

lesson 7

nivel principiante

la clave está en la lengua

Todo el mundo está obsesionado con la lengua, pero pocos se paran a pensar en ese discreto músculo que hace posible el habla. Escondida la mayor parte del tiempo, realiza una labor imprescindible sin la cual no podríamos articular ni una sola consonante.

Es más, en **la lengua está la clave para conseguir una buena pronunciación** en cualquier idioma. Simplemente hay que ser consciente de dónde está y de lo que está haciendo en cada momento.

Cada idioma ejerce sobre la lengua y la boca inequívocas exigencias. El español, por ejemplo, requiere un posicionamiento de la lengua distinto del inglés. En el primer caso, la lengua se posiciona en la parte delantera de la boca donde los españoles hacéis unas proezas asombrosas; pienso en vuestras “rrrrrrs” interminables que tanto nos cuestan a nosotros. En cambio, un angloparlante usa principalmente el punto medio de la boca, tanto la parte superior como la inferior, con frecuentes lengüetazos entre los dientes para pronunciar los dos sonidos “th”.

Es muy importante ser consciente de que **la posición de la lengua es diferente cuando hablas en inglés.** En un principio, mover la lengua de forma diferente y cambiar la forma de crear sonidos es físicamente agotador. Sin embargo, como con cualquier otra actividad física, con algo de entrenamiento verás cómo eres capaz de llevar la lengua a lugares de la boca hasta ahora inexplorados.

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación. Este libro sólo es un apoyo para el audio. En el audio está la clave.

VAUGHAN
SYSTEMS

1

GIMNASIA VERBAL *These / Those*

Hace tres semanas presentamos los dos pronombres demostrativos en singular **“this”** y **“that”**. Hoy vamos a trabajar los dos pronombres demostrativos que nos quedan: **“these”** y **“those”**, que corresponden a **“estos”** y **“aquellos / esos”**.

Presta especial atención en el audio a la pronunciación de **“those”**. La **“o”** es considerablemente más larga que una **“o”** española.

Book	Libro	Apple	Manzana
Watch	Reloj	Magazine	Revista
Pencil	Lapicero	Car	Coche
Chair	Silla	Pen	Bolígrafo



These are books.



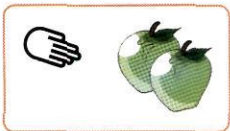
These are watches.



These are pencils.



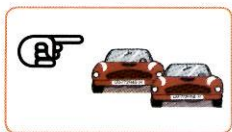
Those are chairs.



These are apples.



Those are magazines.



Those are cars.



Those are pens.



Those are books.



Those are watches.



Those are pencils.

Ahora tendrás que formular una pregunta con respecto a lo que ves en la foto. Fija-te bien, la respuesta siempre es la misma, a pesar de que uses **“these”** o **“those”**.



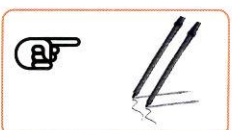
Are these books?

Yes, **they are**.



Are these cars?

Yes, **they are**.



Are those pens?

Yes, **they are**.



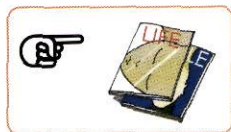
Are these pencils?

Yes, **they are**.



Are **those** chairs?

Yes, **they** are.



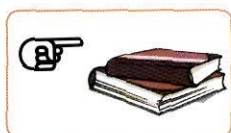
Are **those** magazines?

Yes, **they** are.



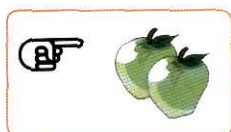
Are **these** magazines?

Yes, **they** are.



Are **those** books?

Yes, **they** are.



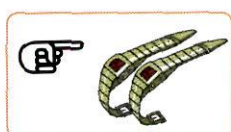
Are **those** apples?

Yes, **they** are.



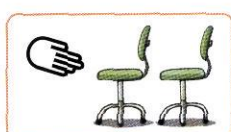
Are **these** children?

Yes, **they** are.



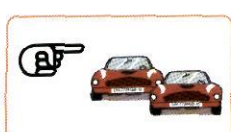
Are **those** watches?

Yes, **they** are.



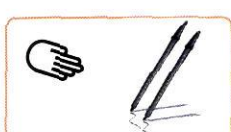
Are **these** chairs?

Yes, **they** are.



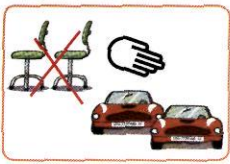
Are **those** cars?

Yes, **they** are.



Are **these** pens?

Yes, **they** are.



These aren't chairs;
they're cars.



Those aren't watches;
they're chairs.



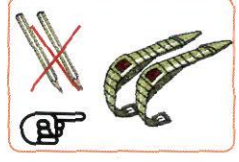
These aren't people;
they're apples.



Those aren't apples;
they're books.



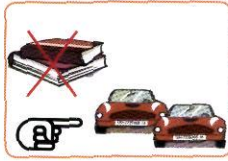
These aren't pens;
they're pencils.



Those aren't pencils;
they're watches.



These aren't
magazines; they're
books.



Those aren't books;
they're cars.



These aren't people;
they're magazines.



These aren't cars;
they're children.



Those aren't children;
they're pencils.



These aren't chairs;
they're pens.



Those aren't children;
they're magazines.



These aren't chairs;
they're pencils.



Those aren't pencils;
they're books.



Are **these** books?

No, **they're not**.

Are **they** cars?

No, **they're not**.

Are **they** watches?

No, **they're not**.

What **are they**?

They're pens.



Are **these** pens?

No, **they're not**.

Are **they** magazines?

No, **they're not**.

Are **they** pencils?

No, **they're not**.

What **are they**?

They're chairs.



Are **these** cars?

No, **they're not**.

Are **they** pencils?

No, **they're not**.

Are **they** books?

No, **they're not**.

What **are they**?

They're people.



Are **these** magazines?

No, **they're not**.

Are **they** watches?

No, **they're not**.

Are **they** chairs?

No, **they're not**.

What **are they**?

They're children.



Are **these** watches?

No, **they're not**.

Are **they** clocks?

No, **they're not**.

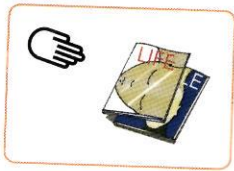
Are **they** people?

No, **they're not**.

What **are they**?

They're cars.

Ahora te toca formular preguntas:



Niños

? Are **these** children?

Sillas

? Are **they** chairs?

Relojes de pulsera

? Are **they** watches?

? What are **they**?



Revistas

? Are **these** magazines?

Relojes de pulsera

? Are **they** watches?

Personas

? Are **they** people?

? What are **they**?



Libros

? Are **those** books?

Relojes de pulsera

? Are **they** watches?

Coches

? Are **they** cars?

? What are **they**?



Coches

? Are **those** cars?

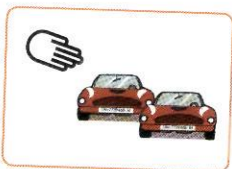
Libros

? Are **they** books?

Lápices

? Are **they** pencils?

? What are **they**?



Bolígrafos

? Are **these** pens?

Lápices

? Are **they** pencils?

Revistas

? Are **they** magazines?

? What are **they**?

Ahora tienes que preguntar qué es cada cosa.



Are **these** chairs?



Are **these** cars?



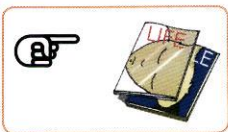
Are **those** pens?



Are **these** watches?



Are **those** children?



Are **those** magazines?



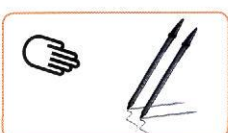
Are **these** pens?



Are **those** chairs?



Are **these** magazines?



Are **these** pens?



Are **these** pencils?



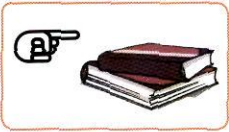
Are **these** cars?



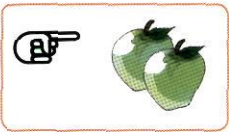
Are **those** children?



Are **these** watches?



Are **those** books?



Are **those** apples?



Handwriting practice area with multiple horizontal lines for writing.

3

GIMNASIA VERBAL **People are**

Esta sección sirve para consolidar el uso de “*people are*”; es decir, “**la gente es o está**”. Recuerda que la palabra “*people*” siempre es plural en inglés.

Vamos a hacer un ejercicio en el que tendrás que decir si la gente de tal país es (¡o son!) inglesa, francesa, española, etc. Como lección de geografía no va a costarte mucho, sin embargo, con la repetición de “*people are, people are, people are*” vamos a reducir la posibilidad de meter la pata y cometer este error tan básico y común en un futuro.



En inglés casi nunca decimos, por ejemplo, “la gente de España”. Decimos: “**la gente en España**” (*the people in Spain*). Tampoco decimos “**soy el mejor de la clase**”, sino “**soy el mejor en la clase**”.

AFIRMATIVO

Mira los países y nacionalidades abajo y construye las frases.

España	Español	The people in Spain are Spanish.
Inglaterra	Inglés	The people in England are English.
Francia	Francés	The people in France are French.
Alemania	Alemán	The people in Germany are German.
Italia	Italiano	The people in Italy are Italian.
Rusia	Ruso	The people in Russia are Russian.
China	Chino	The people in China are Chinese.
Japón	Japonés	The people in Japan are Japanese.
Estados Unidos	Americano	The people in the United States are American.



En los países angloparlantes cuando decimos **"American"** se sobreentiende que significa **norteamericano**.

Ahora vamos a añadir más países.

Noruega

Noruego

The people **in** Norway **are** Norwegian.

Suecia

Sueco

The people **in** Sweden **are** Swedish.

Irlanda

Irlandés

The people **in** Ireland **are** Irish.



Las palabras **"Ireland"** y **"Irish"** empiezan por el diptongo **"ai"**: **"airland"** y **"airis"**.

Finlandia

Finlandés

The people **in** Finland **are** Finnish.

Escocia

Escocés

The people **in** Scotland **are** Scottish.

Dinamarca

Danés

The people **in** Denmark **are** Danish.



Ten cuidado con la palabra **"Danish"**. Se pronuncia **"déinish"**.

Grecia

Griego

The people **in** Greece **are** Greek.

La India

Hindú

The people **in** India **are** Indian.



En inglés la palabra **"Hindu"** hace referencia solamente a la **religión**.

NEGATIVO

Ahora vamos a practicar con el negativo.

España

Francés

The people **in** Spain **aren't** French.



Nunca empleamos *“would have”* en la misma cláusula que *“if”* en un condicional.

Francia

Italiano

The people **in** France **aren't** Italian.

Italia

Alemán

The people **in** Italy **aren't** German.

Alemania

Sueco

The people **in** Germany **aren't** Swedish.

Suecia

Noruego

The people **in** Sweden **aren't** Norwegian.

Noruega

Finlandés

The people **in** Norway **aren't** Finnish.

Finlandia

Irlandés

The people **in** Finland **aren't** Irish.

Irlanda

Inglés

The people **in** Ireland **aren't** English.

Inglaterra

Escocés

The people **in** England **aren't** Scottish.

China

Ruso

The people **in** China **aren't** Russian.

INTERROGATIVO

Finalmente tienes que formular oraciones interrogativas.

Rusia

Hindú

? Are the people **in** Russia Indian?

La India

Americano

? Are the people **in** India American?

Estados Unidos

Francés

? Are the people **in** the United States French?

Francia

Austriaco

? Are the people **in** France Austrian?

Austria

Australiano

? Are the people **in** Austria Australian?

Australia

Polaco

? Are the people **in** Australia Polish?



La palabra **“polish”** tiene dos acepciones distintas, cada una con su propia pronunciación. **“Polish”** (pronunciado como escrito) significa betún o cera para muebles. Y **“Polish”** (pronunciada **“poulish”**) significa polaco.

Polonia

Alemán

? Are the people **in** Poland German?

Alemania

Español

? Are the people **in** Germany Spanish?

España

Italiano

? Are the people **in** Spain Italian?

Italia

Inglés

? Are the people **in** Italy English?



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines with dashed midlines, enclosed in a dotted border.

4

REPASO DE LA ENTREGA ANTERIOR **La clave del éxito**

La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, revisaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

Colores

What colour is that?

It's **pink**.



What colour is this?

It's **green**.



What colour is that?

It's **yellow**.



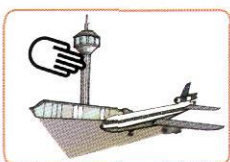
Is this a **blue** car or a **red** car?

It's a **blue** car.



Is this a **green** bus or a **red** bus?

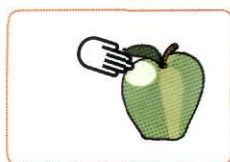
It's a **green** bus.

El artículo indeterminado "an"

This is **an** airport.



That's **an** orange.



This is **an** apple.

Vocabulario

Which?	¿Cuál?
Magazine	Revista
Cassette	Casete
Lamp	Lámpara
Dog	Perro
Newspaper	Periódico
Floor	Suelo
Armchair	Sillón
Glass	Vaso

Números

26, 74, 13, 62, 84	Twenty-six, Seventy-four, Thirteen, Sixty-two, Eighty-four.
54, 7, 18, 93, 14	Fifty-four, Seven, Eighteen, Ninety-three, Fourteen.
39, 86, 25, 11, 50	Thirty-nine, Eighty-six, Twenty-five, Eleven, Fifty.
82, 76, 45, 90, 12	Eighty-two, Seventy-six, Forty-five, Ninety, Twelve.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5

GIMNASIA VERBAL We

Aquí presentamos el último pronombre personal: we “uí”. Suena como “sí” en francés. El afirmativo “**we are**” tiene la forma de contracción: **we’re** “uír”. El negativo admite dos tipos de contracción: “**we’re not**” o “**we aren’t**”.

También presentaremos en esta sección dos verbos en presente continuo, que se forma con el verbo “**to be**” + el gerundio (“**to be + -ing**”): “**sitting**” (sentado) y “**standing**” (de pie).

AFIRMATIVO

Traduce las siguientes frases.

Estamos en España.

We’re in Spain.

Estamos en un país grande.

We’re in a big country.

Estamos de pie.

We’re standing.

Somos ricos.

We’re rich.

Somos pobres.

We’re poor.

Estamos casados.

We’re married.

Estamos solteros.

We’re single.

Estamos en el sur de Europa.

We’re in the south of Europe.

Somos españoles.

We’re Spanish.

Somos hombres.

We’re men.

Somos mujeres.

We’re women.



La pronunciación de “**women**” dista mucho de su forma escrita. He aquí la pronunciación en singular y en plural: “**woman**” (mujer) “**uóman**”, “**women**” (mujeres) “**uímin**”.

Estamos sentados.

We're sitting.



Con esta palabra es muy importante pronunciar la **“s”** con un sonido silbado con la lengua tocando los dientes inferiores. No hacerlo puede provocar equívocos.

Somos altos.

We're tall.

Somos bajos.

We're short.

NEGATIVO

Ahora con el negativo, primero practicando la contracción **“we're not”**.

No estamos en Francia.

We're not in France.

No estamos en un país pequeño.

We're not in a small country.

No somos ricos.

We're not rich.

No somos pobres.

We're not poor.

No somos rusos.

We're not Russian.

No estamos casados.

We're not married.

No estamos de pie.

We're not standing.

Y ahora con la contracción **“we aren't”**.

No estamos en el norte de Europa.

We aren't in the north of Europe.



No nos cansaremos de recordarte que la pronunciación de la contracción **“aren't”** **“arnt”** es una sola sílaba.

No somos hombres.

We aren't men.

No somos mujeres.

We aren't women.

No somos altos.

We aren't tall.

No somos bajos.

We aren't short.

No estamos sentados.

We aren't sitting.

No estamos de pie.

We aren't standing.



A large rectangular area with a dotted border, containing multiple horizontal lines for writing practice. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

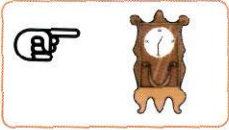
6

GIMANSIA VERBAL *This / that / these / those*

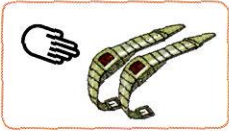
Ahora ha llegado el momento de mezclar todos los pronombres demostrativos que hemos visto. Harás verdaderos malabarismos lingüísticos y acabarás sorprendiéndote a ti mismo.



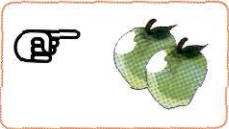
This is a dog.



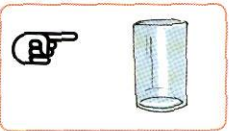
That's a clock.



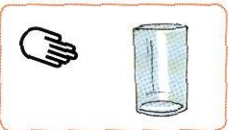
These are watches.



Those are apples.



That's a glass.



This is a glass.

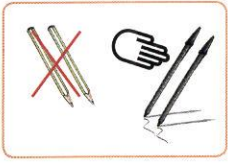


These are chairs.



Those are magazines.

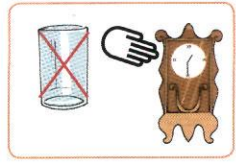
Si el ejercicio de la página anterior te parecía difícil, agárrate bien a la silla, que comenzamos con uno aun más complicado para seguir ganando agilidad. Trabajarás el afirmativo y el negativo a la vez, además de los cuatro pronombres demostrativos (“**this**”, “**that**”, “**these**” y “**those**”) y, encima, dos pronombres sujeto (“**it**” y “**they**”). Hay que estar muy atento. Tienes que decir lo que no es cada cosa, para luego decir lo que sí es. Vamos, un ejercicio perfecto para después del almuerzo.



*These aren't pencils;
they're pens.*



*Those aren't pens;
they're pencils.*



*This isn't a glass; it's
a clock.*



*That isn't an orange;
it's a door.*



*These aren't books;
they're magazines.*



*That isn't a magazine;
it's a calculator.*



*This isn't a dog; it's a
clock.*



*Those aren't clocks;
they're watches.*



*This isn't a door; it's
a magazine.*



*Those aren't people;
they're pens.*



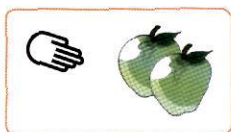
*These aren't
children; they're
apples.*



*This isn't a
calculator; it's an
orange.*

7

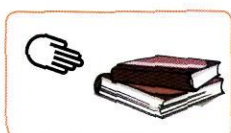
REPASO These / Those



These are apples.

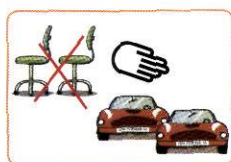


Those are magazines.

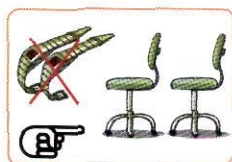


Are **these** books?

Yes, **they** are.



*These aren't chairs;
they're cars.*

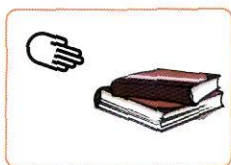


*Those aren't watches;
they're chairs.*



*These aren't people;
they're apples.*

THESE & THEY



Niños

? Are **these** children?

Sillas

? Are **they** chairs?

Relojos de pulsera

? Are **they** watches?

? What are **they**?



Are **these** cars?

No, **they're not**.

Are **they** pencils?

No, **they're not**.

Are **they** books?

No, **they're not**.

What **are they**?

They're magazines.



Are **these** children?



Are **those** watches?



Are **these** books?



Are **those** apples?

PEOPLE ARE

Francia

Francés

The people in France are French.

Alemania

Alemán

The people in Germany are German.

Italia

Italiano

The people in Italy are Italian.

Rusia

Ruso

The people in Russia are Russian.

Francia

Austriaco

? Are the people in France Austrian?

Austria

Australiano

? Are the people in Austria Australian?

Australia

Polaco

? Are the people in Australia Polish?

WE

Estamos solteros.

We're single.

Somos hombres.

We're men.



¿Cómo se dice "libro"?

book

Somos mujeres.

We're women.

No estamos en Francia.

We're not in France.

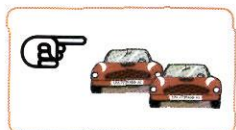
No estamos en un país pequeño.

We're not in a small country.

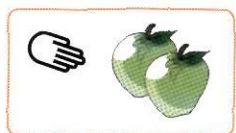
No somos ricos.

We're not rich.

THIS / THAT / THESE / THOSE



Those are cars.



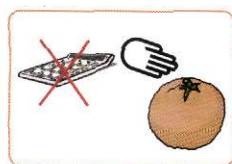
These are apples.



*Those aren't people;
they're pens.*



*These aren't
children; they're
apples.*



*This isn't a
calculator; it's an
orange.*

8

GRAND FINALE

Somos ingleses.

We're English.

Japón

Japonés

The people **in** Japan **are** Japanese.

¿Cómo se dice "revista"?

magazine

These **are** pencils.

China

Chino

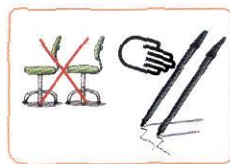
The people **in** China **are** Chinese.

¿Cómo se dice "coche"?

car

Rusia

Ruso

The people **in** Russia **are** Russian.These aren't cars;
they're children.Those aren't children;
they're pencils.These aren't chairs;
they're pens.



¿Cómo se dice "reloj de pulsera"?

watch



These are books.

Inglaterra

Inglés

The people **in** England **are** English.



¿Cómo se dice "manzana"?

apple



Handwriting practice area with 15 horizontal lines and a dotted border.

- These / those

These are books.
Those are books.
This is a book.
That's a book.

- These / they

Are these books?
Are they cars?

- People are

The people in Spain are Spanish.

- We

We're in Spain.

- This / that / these / those

This is a dog.
That's a clock.
These are watches.
Those are apples.

TAREAS PARA LA SEMANA **20 minutos al día**

Es totalmente imprescindible que estudies

20 minutos todos los días.

20 minutos no suponen **nada** en tu vida, pero significan

muchísimo para tu inglés.

lesson 7

nivel intermedio

no tengas miedo de los errores.

Aprender un idioma supone un largo y duro proceso. Durante este tiempo vas a cometer muchísimos errores. No pasa nada. **Lo realmente importante es que estés dispuesto a cometer miles de errores.** Si equivocarte te da miedo, no llegarás a ninguna parte.

El obstáculo más importante que te separa de conseguir un buen dominio del inglés no es el hecho de ser español, sino el posible temor que sientas al hablar nuestro idioma.

Muchas personas que estudian inglés se obsesionan con que cada frase que dicen debe estar totalmente exenta de errores. Si éste es tu caso, te estás haciendo un flaco favor. **El miedo al ridículo es el atajo más seguro para llevarte al desánimo y al fracaso.**

Uno de los factores cruciales que diferencia a un niño de un adulto en la capacidad de aprendizaje es precisamente esto: a los niños no les importa cometer errores. Tropezan y se equivocan todas las veces que haga falta y siempre con una sonrisa y las mismas ganas.

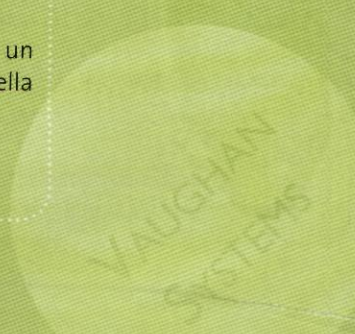
Lánzate. Si no te sale bien a la primera, te saldrá algo mejor a la segunda, y a la trigésima vez te resultará facilísimo.

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación.

Este libro sólo es un apoyo para el audio.

En el audio está la clave.



1

GIMNASIA VERBAL *As... as*

“**Tan ... como**” siempre se traduce “**as... as**”, independientemente de si acompaña a un adjetivo o a un adverbio.

ADJETIVO

Nuestra forma de decir “**tan + adjetivo + como**” simplemente requiere la palabra “**as**” a cada lado del adjetivo.

Tan + Adjetivo + Como

As + Adjetivo + As

Él es tan alto como mi hermano.

He's **as tall as** my brother.

Ella es tan inteligente como yo.

She's **as intelligent as** I am.

Estoy tan interesado en esto como tú.

I'm **as interested** in this **as** you are.

Ella es tan rara como era su madre.

She's **as strange as** her mother was.

Mi nuevo jefe es tan exigente como el antiguo.

My new boss is **as demanding as** my previous one.



“**Exigent**” existe en inglés pero se usa muy poco. Es mejor aprender la palabra “**demanding**”.

No juego al tenis tan bien como James.

I can't play tennis **as well as** James.

Este libro no es tan divertido como el último que leí.

This book isn't **as enjoyable as** the last one I read.

No estoy tan entusiasmado con este producto como suelo estarlo.

I'm not **as enthusiastic** about this product **as** I usually am.

Este año el tiempo no está siendo tan bueno como el año pasado.

This year, the weather isn't **as good as** last year.



No se suele utilizar el verbo "to be" en la forma del presente continuo.

El discurso del presidente no fue tan aburrido como lo fue el año pasado.

The President's speech wasn't **as boring as** it was last year.

Esta pasta no está tan sabrosa como el arroz que cocinaste ayer.

This pasta isn't **as tasty as** the rice you cooked yesterday.

No hace tanto frío como yo pensaba.

It's not **as cold as** I thought it would be.

La lluvia no está siendo tan fuerte como decían que sería en la previsión del tiempo.

The rain isn't **as heavy as** they said it would be on the weather forecast.

ADVERBIO

Ahora veremos la misma estructura pero esta vez con un adverbio en medio. Como ves, el secreto está en el equilibrio con la palabra "as" a cada lado del adverbio.

Tan + Adverbio + Como

As + Adverbio + As

No conduzco tan rápido como mi hermano.

I don't drive **as fast as** my brother.

No como de forma tan ruidosa como mi perro.

I don't eat **as noisily as** my dog.

Nadie canta tan mal como yo.

Nobody sings **as badly as** I do.

No hablo inglés con tanta soltura como mi suegra.

I don't speak English **as fluently as** my mother-in-law.

NOMBRES INCONTABLES

Para hablar de “tanta cantidad de algo como...” empleamos “*as much... as*” cuando el sustantivo es incontable.

Tanto + Sustantivo incontable + Como

As much + Sustantivo incontable + As

No tomo tanto azúcar en mi café como mi madre.

I don't take **as much sugar** in my coffee **as** my mother.

No dispongo de tanto tiempo como tú.

I don't have **as much time as** you do.

Sarah no comió tanto como Simon.

Sarah didn't eat **as much (food) as** Simon.

No sé tanto del tema como él.

I don't know **as much (information)** about it **as** he does.

Doy a mi hijo todo el amor y atención que necesita.

I give my son **as much love and attention as** he needs.

Gasté tanto dinero como siempre.

I spent **as much money as** always.



Aunque se puede contar dinero, gramaticalmente hablando, se considera como un sustantivo incontable. Por eso hablamos de “**some money**” y no “**a money**”.

No tengo tanta paciencia como tu madre.

I don't have **as much patience as** your mother.

No quiero tanto hielo en mi bebida como tú.

I don't want **as much ice** in my drink **as** you do.

NOMBRES CONTABLES

Cuando se trata de sustantivos contables en plural empleamos “*as many... as*”.

Tanto + Sustantivo contable en plural + Como

As many + Sustantivo contable en plural + As

No tengo tantos libros como Paco.

I don't have **as many books** as Paco.

No hablo tantos idiomas como Silvia.

I don't speak **as many languages** as Silvia.

Tengo tantos problemas como Paula.

I have **as many problems** as Paula.

Te puedo dar todas las clases que necesitas.

I can give you **as many classes** as you need.

En mi empresa hay tantas mujeres como hombres.

In my company, there are **as many women** as men.

En Inglaterra no hay tantos buitres como en España.

In England there aren't **as many vultures** as in Spain.

Estoy seguro de que conocemos a tantas personas como vosotros.

I'm sure we know **as many people** as you do.



Handwriting practice area with ten horizontal lines for writing.

2

LA EXPRESIÓN DE LA SEMANA **I can't hear**

A lo largo de las próximas entregas te presentaremos cuatro verbos que, en muchísimas ocasiones, requieren el uso del verbo auxiliar **"can"**. Por ejemplo, en negativo se emplea **"can't"** en lugar de **"don't"**.

No te oigo.

I can't hear you.

No oigo lo que él dice.

I can't hear what he is saying.

¡No oigo!

I can't hear!



Cuando un español no oye lo que su interlocutor le está diciendo por teléfono y dice **"I don't hear"**, lo que da a entender es que está sordo. Debería utilizar el verbo **"can"** si lo que realmente quiere decir es que no puede oírle.

No oigo la música.

I can't hear the music.

No lo oigo.

I can't hear it.

No oigo un ruido.

I can't hear a noise.

No oigo nada.

I can't hear anything.

¡No oigo un carajo!

I can't hear a thing!



Hemos traducido **"I can't hear a thing."** por **"¡No oigo un carajo!"**, ya que ambas frases tienen una alta dosis de expresividad. Sin embargo, la versión inglesa no es en absoluto ofensiva para nadie.

3

GIMNASIA VERBAL **Hablando en general**

Cuando hablamos de algo en general en inglés, al contrario que en español, no empleamos el artículo. Sólo lo empleamos cuando nos referimos a algo en particular. Veamos los siguientes ejemplos:

Cars are getting more and more expensive.

Los coches son cada vez más caros.

En este ejemplo estamos hablando de los coches en general, por lo que no utilizamos el artículo.

Consideremos otro ejemplo:

There is more and more **traffic** in Spanish cities.

Hay cada vez más tráfico en las ciudades españolas.

En este ejemplo estamos hablando de la situación general del tráfico en España (también hablamos de las ciudades españolas en general).

The cars in this street are all expensive.

Los coches en esta calle son todos caros.

Aquí nos estamos refiriendo a unos coches específicos, los de esta calle, por lo que empleamos el artículo.

The traffic in Barcelona at 8:00 a.m. is awful.

El tráfico en Barcelona a las 8 de la mañana es horrible.

En cambio, aquí hablamos de un tráfico muy específico, el que circula en Barcelona a las 8 de la mañana.

La gente es cada vez más materialista.

People are more and more materialistic.

La gente se comporta de forma diferente cuando hay luna llena.

People behave differently when there's a full moon.

Los perros son animales amables.

Dogs are friendly animals.

No me gustan los gatos.

I don't like **cats**.

Odio los lunes.

I hate **Mondays**.

Las mujeres son difíciles de entender.

Women are difficult to understand.



Recordamos que, por muy raro que resulte, la “o” en la palabra “**woman**” y la “o” en su correspondiente plural “**women**” no se pronuncian igual. “**Women**” se pronuncia “uimin” mientras que “**woman**” se pronuncia, más o menos “uóman”.

Los hombres también son difíciles de entender.

Men are difficult to understand too.

Me gustan los libros.

I like **books**.

Los libros que compré eran interesantes.

The books I bought were interesting.



En este último ejemplo hablamos de unos libros específicos: **los que compré**. Por eso hay que emplear el artículo. Era una trampa, ¡lo siento!

Las gafas de sol de diseño son caras.

Designer sunglasses are expensive.

Los abrebotellas son útiles.

Bottle openers are useful.

Las casas son cada vez más caras.

Houses are more and more expensive.

Las sillas en esta habitación son incómodas.

The chairs in this room are uncomfortable.



.....

.....

.....

.....

.....

4

PHRASAL VERB **To put through**

Hemos llegado a nuestro rincón favorito, el de los temidos **phrasal verbs**. Si te centras en un solo verbo compuesto por semana, es factible que poco a poco estos verbos formen parte de tu vocabulario activo.

Te estoy pasando al jefe ahora.

I'm **putting you through** to the boss now.

Me pasaste a la persona equivocada la última vez.

You **put me through** to the wrong person last time.

¿Me pasas con Juan, por favor?

Can you **put me through** to Juan, please?

La secretaria nunca me pasa al director.

The secretary never **puts me through** to the manager.

¿Me puedes pasar con la centralita, por favor?

Can you **put me through** to the switchboard, please?

¿Cómo te paso las llamadas?

How do I **put calls through** to you?



Handwriting practice area with 15 horizontal lines for writing.

5

VOCABULARIO

Sign	Letrero
Health	Salud
Polite	Educado
Library	Biblioteca
Bookshop (Bookstore)	Librería
Average	Promedio
Awake	Despierto
Forecast	Previsión

Hay un letrero en la ventana.

There's a **sign** in the window.

Están preocupados por mi salud.

They're worried about my **health**.

Por favor, intenta ser educado con él.

Please try to be **polite** to him.

Nuestra biblioteca del barrio tiene una gran selección.

Our local **library** has a huge selection.

Muchas librerías pequeñas han cerrado.

Many small **bookshops** have closed.



Estamos delante de uno de vuestros clásicos "False friends". "A **library**" es una "biblioteca" y no "una librería". Se dice "**bookshop**" cuando nos referimos a una tienda de libros, y "**bookshelf**" cuando hacemos referencia al mueble en el que se guardan.

Su nivel está por encima del promedio nacional.

Her level is above the national **average**.

¿Estás despierto?

Are you **awake**?

La previsión de ventas no es buena.

The sales **forecast** is not good.

6

GIMNASIA VERBAL **Genitivo Sajón**

Los ingleses tenemos todo al revés, hasta los genitivos. ¡**Genitivos!**, he dicho. Lo que para un español es “**el perro de María**” se convierte en “**María’s dog**” en inglés. Esta forma (*'s*) se usa en la tercera persona del singular. Es necesario mencionar “al dueño” primero.

APÓSTROFE + “S”

Yo comí la manzana de Stuart.

I ate **Stuart’s apple**.

Él atropelló al gato de Elena.

He ran over **Elena’s cat**.

¿Viste el coche de mi marido?

Did you see my **husband’s car**?

No vi las fotos de Jeremy.

I didn’t see **Jeremy’s photos**.

¿Quieres venir a casa de Fiona?

Do you want to come to **Fiona’s house**?

El despacho de Steven está en la sexta planta.

Steven’s office is on the 6th floor.

El novio de mi hija está trabajando en Brasil.

My **daughter’s boyfriend** is working in Brazil.

¿Dónde has encontrado el abrigo de Jenny?

Where did you find **Jenny’s coat**?

Quiero leer el libro de Dan.

I want to read **Dan’s book**.

Jim escuchó la quinta sinfonía de Beethoven en la radio.

Jim heard **Beethoven’s 5th Symphony** on the radio.

No fui invitado a la fiesta de Tom.

I wasn’t invited to **Tom’s party**.



Cuando hablamos de dos personas, sólo hace falta colocar el **apóstrofe + 's'** después del segundo nombre.

¿Te gusta el jardín de Paul y Linda?

Do you like **Paul and Linda’s garden**?

“S” + APÓSTROFE

También se puede emplear la misma forma con la tercera persona del plural, sólo que esta vez el apóstrofe se coloca después de la “s”.

Ella vendió la casa de sus padres.

She sold her **parents’ house**.

¿Compraste tú las raquetas de los niños?

Did you buy the **boys’ rackets**?

No me interesan los problemas de los profesores.

I’m not interested in **teachers’ problems**.

El hermano menor de los gemelos se comió mi manzana.

The **twins’ younger brother** ate my apple.

Puedes dormir en la habitación de mis hermanos.

You can sleep in my **brothers’ room**.



Fíjate en este último ejemplo: **la habitación de mis hermanos, “my brothers’ room”**. Si lo convertimos en singular, **la habitación de mi hermano**, hace falta cambiar la posición del apóstrofe, pero se pronuncia exactamente igual **“my brother’s room”**. No te preocupes, estas situaciones no ocurren a menudo y no suelen causar malentendidos.

NOMBRES QUE ACABAN EN “S”

Lo mismo ocurre con nombres que acaban en “s” (Carlos, por ejemplo). **Carlos’** se pronuncia **“Carlosis”**.

¿Me buscas el número de Carlos?

Can you look for **Carlos’ number** for me?

No me gusta el nuevo sombrero de James.

I don’t like **James’ new hat**.



¿Cómo se dice “casa de Luis”?

Luis' house

El violín de Chris vale más de 5.000 euros.

Chris' violin is worth over 5,000 euros.

Cenamos con los padres de Dennis.

We had dinner with **Dennis' parents**.

¿Encontrasteis al final la agenda de Charles?

Did you find **Charles' diary** in the end?



¿Cómo se dice “despierto”?

awake



Handwriting practice area with 15 horizontal lines and a dotted border.

7

REPASO DE LA ENTREGA ANTERIOR *La clave del éxito*

La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, revisaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

Was going to

Yo pensaba que se te iba a olvidar. I thought you **were going to** forget!

Te dije que iba a casarme. I told you I **was going to** get married.

Learn + how to

Aprendí a montar en bicicleta cuando tenía cinco años. I **learnt how to** ride a bike when I was five years old.

George está aprendiendo a pilotar un avión. George **is learning how to** fly a plane.

Find + something + easy or difficult

A muchos jóvenes les resulta difícil comprar una casa. Many youngsters **find it difficult** to buy a house.

No resultó fácil acostumbrarme a la comida. I didn't **find it easy** to get used to the food.

Verbos irregulares

Entendí la idea principal. I **understood** the main idea.

Jackie me escribió una carta muy larga. Jackie **wrote** me a very long letter.

Phrasal Verb

No me quitaré la ropa a no ser que los motivos sean artísticos.

I won't **take my clothes off** unless it's for artistic reasons.

Last

La dinastía de los Borbones duró más de tres siglos en Francia.

The Bourbon dynasty **lasted** over three centuries in France.

Vocabulary

El tren saldrá del andén número uno.

The train will leave from **platform 1**.

Podemos lograr nuestros objetivos fácilmente.

We can **easily** achieve our goals.



Handwriting practice area with 15 horizontal lines.

8

VERBOS IRREGULARES 3 verbos

Mantener	hold	held	held
Llevar			
Comer	eat	ate	eaten
Venir	come	came	come

Aunque presentemos los verbos así, lo importante es trabajarlos en contextos reales. No sirve de nada memorizar los verbos de esta manera si luego no eres capaz de manejarlos con soltura.

PONTE A PRUEBA **Afirmativo**

Todos los días sujeto.

Every day I **hold**.

Ayer sujeté.

Yesterday I **held**.

Todos los días ella come.

Every day she **eats**.

Ayer ella comió.

Yesterday she **ate**.

Todos los días vengo.

Every day I **come**.

Ayer vine.

Yesterday I **came**.

Todos los días vienen.

Every day they **come**.

Ayer vinieron.

Yesterday they **came**.

Todos los días sujetamos.

Every day we **hold**.

Ayer sujetamos.

Yesterday we **held**.

Todos los días comen

Every day they **eat**.

Ayer comieron.

Yesterday they **ate**.

Todos los días él sujeta.

Every day he **holds**.

Ayer él sujetó.

Yesterday he **held**.

Todos los días él viene.

Every day he **comes**.

Ayer él vino.

Yesterday he **came**.

A FEW WEEKS AGO

Hace un par de semanas mantuve una reunión en mi despacho.

A few weeks ago I **held** a meeting in my office.

Hace un par de semanas Fred comió una manzana.

A few weeks ago Fred **ate** an apple.

Hace un par de semanas Susan vino a despedirse.

A few weeks ago Susan **came** to say goodbye.



¿Cómo se dice “la ventana de Ana”?

Ana's window

Hace un par de semanas el alcalde celebró una rueda de prensa.

A few weeks ago the mayor **held** a press conference.

Hace un par de semanas vinieron a mi casa.

A few weeks ago they **came** to my house.

Hace un par de semanas ella vino a mi fiesta de cumpleaños.

A few weeks ago she **came** to my birthday party.

Hace un par de semanas comimos en un restaurante.

A few weeks ago we **ate** in a restaurant.



¿Cómo se dice “no te oigo”?

I can't hear you

Hace un par de semanas sujetaron una escala para Jack.

A few weeks ago they **held** a ladder for Jack.

Hace un par de semanas ella me sujetó el bolso.

A few weeks ago she **held** my bag for me.

Hace un par de semanas comí pescado.

A few weeks ago I ate some fish.

Hace un par de semanas me cogiste de la mano.

A few weeks ago you held my hand.



¿Cómo se dice “librería” (el mueble)?

bookshelf



A large rectangular area with a dotted border, containing multiple horizontal lines for writing.

El inglés coloquial. Dominar las diferentes estructuras gramaticales para hablar con soltura es vital, como lo es entender a la primera. Pero igual de importante es familiarizarse con el inglés coloquial. A continuación, haremos un ejercicio de comprensión auditiva. Escucharás un párrafo muy corto extraído de una situación cotidiana cualquiera. Está lleno de expresiones que se emplean a menudo en un contexto angloparlante. Lo leeremos a velocidad normal, así que no te preocupes si no entiendes nada la primera vez. Escucha atentamente repetidas veces hasta que te acostumbres a la musicalidad del inglés. Si ves que lo tienes que escuchar 18 veces para entenderlo todo, ¡bendito seas!

Primero lo escucharás con acento norteamericano y luego con acento británico.

There's **an old saying** that goes: "Don't leave for tomorrow what you can do today". **I used to have** a cleaning lady who always said: "Leave for tomorrow what you should do today because you might not have to do it **at all**". With all these cancellations, I'm starting to believe her.

Hay un antiguo refrán que dice: "No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy". Antes tenía una mujer de la limpieza que siempre decía: "Deja para mañana lo que deberías hacer hoy porque puede ser que no tengas que hacerlo en absoluto". Con todas estas cancelaciones, estoy empezando a creerla.

An old saying No confundas "**antique**" con "**old**". "**Antique**" se refiere a antigüedades tanto como adjetivo, "**an antique chair**", como sustantivo, "**an antique**".

A saying También podemos decir "**adage**" o "**idiom**", aunque "**saying**" es mucho más corriente.

I used to have "**Before I had**" no sería nada natural. La forma que más empleamos para referirnos a cosas que antes hacíamos es "**used to + infinitivo**". Por ejemplo:

Antes vivía en Inglaterra. I used to live in England.

Antes fumaba mucho. I used to smoke a lot.

Antes trabajaba menos. I used to work less.

At all "**En absoluto**". No sería correcto el uso de la palabra "**absolute**" aquí.

No me importa en absoluto. I don't mind at all.

No le vi en absoluto. I didn't see him at all.

Los números 13 y 30 también son motivo de confusión. Por eso vamos a ofrecerte varios ejemplos de cada uno para que no tengas más dudas. Tener una buena comprensión auditiva se consigue con la repetida exposición de un mismo concepto y, por lo tanto, aquí os proponemos unos cuantos ejemplos, de un mismo concepto.



Cuando estamos hablando de los números que van del **13** al **19**, el énfasis cae en la **segunda sílaba**. Sin embargo, cuando decimos **30, 40, 50, 60, 70, 80** y **90**, el énfasis cae en la **primera**.

13 = **Thirteen**
30 = **Thirty**

Apunta los siguientes números y repite el ejercicio hasta que aciertes a la primera.

- 113** One hundred and **thirteen**.
- 430** Four hundred and **thirty**.
- 3,313** Three thousand, three hundred and **thirteen**.
- 30** **Thirty**.
- 13** **Thirteen**.
- 13,030** **Thirteen** thousand and **thirty**.



Tanto **"thirteen"** como **"thirty"** empiezan con un sonido **"th"** fuerte. Procura sacar la lengua, muérdela (sin hacerte daño) y expulsa un poco de aire. El audio te guiará.

30,013 **Thirty** thousand and **thirteen**.

30,030 **Thirty** thousand and **thirty**.

930 Nine hundred and **thirty**.

4,913 Four thousand, nine hundred and **thirteen**.

6,713 Six thousand, seven hundred and **thirteen**.

7,630 Seven thousand, six hundred and **thirty**.

10,413 Ten thousand, four hundred and **thirteen**.



A large rectangular area with a dotted border, containing multiple horizontal lines for handwriting practice. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

11

REPASO *As... as*

No como de forma tan ruidosa como mi perro.

I don't eat **as noisily as** my dog.

No tengo tanta paciencia como tu madre.

I don't have **as much patience as** your mother.

Te puedo dar todas las clases que necesitas.

I can give you **as many classes as** you need.



¿Cómo se dice "promedio"?

average

En Inglaterra no hay tantos buitres como en España.

In England there aren't **as many vultures as** in Spain.

Doy a mi hijo todo el amor y atención que necesita.

I give my son **as much love and attention as** he needs.

HABLANDO EN GENERAL

Los curas católicos no pueden casarse.

Catholic priests can't get married.

Los españoles son simpáticos.

Spaniards are friendly.



¿Cómo se dice "educado"?

polite

La mayoría de castillos en España están en ruinas.

Most castles in Spain are in ruins.

La mayoría de las casas de mi calle son amarillas

Most of the houses in my street are yellow.

VOCABULARIO

Muchas librerías pequeñas han cerrado.

Many small **bookshops** have closed.

El nivel (de él) está por encima del promedio nacional.

His level is above the national **average**.

¿Está ella despierta?

Is she **awake**?

El letrero es de madera.

The **sign** is made of wood.

Están preocupados por mi salud.

They're worried about my **health**.

Por favor, intenta ser educado con él.

Please try to be **polite** to him.



¿Cómo se dice “despierto”?

awake

GENITIVO SAJÓN

El despacho de Steven está en la sexta planta.

Steven's office is on the 6th floor.

El novio de mi hija está trabajando en Brasil.

My **daughter's boyfriend** is working in Brazil.

¿Dónde has encontrado el abrigo de Jenny?

Where did you find **Jenny's coat**?

Quiero leer el libro de Dan.

I want to read **Dan's book**.

IRREGULAR VERBS

Todos los días como.

Every day I **eat**.

Ayer comí.

Yesterday I **ate**.

Todos los días sujetan.

Every day they **hold**.

Ayer sujetaron.

Yesterday they **held**.

EXPRESIÓN DE LA SEMANA

No lo oigo.

I **can't hear** it.

Yo no oigo ningún ruido.

I **can't hear** any noise.

Yo no oigo nada.

I **can't hear** anything.



A large rectangular area with a dotted border, containing 15 horizontal lines for writing.

El discurso del presidente no fue tan aburrido como lo fue el año pasado.

The President's speech wasn't **as boring as** it was last year.



¿Cómo se dice "biblioteca"?

library

Ella es tan rara como era su madre.

She's **as strange as** her mother was.

Yo no oigo nada

I can't hear anything.

Los animales son fieles.

Animals are loyal.



¿Cómo se dice "previsión"?

forecast

Hace un par de semanas el gato de John se comió dos ratones.

A few weeks ago John's cat **ate** two mice.

Fui a la librería el martes.

I went to the **bookstore** on Tuesday.

La biblioteca estaba cerrada.

The **library** was closed.

¿Te gusta el jardín de Paul y Linda?

Do you like **Paul and Linda's garden**?



¿Cómo se dice "librería"?

bookstore

Hace un par de semanas mi gato se comió un ratón.

A few weeks ago my cat **ate** a mouse.

30,030

Thirty thousand and **thirty**.



¿Cómo se dice "salud"?

health

- As... as As much as
As many as

- Expresión de la semana I can't hear.

- Hablando en general Cars
The cars
Most people...
Most of the people...

- Phrasal Verb To put through

- Vocabulario Sign
Health
Polite
Library
Bookshop (Bookstore)
Average
Awake
Forecast

- *Genitivo Sajón* He ran over Elena's cat.

- Verbos irregulares To hold
To eat
To come

- Números 13 y 30

TAREAS PARA LA SEMANA **20 minutos al día**

Es totalmente imprescindible que estudies

20 minutos todos los días.

20 minutos no suponen **nada** en tu vida, pero significan

muchísimo para tu inglés.

lesson 7

nivel avanzado

¡no desprecies lo fácil!

Si estás siguiendo el curso avanzado, estás de enhorabuena. No sólo puedes aprovechar las lecciones para las personas de tu nivel sino también las de los niveles intermedio y principiante.

“¿Qué quieres decir con esto?”, igual estás pensando. Pues nada más y nada menos que la pura verdad. **Nunca está de más repasar lo que en principio debes saber.** Cuanto más seguros sean los cimientos de tu inglés, más confianza tendrás a la hora de expresarte.

Conozco a algunos españoles que son capaces de hablar sobre cualquier tema en inglés, pero cuando tienen que decir “¡ten!” se quedan cortados. A veces lo más simple resulta ser lo más complicado para una persona que goza de un nivel alto en inglés.

Vuelve al libro 1, nivel principiante, repasa las estructuras más básicas del idioma y tu inglés avanzará mucho. **Así que a partir de hoy, puedes estudiar tres cursos de inglés a la vez.**

¡No te arrepentirás!

Por cierto, “¡ten!” se dice “*here you are!*” o “*here you go!*”.

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación. Este libro sólo es un apoyo para el audio. En el audio está la clave.

VAUGHAN
SYSTEMS

1

GIMNASIA VERBAL Tercer condicional

Hoy nos dedicaremos a estudiar el **tercer condicional**, que también se llama el **condicional pasado**. Con él creamos un pasado alternativo al de verdad y nos imaginamos las consecuencias si este pasado ficticio hubiese sido real.

If + Had + Participio + Would have + Participio

If I had known, I would have told you. Si lo hubiese sabido, te lo **habría** dicho.

Would have + Participio + If + Had + Participio

I would have told you if I had known. Te lo **habría** dicho **si** lo hubiese sabido.



Igual que en castellano, las oraciones se pueden invertir. Lo importante es recordar que **"would have"** nunca va en la misma oración que **"if"** en un condicional.

Empezamos con ejemplos con **"if"**.

AFIRMATIVO

Si me hubiese acordado, te habría llamado.

If I had remembered, I **would have** phoned you.

Si ella hubiera perdido su pasaporte, habría ido al Consulado Británico.

If she had lost her passport, she **would have** gone to the British Consulate.

Si hubiese llovido ayer, nos habríamos quedado en casa.

If it had rained yesterday, we **would have** stayed at home.

Si la reunión hubiera sido cancelada, me habría ido a casa.

If the meeting had been cancelled, I **would have** gone home.



En la expresión “**ir a casa**” siempre empleamos la palabra “**home**” y además, sin preposición. Sin embargo, cuando vamos a casa de un tercero decimos “**to go to somebody’s house**”, como en el siguiente ejemplo.

Si mi gato hubiera desaparecido, yo habría ido a casa de los vecinos para buscarlo.

If my cat had disappeared, I **would have** gone to the neighbours’ house to look for it.

Si me lo hubiese dicho, lo habría sabido.

If you had told me, I **would have** known.



Normalmente en las expresiones “**lo sé**” y “**lo dije**” no empleamos el pronombre “**it**” en inglés.

Ahora lo intentaremos con la oración que contiene “**if**” en segundo lugar.

Ella habría estado de acuerdo si hubieras insistido.

She **would have** agreed **if** you had insisted.

Habrían parado si te hubieses quejado.

They **would have** stopped **if** you had complained.

La empresa habría ganado más dinero si hubieras trabajado más duro.

The company **would have** made more money **if** you had worked harder.



Las empresas “**make money**”. No empleamos los verbos “**to win money**” ni “**to earn money**” cuando nos referimos a las compañías.

Habrías conseguido el trabajo si hubieses estudiado inglés seriamente.

You **would have** got the job **if** you had studied English properly.

Lo habría comprado si hubiera tenido dinero conmigo.

I **would have** bought it **if** I had had some money on me.



En inglés decimos “**tener dinero en mí**” y no “**tener dinero conmigo**”.

NEGATIVO

Ahora veamos unos ejemplos en negativo:

No me habría acordado si no me lo hubieses recordado.

I **wouldn't have** remembered **if** you hadn't reminded me.

No habrían ganado si Ronaldo no hubiese estado lesionado.

They **wouldn't have** won **if** Ronaldo hadn't been injured.

Ella no habría conseguido el trabajo si no hubiese aprobado el examen de inglés.

She **wouldn't have** got the job **if** she hadn't passed the English exam.

Yo no habría dejado una propina si el servicio hubiera sido malo.

I **wouldn't have** left a tip **if** the service had been bad.

Ahora invertiremos las oraciones:

Si hubiese nevado, no habríamos ido.

If it had snowed, we **wouldn't have** gone by car.

Si hubiese sido más caro, yo no lo habría comprado.

If it had been more expensive, I **wouldn't have** bought it.



Nunca empleamos “**would have**” en la misma oración que “**if**” en un condicional.

Si no hubieras tirado la cerilla, el incendio no habría empezado.

If you hadn't thrown away the match, the fire **wouldn't have** started.

Si ella hubiera sido fiel, él no la habría dejado.

If she had been faithful, he **wouldn't have** left her.

INTERROGATIVO

Ha llegado el momento de centrarnos en el interrogativo con el tercer condicional.

Es imprescindible invertir el sujeto y el verbo auxiliar **"would"**. Por ejemplo, **"you would have seen"** se convierte en **"would you have seen?"**.

¿Lo habrías comido si hubieras sabido que era carne de caballo?

Would you have eaten it **if** you had known it was horse meat?

¿Se habrían conocido si no les hubieras presentado?

Would they have met **if** you hadn't introduced them?

¿Ella habría dejado de fumar si hubiese sabido los peligros?

Would she have given up smoking **if** she had known about the dangers?

¿Habrías firmado el contrato si hubieras leído la letra pequeña?

Would you have signed the contract **if** you had read the small print?

¿Habrían ganado si se hubiesen entrenado más?

Would they have won **if** they had trained harder?

Ahora, preguntas que empiecen por **"if"**:

Si hubieras hecho un esfuerzo, ¿habrías ganado?

If you had made an effort, **would** you **have** won?

Si ella hubiera leído el libro, ¿habría sabido la respuesta?

If she had read the book, **would** she **have** known the answer?

Si hubieras jugado, ¿habría ganado tu equipo?

If you had played, **would** your team **have** won?

Si hubiera nevado, ¿habrías jugado en la nieve?

If it had snowed, **would** you **have** played in the snow?

Si hubiera sido importante, ¿me lo habrías dicho?

If it had been important, **would** you **have** told me?

2

LA EXPRESIÓN DE LA SEMANA **To go blank**

En inglés tenemos dos palabras para decir “blanco”, una que todos conocemos y que se refiere al “color” blanco: “white”, y otra que es menos conocida entre los estudiantes de inglés pero muy común, y que significa “en blanco”: “blank”.

Cuando me levanté para hablar, me quedé en blanco.

When I got up to talk, my mind **went blank**.

Siempre me quedo en blanco cuando tengo que hablar en público.

My mind always **goes blank** when I have to speak in public.

Me quedé en blanco durante el examen.

During the exam I **went blank**.

Espero que no me quede en blanco durante la entrevista.

I hope I don't **go blank** during the interview.

La periodista hizo 3 preguntas y entonces parece que se quedó en blanco.

The journalist asked 3 questions and then she seemed to **go blank**.

A la mitad de la obra de teatro el actor protagonista se quedó en blanco.

Half-way through the play the actor who played the main character **went blank**.

Me he quedado en blanco. (No me acuerdo de nada.)

My mind has **gone blank**.



El vocablo “blank” tiene varios usos curiosos: “A blank tape” (una cinta virgen), “A blank expression” (atontado) “Blank ammunition” (munición de fogeo).



3

GIMNASIA VERBAL *Whose*

La palabra equivalente a **“cuyo”** se coloca exactamente en la misma posición de la frase que su equivalente en castellano. Aunque el concepto es muy fácil de entender, verás como los ejemplos que te hemos preparado son realmente complicados.

El hombre cuyo perro está ladrando es mi tío.

The man **whose** dog is barking is my uncle.

Jenny, cuya madre no está bien, no podrá estar en la fiesta.

Jenny, **whose** mother isn't well, won't be able to make it to the party.



Cuando organizamos una reunión profesional o personal y queremos saber si la otra persona puede asistir o no decimos **“Can you make it?”**, en español decís **“¿puedes?”**. Como contestación puedes decir **“I can make it”** o **“I can't make it”**.

La persona cuyo teléfono está sonando no está en su mesa de trabajo ahora mismo.

The person **whose** phone is ringing isn't at their desk right now.

Los padres cuyos niños participaron en la función se sentaron en la primera fila.

The parents **whose** children took part in the show sat in the front row.

Mi amigo, cuyo tío es un ministro del gabinete, quiere entrar en la política.

My friend, **whose** uncle is a cabinet minister, wants to go into politics.

Al igual que en español, empleamos la palabra **“whose”** cuando nos referimos a personas y a cosas.

La empresa cuyas acciones cayeron en picado la lleva mi tía.

The company **whose** shares plummeted is run by my aunt.



El verbo **"to plummet"** comparte la misma raíz latina que **"plomo"** y significa **"caer en picado"** o **"caer como un plomo"**. El verbo antónimo es **"to rocket"** (como un cohete).

La novela, cuyo autor es francés, se ha traducido a quince idiomas distintos.

The novel, **whose** author is French, has been translated into fifteen different languages.

El periódico, cuyos lectores son en su mayoría votantes conservadores, ya vende más ejemplares que su principal competidor.

The newspaper, **whose** readers are mainly conservative voters, now outsells its main rival.



En la frase anterior vemos un ejemplo del prefijo **"out-"**. En este caso, **"out"** conlleva la idea de **"hacer más"** y lo aplica directamente al verbo que acompaña. **"To outsell"** significa **"vender más"**. Pero también existen otros verbos parecidos: **"to outperform"** (rendir más), **"to outlive"** (vivir más tiempo).

El coche, cuya rueda delantera se cayó, fue siniestro total.

The car, **whose** front wheel came off, was a complete write-off.



"A complete write-off" es un siniestro total, pero también existe como verbo. Por ejemplo, **"he wrote off his car"** quiere decir: **"Él destrozó su coche"**.

El perro, cuyo dueño olvidó atarlo mientras estaba en la tienda, se fue corriendo y fue atropellado.

The dog, **whose** owner forgot to tie it up while he was in the shop, ran off and got run over.

4

PHRASAL VERB To shake off

El verbo de hoy es doblemente difícil, por ser un verbo compuesto y encima irregular. Recuerda que es **shake - shook - shaken**.

Logré deshacerme del investigador privado cuando entré en el metro.

I managed to **shake off** the private investigator when I went into the metro.

La actriz se deshizo del reportero al entrar en un taxi.

The actress **shook off** the reporter by getting in a taxi.

No logro quitarme de encima este resfriado.

I can't seem to **shake off** this cold.

Si no me he quitado de encima esta gripe antes de la semana que viene, voy a ir al médico.

If I haven't **shaken off** this flu by next week, I'm going to the doctors.

¿Cómo puedo quitarme de encima este dolor de cabeza?

How can I **shake off** this headache?

¿Por qué ella no puede salir de su depresión?

Why can't she **shake off** her depression?



Handwriting practice area consisting of 15 horizontal dashed lines within a dotted border.

5

VOCABULARIO

To pretend	Fingir
Tiny	Muy pequeño, diminuto
To miss	Echar de menos
To scratch	Rascar, arañar
Scar	Cicatriz
Selfish	Egoísta
Shellfish	Mariscos
Miracle	Milagro

Sólo fingía no oírte.

I was only **pretending** not to hear you.



El verbo **“to pretend”** es un conocido **“false friend”**. No tiene nada que ver con **“pretender”**, que se dice **“to claim”**. No finjas no haberlo entendido.

El cachorro que me regalaron era muy pequeño.

The puppy I was given was really **tiny**.



“Tiny” se pronuncia **“tai ni”** y no **“ti ni”**.

Él echa mucho de menos a sus amigos.

He really **misses** his friends.

Mi perro se rasca sin parar cuando tiene pulgas.

My dog **scratches** himself non-stop when he has fleas.



Todos los verbos que terminan en “**ss**”, en “**sh**”, en “**x**” y en “**ch**” acaban en “**es**” en la tercera persona del singular del presente simple. Y se pronuncian “**is**”.

Cada vez que llueve ella se rasca la cicatriz.

Every time it rains she **scratches** her **scar**.

Nunca compartes nada. Eres muy egoísta.

You never share anything. You're very **selfish**.

Me encanta comer mariscos acompañados de vino blanco.

I love eating **shellfish** washed down with some white wine.

¡Es un milagro que hayas aprobado todos tus exámenes!

It's a **miracle** you've passed all your exams!



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal lines with a dashed midline for letter height guidance.

6

GIMNASIA VERBAL Not as much... as = less than

La frase que aparece a continuación se puede expresar de dos formas distintas en español, sin modificar su significado.

Not + As + Much + Sustantivo + As

Less + Sustantivo + Than

No tengo tanto dinero como mi jefe.

I don't have **as** much money **as** my boss.

O

Or

Tengo menos dinero que mi jefe.

I have **less** money **than** my boss.

En inglés ocurre lo mismo, como vemos a la derecha.

Empleamos **“less”** o **“as much as”** con sustantivos incontables (conceptos abstractos, términos genéricos, líquidos, etc.).

Ahora haremos un ejercicio traduciendo del inglés al inglés. Tienes que reproducir la misma frase que aparece a la izquierda pero utilizando la expresión **“not... as much as”**.

De esta manera, si quieres hacer el ejercicio rápido, tendrás que pensar exclusivamente en inglés. Recurrir al español dos veces no es viable aquí.

I eat **less** food **than** I used to.

I don't eat **as much** food **as** I used to.

She has **less** free time **than** her husband.

She doesn't have **as much** free time **as** her husband.

I want you to cut **less** hair **than** the last time.

I don't want you to cut **as much** hair **as** the last time.

Developing countries cause **less** pollution **than** developed ones.

Developing countries don't cause **as much** pollution **as** developed ones.

The new neighbours make **less** noise **than** the previous ones.

The new neighbours don't make **as much** noise **as** the previous ones.

The Portuguese produce **less** wine **than** the Spanish.

The Portuguese don't produce **as much** wine **as** the Spanish.



Si no dices la segunda **“as”** tu frase quedará coja.

Ahora vamos a repetir el mismo ejercicio pero al revés:

I don't have **as much** time **as** I need.

I have **less** time **than** I need.

There isn't **as much** nitrogen **as** oxygen in the air.

There is **less** nitrogen **than** oxygen in the air.

He won't play **as much** rugby **as** football at school.

He'll play **less** rugby **than** football at school.

You don't do **as much** homework **as** you should.

You do **less** homework **than** you should.



¿Cómo se dice “cicatriz”?

SCAR

I didn't make **as much** money **as** you **did** on that investment.

I made **less** money **than** you did on that investment.

He didn't cause **as much** trouble **as** his friend **did**.

He caused **less** trouble **than** his friend did.



Habrás visto que hemos destacado el verbo auxiliar **“did”** en los últimos dos ejemplos. Lo hemos hecho porque cuando el verbo se repite en frases comparativas como éstas, no solemos repetirlo explícitamente, sino que lo sustituimos por el verbo auxiliar correspondiente u omitimos este segundo verbo por completo. Es decir, **“did”** es totalmente opcional en estos dos últimos ejemplos.



¿Cómo se dice “diminuto”?

tiny

Don't add **as much** salt **as** pepper.

Why don't you listen to **as much** classical music **as** pop music?

Nobody eats **as much** rice **as** the Chinese.

She doesn't know **as much** vocabulary **as** her brother.

Add **less** salt **than** pepper.

Why do you listen to **less** classical music **than** pop music?

Everybody eats **less** rice **than** the Chinese.

She knows **less** vocabulary **than** her brother.



A large writing area consisting of 20 horizontal lines. Each line is composed of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The entire writing area is enclosed in a dotted border.

7

REPASO DE LA ENTREGA ANTERIOR *La clave del éxito*

La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, revisaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

Segundo condicional

¿Cortarías el césped si fuese demasiado largo?

Would you cut the grass **if** it were too long?

Si ganara más dinero, me compraría un coche más potente.

If I earned more money, I **would** buy a more powerful car.

Despite / in spite of

A pesar de que mi equipo era el favorito, el equipo de mi hermano ganó el partido.

In spite of the fact that my team was the favourite, my brother's team won the match.

A pesar del tiempo, fuimos al partido.

Despite the weather, we went to the match.

To make a killing

¿Cuál es la mejor manera de forrarse?

What's the best way **to make a killing**?

Verbos irregulares

Barrieron todas las calles antes de amanecer.

They **swept** all the streets before sunrise.

He sacado 200 euros. Eso bastará.

I've **withdrawn** 200 euros. That will be enough.

Phrasal Verb

Llegaremos a limpiar el garaje pronto.

We'll **get around to** tidying the garage soon.

En vez de

¿No podemos quedarnos en casa en vez de salir?

Can't we stay in **rather than** going out?

Vocabulary

No le hagas cosquillas (a él). No le gusta.

Don't **tickle** him. He doesn't like it.

La probabilidad de que te toque la lotería es casi cero.

The **likelihood** of winning the lottery is virtually zero.



Handwriting practice area with horizontal lines and a dotted border.

8

VERBOS IRREGULARES 5 verbos

Morder	bite	bit	bitten
Helar	freeze	froze	frozen
Huir	flee	fled	fled
Leer	read	read	read
Escribir	write	wrote	written

Aunque presentamos los verbos así, lo importante es trabajarlos en contextos reales. No sirve de nada memorizar los verbos de esta manera si luego no eres capaz de manejarlos con soltura.

PONTE A PRUEBA **Afirmativo**

El perro me mordió el dedo dos veces la semana pasada pero no me ha mordido esta semana.

The dog **bit** my finger twice last week but it **hasn't bitten** me this week.

Congelé muchas cosas el mes pasado pero no he congelado nada este mes.

I **froze** lots of things last month but I **haven't frozen** anything this month.

Cuando llegó la Policía, el ladrón huyó de la escena del crimen.

When the Police arrived, the robber **fled** the scene of the crime.

He leído 14 libros hasta la fecha este año mientras que sólo leí tres el año pasado.

I've **read** fourteen books so far this year whereas last year I only **read** three.

Aún no he leído lo que escribiste.

I **haven't read** what you **wrote** yet.

¿Ya le has escrito a tu tía?

Have you **written** to your aunt yet?

Nunca he huído de nada en mi vida.

I've never **fled** from anything in my life.

Lo escribí en inglés pero no lo escribí en español.

I **wrote** it in English but I **didn't write** it in Spanish.

Leí la introducción pero aún no he leído la novela.

I **read** the introduction but I **haven't read** the novel yet.

Congelé los guisantes pero aún no he congelado los calabacines.

I **froze** the peas but I **haven't frozen** the courgettes yet.

Me mordí la lengua pero no me mordí el labio.

I **bit** my tongue but I **didn't bite** my lip.



¿Cómo se dice "egoísta"?

selfish

¿Te has mordido la lengua alguna vez?

Have you ever **bitten** your tongue?

¿Has mordido a un mosquito alguna vez?

Have you ever **bitten** a mosquito?

Los refugiados huyeron de su país.

The refugees **fled** their country.

Hoy no he leído el periódico.

I **haven't read** the newspaper today.

Escribí un largo artículo sobre el asunto.

I **wrote** a long article about the matter.

Casi se murió de frío.

He nearly **froze** to death.

El motor de mi coche se congeló.

My car engine **froze**.

¿Por qué no lo has leído?

Why **haven't** you **read** it?

El perro mordió al gato que se dio la vuelta y huyó.

The dog **bit** the cat which turned and **fled**.

Congelé la cerveza sin querer.

I **froze** the beer by mistake.



¿Cómo se dice "mariscos"?

shellfish

John lo escribió y James lo leyó.

John **wrote** it and James **read** it.

Él huyó del país.

He **fled** the country.

¡El caballo me mordió la mano!

The horse **bit** my hand!

El objetivo del siguiente ejercicio es agudizar tu comprensión auditiva. Escucha cada párrafo una vez. Si no entiendes gran cosa, no te preocupes. Póntelo dos, tres, cuatro o cinco veces. Poco a poco, empezarás a identificar palabras sueltas, luego frases enteras y finalmente todo. También puedes utilizar este ejercicio como dictado.

No olvides que trabajar la comprensión auditiva es el aspecto más importante en el aprendizaje de un idioma. Por muy bien que hables un idioma si no entiendes estás perdido, ya que se rompe la cadena de comunicación.

Hi Eddie. **How's it going?** Where do you **get** all those jokes you send me by email? You **must spend** hours **searching** the **internet** for **that stuff**. You know, to tell you the truth, I'd almost prefer you didn't send me so many. I've got a lot of work to do and I just don't have time to read them all... **despite** the temptation.

Hola Eddie. ¿Cómo te va? ¿Dónde consigues todos esos chistes que me mandas por correo electrónico? Debes pasarte horas buscando todas esas cosas en Internet. Sabes, para ser sincero, casi preferiría que no me mandaras tantos. Tengo mucho trabajo y no tengo tiempo de leerlos todos... a pesar de la tentación.

How's it going? Hay varias formas de hacer la pregunta “¿Cómo estás?” en inglés: “*How are you?*” “*How's it going?*” “*What's happening?*” “*How's tricks?*” Este último es gramaticalmente incorrecto, pero así es como se dice.

To get “*Conseguir algo*” se dice “*to get something*”, mientras que “*conseguir hacer algo*” se dice “*to manage to do something.*”

You must spend El verbo auxiliar “*must*” no siempre conlleva la idea de obligación. También lo empleamos cuando, basándonos en una conclusión lógica, hacemos una suposición. Si ves a un desconocido llegar en un coche de lujo, se puede decir “*he must be rich*”.

Search “*To search*” es un sinónimo de “*to look for*” pero suele ser el que usamos al referirnos a buscar algo en Internet.

That stuff “*Stuff*” es una de las palabras más útiles en el idioma anglosajón. Se trata de un término no específico para “*cosas*”.



“**Stuff**” se pronuncia “**ssstáaf**”. Ten cuidado tanto con la pronunciación de la “**s**” (¡la palabra no empieza por una “**e**”!) como de la “**u**”.



“**Internet**” se pronuncia “**inta net**”.

Despite También podemos decir “*in spite of*”.



Handwriting practice area with multiple horizontal lines for writing.

10

NÚMEROS Thousands, Hundreds, Millions

No se añade “s” cuando hablamos de múltiplos de cien, de mil y de un millón. No nos cansamos de repetirlo.

- Cien es **“one hundred”** y doscientos **“two hundred”**: SIN “S”
- Mil es **“one thousand”** y dos mil **“two thousand”**: SIN “S”
- Un millón es **“one million”** y dos millones **“two million”**: SIN “S”

No nos cansaremos de repetirlo.

Sin embargo, hay una ocasión en que sí añadimos una “s” a **“hundred”**, **“thousand”** y **“million”**.

Cuando decimos **“cientos de...”**, **“miles de...”**, **“millones de...”** empleamos la **“s”**.

Había cientos de personas en la cola,

There were **hundreds of** people in the queue.

Miles de personas estaban haciendo cola para conseguir entradas.

Thousands of people were queuing to get tickets.

Cientos de personas se verán afectadas.

Hundreds of people will be affected.

Millones de personas fuman en España.

Millions of people smoke in Spain.

Hay millones de moscas en el aire esta noche.

There are **millions of** flies about tonight.



Aunque se puede decir perfectamente **“there are millions of flies in the air tonight”**, empleamos a menudo la palabra **“about”** cuando nos referimos a bichos volantes.

Él ganó miles de libras en la operación.

He made **thousands of** pounds on the deal.

Isabel Allende vende miles de libros cada año.

Isabel Allende sells **thousands of** books every year.

Ella tiene cientos de amigos.

She has **hundreds of** friends.

Millones de personas estaban sin luz
anoche.

Millions of people were without
electricity last night.



“Luz” como provisión de electricidad no se dice “light” sino “**electricity**”
o “**power**”.

Tengo cientos de cosas que hacer hoy.

I've got **hundreds of** things to do
today.

Mi vecina ganó miles de libras en la
lotería.

My neighbour won **thousands of**
pounds on the lottery.



Handwriting practice area with multiple horizontal lines for writing.

11

REPASO Tercer condicional

Si no hubieras perdido tu tarjeta de crédito, no habríamos tenido que llamar al banco.

If you hadn't lost your credit card, we **wouldn't have** had to phone the bank.

Si ella lo hubiera sabido, no se habría casado.

If she had known, she **wouldn't have** got married.

Yo lo habría vendido si hubiera necesitado el dinero.

I **would have** sold it **if** I had needed the money.



¿Cómo se dice "fingir"?

to pretend

¿Habías aprobado el examen si hubieses estudiado?

Would you have passed the exam **if** you had studied?

WHOSE

El hombre, cuyo coche está aparcado allí es policía.

The man **whose** car is parked there, is a policeman.

La mujer, cuyo bolso fue robado, fue hospitalizada.

The woman **whose** handbag was stolen, was hospitalized.



¿Cómo se dice "milagro"?

miracle

Augusto, cuyas hijas están de vacaciones, juega con ellas en la piscina todos los días.

Augusto, **whose** daughters are on holiday, plays with them in the swimming pool, every day.

VOCABULARIO

Sólo fingía no verte.

I was only **pretending** not to see you.

El gatito que me regalaron era muy pequeño.

The kitten I was given was really **tiny**.

Ella echa mucho de menos a su madre.

She really **misses** her mother.

¡Para de rascarte la nariz!

Stop **scratching** your nose!

Me hice esta cicatriz jugando al rugby.

I got this **scar** playing rugby.

Comer marisco a solas es muy egoísta.

Eating **shellfish** alone is very **selfish**.

¡Es un milagro!

It's a **miracle**!



¿Cómo se dice “quedarse en blanco”?

to go blank

NOT AS MUCH... AS = LESS THAN

The new neighbours make **less** noise **than** the previous ones.

The new neighbours don't make **as much** noise **as** the previous ones.

The Portuguese produce **less** wine **than** the Spanish.

The Portuguese don't produce **as much** wine **as** the Spanish.

Nobody eats **as much** rice **as** the Chinese.

Everybody eats **less** rice **than** the Chinese.

Why didn't she have **as much** luck **as** the winner?

Why did she have **less** luck **than** the winner?

IRREGULAR VERBS

¿Has congelado la cerveza sin querer alguna vez?

Have you ever **frozen** beer by mistake?

¿Ya has escrito el informe?

Have you **written** the report yet?

He leído muchos libros esta semana.

I've **read** a lot of books this week.

Él huyó de la Policía.

He **fled** from the Police.

EXPRESIÓN DE LA SEMANA

Siempre me quedo en blanco en los momentos importantes.

I always **go blank** when it matters.

Ana se quedó en blanco en mitad de la reunión.

Ana **went blank** in the middle of the meeting.



Handwriting practice area with 15 horizontal lines.

Los Rolling Stones han vendido millones de discos.

The Rolling Stones have sold **millions of** records.



¿Cómo se dice “echar de menos”?

to miss

El equipo, cuyo delantero fue a jugar a Inglaterra, fichó a un jugador brasileño.

The team, **whose** forward went to play in England, signed a Brazilian player.

Hay cientos de gangas en nuestras rebajas de invierno.

There are **hundreds of** bargains in our winter sale.

¿Lo habrías hecho si hubieras sabido que estaba prohibido?

Would you **have** done it **if** you had known it was forbidden?



¿Cómo se dice “arañar”?

to scratch

Si te pica, ¡ráscale!

If it itches, **scratch** it!

Si él hubiera hecho un esfuerzo, habría conseguido el trabajo.

If he had made an effort, he **would have** got the job.

Why do we have less fun than we used to?

Why don't we have **as much** fun **as** we used to?

She wears less jewellery than my aunt.

She doesn't wear **as much** jewellery **as** my aunt.



¿Cómo se dice “rascar”?

to scratch

El político se quedó en blanco durante el discurso.

The politician **went blank** during the speech.

¿Cuál es la mejor manera de quitarme de encima este resfriado?

What's the best way to **shake off** this cold?

13

RESUMEN Esta semana hemos visto...

- Tercer condicional
If you had told me, I would have known.
- Expresión de la semana
To go blank
- Whose
The man whose dog is barking is my uncle.
- Phrasal Verb
To shake off
- Vocabulario
To pretend
Tiny
To miss
To scratch
Scar
Selfish
Shellfish
Miracle
- Not as much... as = less than
I don't eat as much food as I used to.
I have less time than I need.
- Verbos irregulares
To bite
To freeze
To flee
To read
To write
- Números
Thousands
Hundreds
Millions

See you next week!

TAREAS PARA LA SEMANA 20 minutos al día

Es totalmente imprescindible que estudies tus:

20 minutos todos los días.

20 minutos no suponen **nada** en tu vida, pero significan

muchísimo para tu inglés.

SOLUCIONES A LAS FICHAS DE LA SEMANA

Ficha 29

Estos son libros.

These are books.

Aquellos no son libros; son revistas.

Those aren't books; they're magazines.

¿Son estos bolígrafos?

Are these pens?

Ficha 30

No hace tanto frío como yo pensaba.

It's not as cold as I thought it would be.

No conduzco tan rápido como mi hermano.

I don't drive as fast as my brother.

No dispongo de tanto tiempo como tú.

I don't have as much time as you do.

Ficha 31

No te oigo.

I can't hear you.

No oigo la música.

I can't hear the music.

¡No oigo un carajo!

I can't hear a thing!

Ficha 32

Si me hubiese acordado, te habría llamado.

If I had remembered, I would have phoned you.

Ella habría estado de acuerdo si hubieras insistido.

She would have agreed if you had insisted.

Si hubiera sido importante, ¿me lo habrías dicho?

If it had been important, would you have told me?

Ficha 33

Sólo fingía no oírte.

I was only pretending not to hear you.

Mi perro se rasca sin parar cuando tiene pulgas.

My dog scratches himself non-stop when he has fleas.

¡Es un milagro que hayas aprobado todos tus exámenes!

It's a miracle you've passed all your exams.