

INGLÉS

EL CURSO DEFINITIVO



incluye 3 NIVELES

básico

intermedio

avanzado

UN CURSO DE INGLÉS MULTIMEDIA COMPUESTO POR
LIBRO DVD + CD + MP3

6

Vaughan
SYSTEMS

EL CURSO DE INGLÉS DEFINITIVO

lesson 6
niveles principiante
intermedio
avanzado

CÓMO UTILIZAR EL LIBRO

Este libro está concebido como parte integral del Curso de Inglés Definitivo de Vaughan. Se debe considerar como material complementario a los soportes audiovisuales.

Lo más importante de este curso es el aspecto auditivo, ya que el oído es la clave para aprender cualquier idioma.

Te recomendamos que empieces escuchando el audio varias veces antes de abrir el libro. El inglés no es un idioma fonético, es decir, las palabras no se pronuncian como se escriben. Esto significa que ver una palabra antes de haberla escuchado y pronunciado miles de veces puede condicionar tu forma de decirla.

Después de unos días escuchando y practicando hasta la saciedad, abre el libro y utilízalo como punto de partida para practicar aún más las estructuras ya vistas.

Diferentes símbolos

Encontrarás varios símbolos en este libro que te ayudarán a recordar y consolidar el aprendizaje. A continuación verás una breve descripción de cada uno:



Pronunciación: En estos apartados damos consejos para ayudarte con la pronunciación y no caer en los típicos errores que puede cometer una persona española a la hora de hablar inglés.



No olvides que: Aspectos claves que no deben pasar desapercibidos.



¡Ojo! Atraemos tu atención sobre conceptos lingüísticos de alta importancia.



Puntos negros: Un punto concebido para prevenir reacciones adversas a lo que estamos haciendo, recordándote por qué lo estamos haciendo. También es una advertencia que actúa en contra de la pereza. Además, tratamos los típicos errores estructurales que cometéis los españoles.



Saber más: Información adicional sobre temas gramaticales de interés, pero no imprescindibles para aprender a hablar el idioma de una forma fluida.



Tus notas: Como seguramente necesitarás un lugar para tus apuntes, de vez en cuando te facilitamos espacio para ello.

lesson 6

nivel principiante

en contra de la inercia

Siempre me acordaré de uno de mis primeros alumnos, un alto ejecutivo que trabajaba en el sector bancario. Se llamaba Eduardo.

Eduardo tenía unos 45 años, una carrera profesional brillante y **un talón de Aquiles que le impedía llegar al rango más alto de su carrera: el inglés**. Eduardo llevaba aproximadamente la mitad de su vida, unos veinte años, desarrollando el mismo ritual respecto a su inglés. Cada mes de septiembre empezaba fuerte, hacía un esfuerzo enorme levantándose a las 6 de la mañana para estudiar una hora antes de las clases, que se impartían en su despacho. Luego llegaba octubre, y el frío, y las considerables exigencias de su cargo empezaban a pesar cada día más y tan sólo estudiaba una media hora dos veces por semana. Se notaba en su rendimiento. En noviembre dejaba de estudiar, lo cual le desmoralizaba bastante al ver que su inglés no iba a ninguna parte. El resto del año ya era una pérdida de tiempo total, en lo que a su inglés se refiere, pero bueno, siempre quedaba septiembre. Y así durante veinte años.

La historia de Eduardo **no es única**, sino que es la historia de miles y miles de españoles.

Aprender a hablar un idioma requiere mucho empeño y mucha paciencia. Habrá momentos duros en los que pensarás abandonarlo. Pero, ¡aguanta! No dejes que tu propia inercia te venza. **¡Los frutos de la victoria son increíblemente sabrosos!**

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación. Este libro sólo es un apoyo para el audio. En el audio está la clave.

VAUGHAN
SYSTEMS

1

GIMNASIA VERBAL Colores

Black	Negro	Brown	Marrón
White	Blanco	Orange	Naranja
Red	Rojo	Purple	Púrpura/ morado
Yellow	Amarillo	Pink	Rosa
Blue	Azul	Grey	Gris
Green	Verde		

Vamos a repasar los colores. Responde a las preguntas.



What colour is this?

It's **blue**.



What colour is that?

It's **brown**.



What colour is this?

It's **orange**.



What colour is that?

It's **pink**.



What colour is this?

It's **green**.



What colour is that?

It's **yellow**.



What colour is this?

It's **grey**.



What colour is that?

It's **red**.



What colour is this?

It's **white**.



What colour is that?

It's **purple**.



What colour is this?

It's **black**.



Is this **blue**?

No, it's not.

Is it **green**?

No, it's not.

What colour is it?

It's **red**.



Is this **pink**?

No, it's not.

Is it **orange**?

No, it's not.

What colour is it?

It's **black**.



Is that **white**?

No, it's not.

Is it **purple**?

No, it's not.

What colour is it?

It's **brown**.



Is this **grey**?

No, it's not.

Is it **blue**?

No, it's not.

What colour is it?

It's **yellow**.



Is this **green**?

No, it's not.

Is it **orange**?

No, it's not.

What colour is it?

It's **purple**.



Is this **red**?

No, it's not.

Is it **yellow**?

No, it's not.

What colour is it?

It's **white**.



Is that **black**?

No, it's not.

Is it **orange**?

No, it's not.

What colour is it?

It's **blue**.



Is this **purple**?

No, it's not.

Is it **white**?

No, it's not.

What colour is it?

It's **grey**.

Ahora vamos a practicar combinando los colores con sustantivos.

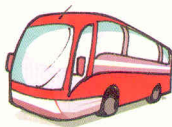


Is this a **blue** car or a **red** car?

It's a **blue** car.



Los **adjetivos** siempre van delante de los **sustantivos**.



Is this a **green** bus or a **red** bus?

It's a **red** bus.



Is that a **black** pen or a **blue** pen?

It's a **black** pen.



Is this a **black** telephone or a **green** telephone?

It's a **green** telephone.



Is this a **brown** book or a **black** book?

It's a **brown** book.



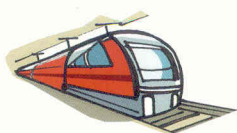
Is that a **yellow** door or a **red** door?

It's a **yellow** door.



Is this a **purple** pencil or a **grey** pencil?

It's a **purple** pencil.



Is this a **red** train or a **black** train?

It's a **red** train.



Is this a **green** plane or a **white** plane?

It's a **white** plane.



Is this a **black** table or a **green** table?

It's a **green** table.



Handwriting practice area with 12 horizontal lines (6 red outer lines and 6 blue inner lines) for writing.

2

VOCABULARIO El artículo indeterminado "an"

An apple	Una manzana
An orange	Una naranja
An armchair	Un sillón
An elephant	Un elefante
An egg	Un huevo
An envelope	Un sobre
An airport	Un aeropuerto

Ahora veremos el segundo artículo indeterminado (indefinite article): **an**.

Los libros de inglés y la mayoría de los profesores te dirán que **"an"** precede palabras que empiezan por vocal y **"a"** palabras que empiezan por consonante. ¡Mentira!

"An" precede palabras que empiezan por un sonido de vocal.

"A" precede palabras que empiezan por un sonido de consonante.

Fíjate en los ejemplos **"a university"** y **"an honor"**.

- **"University"** empieza por vocal, pero la "u" es una "u" larga cuyo sonido es como "iú", que en inglés es el sonido de "y" (consonante).
- **"Honor"** empieza por consonante, pero la "h" es muda (no se pronuncia), por lo que la palabra realmente empieza por el sonido de "o" (vocal).

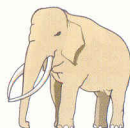
Ahora practica estos sustantivos nuevos con los siguientes dibujos:



An orange



An apple



An elephant



An egg



An envelope



An armchair

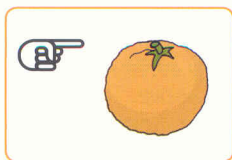


Los españoles cometéis un error de pronunciación gravísimo al enfrentaros a nombres que requieren el artículo **“an”**. Decís, por ejemplo, **“anapel”** con una **“n”** casi inexistente. Para pronunciarlo correctamente imaginad que la palabra empieza por una **“n” fuerte**: **“a napple”**, **“a norange”**, **“a nelephant”**, **“a negg”**, **“a nenvelope”**, etc.

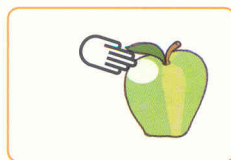
Ahora preséntalos con un pronombre demostrativo **“this”** o **“that”**.



This is **an** airport.



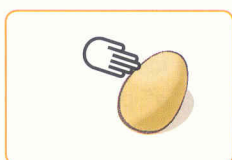
That's **an** orange.



This is **an** apple.



That's **an** armchair.

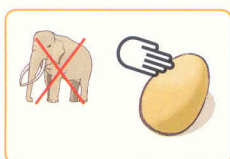


This is **an** egg.

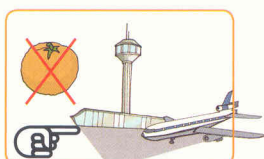


That's **an** envelope.

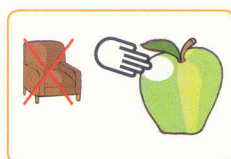
Ahora con el negativo:



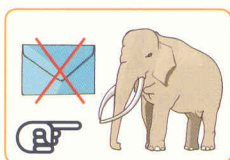
This isn't **an** elephant; it's **an** egg.



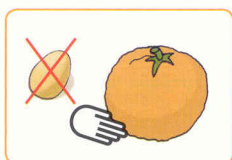
That's not **an** orange; it's **an** airport.



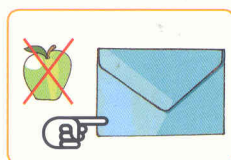
This isn't **an** armchair; it's **an** apple.



That's not **an** envelope; it's **an** elephant.

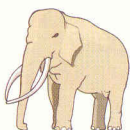


This isn't **an** egg; it's **an** orange.



That's not **an** apple; it's **an** envelope.

Ahora responde a las siguientes preguntas:



Is this an apple?
Is it an egg?
What is it?

No, it's not.
No, it's not.
It's **an** elephant.



Is this an armchair?
Is it an airport?
What is it?

No, it's not.
No, it's not.
It's **an** envelope.



Is this an orange?
Is it an elephant?
What is it?

No, it's not.
No, it's not.
It's **an** apple.



Is this an egg?
Is it an apple?
What is it?

No, it's not.
No, it's not.
It's **an** airport.



Is this an armchair?
Is it an envelope?
What is it?

No, it's not.
No, it's not.
It's **an** orange.



Is this an orange?
Is it an armchair?
What is it?

No, it's not.
No, it's not.
It's **an** egg.



Is this an apple?
Is it an airport?
What is it?

No, it's not.
No, it's not.
It's **an** armchair.

Y finalmente formula las preguntas:



Manzana

? Is this an apple?

Naranja

? Is it an orange?

? What is it?



Aeropuerto

? Is this an airport?

Elefante

? Is it an elephant?

? What is it?



Sillón

? Is this an armchair?

Huevo

? Is it an egg?

? What is it?



Sobre

? Is this an envelope?

Aeropuerto

? Is it an airport?

? What is it?



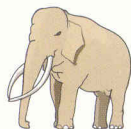
Huevo

? Is this an egg?

Manzana

? Is it an apple?

? What is it?



Naranja

? Is this an orange?

Sobre

? Is it an envelope?

? What is it?



Elefante

? Is this an elephant?

Sillón

? Is it an armchair?

? What is it?

3

GIMNASIA VERBAL Vocabulario

Which?	¿Cuál?	Newspaper	Periódico
Magazine	Revista	Floor	Suelo
Cassette player	Casete	Armchair	Sillón
Lamp	Lámpara	Glass	Vaso
Dog	Perro	Chair	Silla

Este punto será posiblemente más complicado. La imagen que verás a continuación da lugar a muchas posibilidades. Conviene que cojas experiencia con las preguntas y respuestas que saldrán en este ejercicio. Tienes que ganar velocidad y confianza con el idioma, y este punto te permitirá conseguirlo.

Aquí aprenderás:

- “Which?”.
- Las preposiciones: “on”, “under” y “next to”.
- Y el pronombre “one”.

“Which?”. Se pronuncia “uich” y significa “¿cuál?” o “¿cuáles?” cuando es una elección entre dos o tres cosas concretas ya identificadas. De otra forma, usamos la palabra “What?” (¿qué?).



Hay algunas situaciones lingüísticas en las que se usa “¿cuál?” en castellano cuando se usa “¿qué?” en inglés, por ejemplo:

Castellano: ¿Cuál es el capital de Suecia?

Inglés: What's the capital of Sweden?

Para un angloparlante, la versión española resulta extraña, ya que existen muchas ciudades o comunidades que podrían ser la capital de Suecia si alguien no supiera cuál es. Podría ser Malmo, Gotenburgo, Estocolmo, o muchas otras.

Ahora bien, si preguntáramos cuál es la capital de Suecia restringiéndonos a dos posibilidades, entonces se usa “which?” en inglés: “Which is the capital of Sweden, Stockholm or Gothenburg?”

La preposición **“on”** significa **“en”**, en el sentido de **“encima de”**.

La preposición **“under”** significa **“debajo de”**.

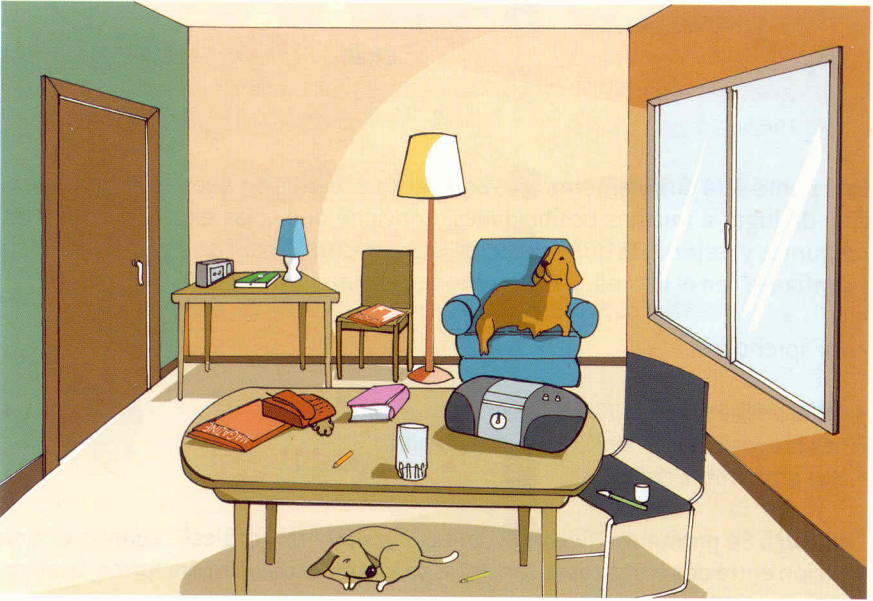
La preposición **“next to”** significa **“al lado de”**.

Por último veremos el uso de **“one”** (**“uno”**) como pronombre.

En castellano, si estás hablando de dos libros, uno azul y otro verde, podéis decir:

El azul está en la mesa y el verde está en la silla.

En inglés, decimos literalmente: **“El azul uno está en la mesa y el verde uno está en la silla.”** *The blue one is on the table and the green one is on the chair.*



Responde a las preguntas:

Which pencil is on the floor, the green one or the orange one?

The green **one** is.

Which one is on the table?

The orange **one** is.

Which book is next to the telephone, the pink one or the green one?

The pink **one** is.

Which dog is under the table, the big one or the small one?

The small **one** is.

Which glass is on the chair, the big one or the small one?

The small **one** is.

Which lamp is next to the armchair, the big one or the small one?

The big **one** is.

Which dog is in the armchair, the big one or the small one?

The big **one** is.



Empleamos la preposición **"on"** para las sillas, y sin embargo **"in"** para los sillones.

Which glass is next to the pen, the big one or the small one?

The small **one** is.

Which book is next to the small lamp, the pink one or the green one?

The green **one** is.

Which cassette player is next to the pink book, the big one or the small one?

The big **one** is.

Ahora te toca a ti formular las preguntas:

¿Qué silla está al lado de la lámpara grande, la grande o la pequeña?

Which chair is next to the big lamp, the big **one** or the small **one**?

¿Qué casete está en la mesa de al lado de la puerta, el grande o el pequeño?

Which cassette player is on the table next to the door, the big **one** or the small **one**?

¿Qué lápiz está en la mesa, el naranja o el verde?

Which pencil is on the table, the orange **one** or the green **one**?

¿Qué libro está al lado del cassette grande, el rosa o el verde?

Which book is next to the big cassette player, the green **one** or the pink **one**?

¿Qué lámpara está en la mesa, la grande o la pequeña?

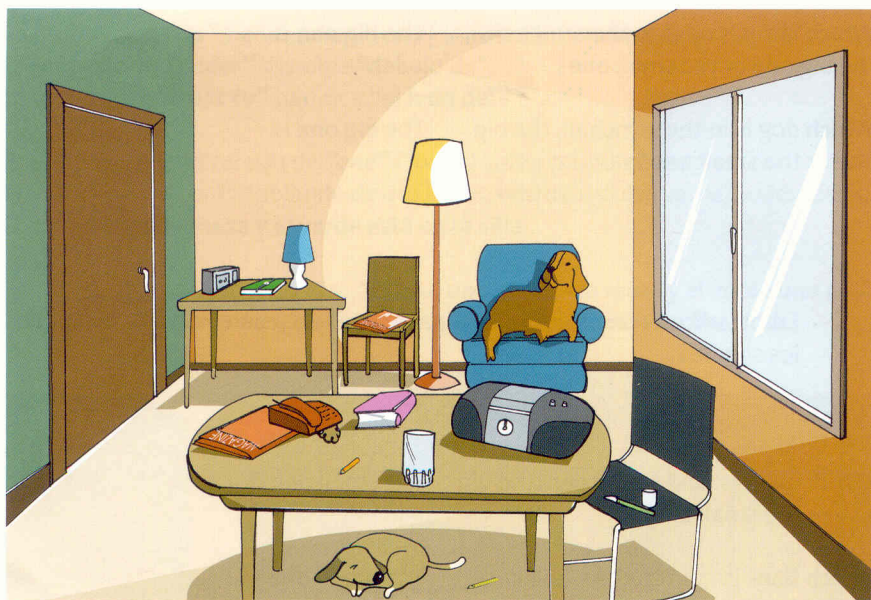
Which lamp is on the table, the big **one** or the small **one**?

¿Qué vaso está en la silla, el grande o el pequeño?

Which glass is on the chair, the big **one** or the small **one**?

¿Qué perro está en el sillón, el grande o el pequeño?

Which dog is in the armchair, the big **one** or the small **one**?



¿Cuál está debajo de la mesa?

Which one is under the table?

¿Qué lápiz está al lado del perro pequeño, el verde o el naranja?

Which pencil is next to the small dog, the green **one** or the orange **one**?

¿Cuál está al lado del libro rosa?

Which one is next to the pink book?

Ahora te presentamos una mezcla de preguntas para responder:

Is the big book red?

No, it's not.

What color is it?

It's pink.

Is the green book on the floor?

No, it's not.

Where is it?

It's on the big table.

Is the big glass on the table or on the chair?

It's on the table.

Is the small book on the big table or on the small table?

It's on the small table.

Where is the magazine?

It's under the phone.

What is on the small chair?

The newspaper is.



En inglés existe la palabra “*periodical*”, pero se refiere a publicaciones que salen a la venta en periodos de más de un día.

Is the pen next to the big glass or next to the small glass?

It's next to the small glass.

Is it on the big chair or on the small chair?

It's on the big chair.



¿Estás pronunciando la palabra “*chair*” correctamente? Te vendría bien recordar a una Reina de pop norteamericana cuando lo dices: “*cher*”.

Which dog is on the floor, the big one or the small one?

The small **one** is.

Which one is on the armchair?

The big **one** is.

Where's the newspaper?

It's on the small chair.

Is the big lamp next to the armchair or next to the door?

It's next to the armchair.

Is the small table next to the door or next to the big table?

It's next to the door.

Where's the small glass?

It's on the big chair.

Which pencil is the orange **one**, the **one** on the table or the **one** on the floor?

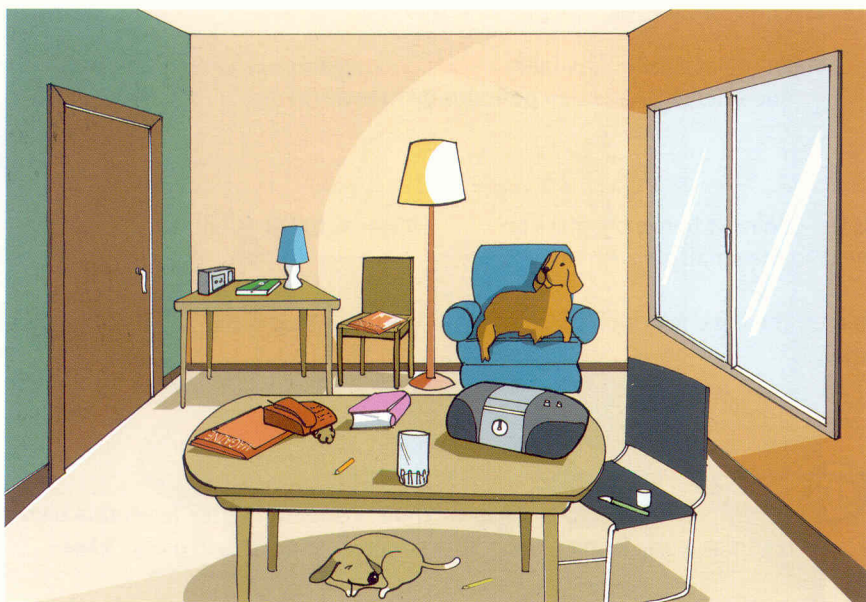
The **one** on the table is.

Which one is the green one?

The **one** on the floor is.



No decimos “*in the floor*” sino “*on the floor*”.



Is the pink book big or small?

It's big.

Is the green pencil long or short?

It's long.

Is the small dog on the floor or on the armchair?

It's on the floor.

What colour is the big magazine?

It's red.

Which dog is under the table, the big **one** or the small **one**?

The small **one** is.

Is the watch on the small book or on the big book?

It's on the small book.

Where is the newspaper?

It's under the phone.



4

REPASO DE LA ENTREGA ANTERIOR La clave del éxito

La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, revisaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

I'm & you're

You're in Spain. And me?

You're in Spain too.

I'm in Europe. And you?

I'm in Europe too.

From



Who's this?

It's Inés García.

Is she **from** France?

No, she isn't.

Where's she **from**?

She's **from** Spain.

Vocabulario

Tall

Alto

Short

Bajo

Beautiful

Bonito

Ugly

Feo

Rich

Rico

Poor

Pobre

Easy & difficult

Is Japanese an **easy** language or a **difficult** language?

It's a **difficult** language.

Is chemistry an **easy** subject or a **difficult** subject for you?

It's a **difficult** subject for me.

Is Spanish easy or difficult **for you**?

It's easy **for me**.

Números

11, 5, 20, 8, 14

Eleven, five, twenty, eight, fourteen

16, 15, 17, 2, 3

Sixteen, fifteen, seventeen, two, three

20, 14, 8, 5, 12

Twenty, fourteen, eight, five, twelve

19, 11, 8, 10, 2

Nineteen, eleven, eight, ten, two

4, 18, 3, 19, 4

Four, eighteen, three, nineteen, four



Handwriting practice lines consisting of ten horizontal lines within a dotted rectangular border.

5

NÚMEROS 1-100

Aquí seguimos con los números hasta 100. Los españoles tenéis problemas a la hora de diferenciar “trece” y “treinta”... o “catorce” y “cuarenta”... etc. A continuación, te enseñamos cómo se pronuncian:

Thirty	(30)	THIRty	Thirteen	(13)	thirTEEN
Forty	(40)	FORty	Fourteen	(14)	forTEEN
Fifty	(50)	FIFty	Fifteen	(15)	fifTEEN
Sixty	(60)	SIXty	Sixteen	(16)	sixTEEN
Seventy	(70)	SEVENty	Seventeen	(17)	sevenTEEN
Eighty	(80)	EIGHty	Eighteen	(18)	eightTEEN
Ninety	(90)	NINEty	Nineteen	(19)	nineTEEN

Primero, vamos a practicar leyendo los números en el siguiente orden:

20	Twenty	60	Sixty
30	Thirty	70	Seventy
40	Forty	80	Eighty
50	Fifty	90	Ninety

Para que te familiarices continuaremos con más números del 1 al 100:

1	One	2	Two
21	Twenty-one	22	Twenty-two
31	Thirty-one	32	Thirty-two
41	Forty-one	42	Forty-two
51	Fifty-one	52	Fifty-two
61	Sixty-one	62	Sixty-two
71	Seventy-one	72	Seventy-two
81	Eighty-one	82	Eighty-two
91	Ninety-one	92	Ninety-two

3	Three	4	Four
23	Twenty-three	24	Twenty-four
33	Thirty-three	34	Thirty-four
43	Forty-three	44	Forty-four
53	Fifty-three	54	Fifty-four
63	Sixty-three	64	Sixty-four
73	Seventy-three	74	Seventy-four
83	Eighty-three	84	Eighty-four
93	Ninety-three	94	Ninety-four

5	Five
25	Twenty-five
35	Thirty-five
45	Forty-five
55	Fifty-five
65	Sixty-five
75	Seventy-five
85	Eighty-five
95	Ninety-five

Ahora haremos otro dictado numérico. Si no aciertas a la primera, no dudes en repetirlo con el audio, hasta que no te cueste ningún trabajo.

20, 31, 79, 25, 67 Twenty, Thirty-one, Seventy-nine, Twenty-five, Sixty-seven.

73, 48, 91, 27, 66 Seventy-three, Forty-eight, Ninety-one, Twenty-seven, Sixty-six.



Espero que hayas pronunciado bien ésta última cifra: “siksti-siks”

93, 67, 28, 99, 26 Ninety-three, Sixty-seven, Twenty-eight, Ninety-nine, Twenty-six.

31, 85, 44, 70, 17 Thirty-one, Eighty-five, Forty-four, Seventy, Seventeen.



6

REPASO Colores



What colour is this?

It's **blue**.



What colour is that?

It's **brown**.



Is this **grey**?

No, it's not.

Is it **blue**?

No, it's not.

What colour is it?

It's **yellow**.



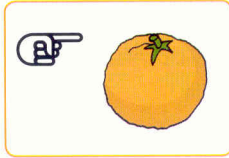
Is this a **brown** book or a **black** book?

It's a **brown** book.

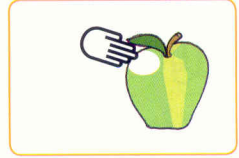
EL ARTÍCULO INDETERMINADO "AN"



This is **an** airport.



That's **an** orange.



This is **an** apple.



Elefante



Is this an elephant?

Huevo



Is it an egg?



What is it?



Is this an orange?

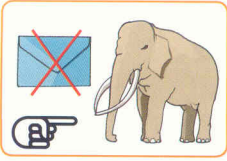
No, it's not.

Is it an elephant?

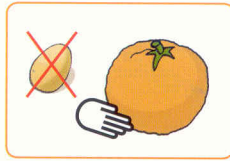
No, it's not.

What is it?

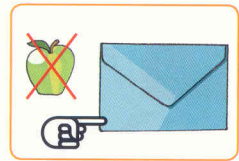
It's an apple.



That's not **an**
envelope; it's **an**
elephant.



This isn't **an** **egg**; it's
an **orange**.



That's not **an** **apple**;
it's **an** **envelope**.



Is this an orange?

No, it's not.

Is it an elephant?

No, it's not.

What is it?

It's an **egg**.

VOCABULARIO

¿**Qué** libro está cerca del teléfono, el rosa o el verde?

Which book is next to the telephone, the pink one or the green one?

La **revista** está en la mesa.

The **magazine** is on the table.



¿**Cómo se dice** “aeropuerto”?

airport

La **lámpara** está detrás del casete.

The **lamp** is behind the cassette player.

¿Dónde está el **periódico**?

Where's the **newspaper**?

¿Qué perro es el marrón, el que está bajo la mesa o el que está en la silla?

Which dog is the brown **one**, the **one** under the table or the **one** on the chair?

NÚMEROS

94, 67, 28, 99, 26

Ninety-four, Sixty-seven, Twenty-eight, Ninety-nine, Twenty-six.

31, 85, 44, 70, 17

Thirty-one, Eighty-five, Forty-four, Seventy, Seventeen.

22, 57, 88, 94, 21

Twenty-two, Fifty-seven, Eighty-eight, Ninety-four,
Twenty-one.

14, 19, 55, 78, 44

Fourteen, Nineteen, Fifty-five, Seventy-eight, Forty-four.



¿Cómo se dice “suelo”?

floor

77, 39, 16, 83, 90

Seventy-seven, Thirty-nine, Sixteen, Eighty-three,
Ninety.

26, 74, 13, 62, 84

Twenty-six, Seventy-four, Thirteen, Sixty-two,
Eighty-four.



A large rectangular area with horizontal lines for writing, enclosed by a dotted border.

7

GRAND FINALE



Is this **black**?

No, it's not.

Is it **green**?

No, it's not.

What colour is it?

It's **red**.



Is this a **white** plane or a **black** plane?

It's a **white** plane.



What colour is this?

It's **pink**.



¿Cómo se dice "sillón"?

armchair



Naranja



Is this an orange?

Sobre



Is it an envelope?



What is it?

73, 48, 91, 27, 66

Seventy-three, Forty-eight, Ninety-one, Twenty-seven, Sixty-six.



¿Cómo se dice "vaso"?

glass

¿Qué lápiz está al lado del perro pequeño, el verde o el naranja?

Which pencil is next to the small dog, the green **one** or the orange **one**?



Is this an orange?

No, it's not.

Is it an elephant?

No, it's not.

What is it?

It's **an** apple.



¿Cómo se dice "gris"?

grey

RESUMEN Esta semana hemos visto...

•Colores

Black
White
Red
Yellow
Blue
Green
Brown
Orange
Purple
Pink
Grey

•El artículo indeterminado “an”

An apple
An orange
An armchair
An elephant
An egg
An envelope
An airport

•Vocabulario

Which?
Magazine
Cassette player
Lamp
Dog
Newspaper
Floor
Armchair
Glass
Chair

•Preposiciones

On
Under
Next to

•Pronombre

One

•Números

1 to 100

lesson 6

nivel intermedio

¿ser un chapuzas o matizar? esta es la pregunta

¿Cuál es la diferencia entre una persona que dispone de un nivel de inglés intermedio y otra que tiene uno avanzado?

La diferencia está en la **capacidad de dominar los detalles propios del idioma**. Mientras alguien que goza de un nivel intermedio puede comunicarse y defenderse más o menos bien en situaciones cotidianas, una persona de nivel avanzado sabe matizar.

En la vida profesional, hay que saber matizar. Si tienes que redactar una propuesta de colaboración o negociar un contrato valorado en millones de euros, no vale ser un chapuzas.

Hay que saber comunicar de forma clara y concisa.

La dificultad de pasar del nivel principiante al nivel intermedio de un idioma es relativamente nula; en cambio, pasar del nivel intermedio al nivel avanzado no sólo es más complicado sino que además requiere muchísimo más tiempo.

¿Cómo realizar este salto sin sufrir? Es casi imposible.

Hay que sudar, exponerse al inglés todas las veces que puedas a diario, estar dispuesto a hacer el ridículo y a dedicar gran parte de tu tiempo libre al estudio del idioma.

Pero, algunas personas, alrededor del 3% entre los profesionales de este país, lo logran y son capaces de mover montañas, sea en castellano o sea en inglés.

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación.

Este libro sólo es un apoyo para el audio.

En el audio está la clave.

VAUGHAN
SYSTEMS

1

GIMNASIA VERBAL Was going to

Cuando queremos decir que íbamos a hacer algo, “**am going to**” se convierte en “**was going to**”. Usamos el afirmativo para hablar de una cosa que pensábamos hacer pero que al final no hicimos, y el negativo para hablar de algo que no pensábamos hacer pero que al final hicimos.

Was / Were

+

going

+

infinitivo con “to”

Ahora veremos esta estructura en varios contextos.

WAS GOING TO + BUT

Te lo iba a decir pero nunca era el momento.

I **was going to tell you** but it was never the right time.

Te iba a llamar pero no tenía cobertura.

I **was going to call you** but I didn't have any coverage.

Ella iba a venir con nosotros pero perdió su tren.

She **was going to come** with us but she missed her train.



El verbo “**to lose**” significa “perder en el sentido de no encontrar”. Perder en el sentido de no coger es “**to miss**”.

Iban a ir a Venecia el fin de semana pero ella cogió la gripe a última hora.

They **were going to** go to Venice for the weekend but she got flu at the last minute.

Yo iba a estudiar todo el fin de semana pero mis amigos me invitaron a una fiesta.

I **was going to** study all weekend but my friends invited me to a party.

Íbamos a quedarnos en casa pero acabamos saliendo.

We **were going to** stay at home but we ended up going out.

Iban a comprar un piso pero acabaron comprando una casa con jardín.

They **were going to buy** a flat **but** they ended up buying a house with a garden.

Yo iba a escribirle a ella pero me llamó ayer.

I **was going to write** to her **but** she called me yesterday.

I THOUGHT + GOING TO...

Pensaba que iba a ser más difícil de lo que era en realidad.

I **thought it was going to be** more difficult than it actually was.



No será la última vez que te recordaremos que **“actually”** no tiene nada que ver con **“actualmente”**. Significa **“en realidad”**, y se usa mucho más que **“really”** en este contexto, ya que **“really”** se emplea más como sinónimo de **“very”**.

Pensaba que iba a ser más fácil de lo que era en realidad.

I **thought it was going to be** easier than it actually was.

Pensaba que iba a ser más interesante de lo que era en realidad.

I **thought it was going to be** more interesting than it actually was.

Pensaba que él iba a ser más simpático de lo que era en realidad.

I **thought he was going to be** nicer than he actually was.



“Actually” se pronuncia **“ác choli”**, enfatizando la primera sílaba.

Pensaba que iban a estar más enfadados de lo que estaban en realidad.

I **thought they were going to be** angrier than they actually were.

Pensaba que ella iba a ser más guapa de lo que era en realidad.

I **thought she was going to be** prettier than she actually was.

I TOLD YOU + WAS GOING TO...

Te dije que iba a llover.

I told you it was going to rain.

Te dije que iba a ser difícil.

I told you it was going to be difficult.

Te dije que eso iba a ocurrir.

I told you that was going to happen.

Te dije que iban a ganar.

I told you they were going to win.

Te dije que ella iba a decir eso.

I told you she was going to say that.

Te dije que yo iba a comprar un perro.

I told you I was going to buy a dog.

WAS GOING TO + WHEN

Iba a llamarla cuando me llamó ella.

I was going to call her **when** she called me.

Iban a tener que vender su casa cuando descubrieron la obra maestra en el ático.

They were going to have to sell their house **when** they discovered the masterpiece in the attic.

Iba a hacer café cuando tocaste al timbre.

I was going to make some coffee **when** you rang the bell.

Iban a ir a la Policía cuando descubrieron la verdad.

They were going to go to the Police **when** they discovered the truth.

WAS GOING TO + UNTIL

Él iba a pasar tres semanas en los Alpes hasta que tuvo aquel accidente.

He **was going to spend** three weeks in the Alps **until** he had that accident.

Se iban a casar hasta que tuvieron aquella discusión.

They **were going to get married** **until** they had that argument.

Íbamos a lanzar el producto en mayo hasta que se quemó la fábrica.

We **were going to launch** the product in May **until** the factory burned down.



Muchos españoles pronuncian la palabra **“launch”** (lanzar/lanzamiento) como **“lanch”**, como si se tratara de **“comida”**. En realidad se pronuncia **“lórncn”**.

Él iba a trabajar en el jardín hasta que empezó a llover.

He **was going to do** work in the garden **until** it started raining.

I WAS GOING TO... HONESTLY!

Usamos esta expresión cuando protestamos, alegando nuestra buena fe. **“Honestly”** se emplea mucho en este contexto y es sinónimo de **“¡te lo juro!”**.

Te lo iba a decir, ¡te lo juro!

I was going to tell you; honestly!

Iba a limpiar la casa, ¡te lo juro!

I was going to clean the house; **honestly!**

Te iba a invitar, ¡te lo juro!

I was going to invite you; **honestly!**

Te iba a llamar, ¡te lo juro!

I was going to phone you; **honestly!**

Iba a hablar con el albañil, ¡te lo juro!

I was going to speak to the builder; **honestly!**

Iba a terminarlo, ¡te lo juro!

I was going to finish it; **honestly!**



2

LA EXPRESIÓN DE LA SEMANA

Find + something +
easy or difficult

En inglés las cosas no nos resultan fáciles o difíciles, sino que las “encontramos” fáciles o difíciles.

Le resultó fácil aprender español.

He **found it easy** to learn Spanish.

No me resulta fácil hablar con mi jefe.

I don't **find it easy** to talk to my boss.

Te resultará difícil coger una reserva allí.

You'll **find it difficult** to get a reservation there.

Me resultó difícil decirles la verdad.

I **found it difficult** to tell them the truth.



Decimos “**to tell the truth**” y no “**to say the truth**”.

Siempre me resulta difícil ahorrar dinero.

I always **find it difficult** to save money.

A muchos jóvenes les resulta difícil comprar una casa.

Many youngsters **find it difficult** to buy a house.

No me resultó fácil acostumbrarme a la comida.

I didn't **find it easy** to get used to the food.

Le resulta muy difícil concentrarse.

He **finds it very difficult** to concentrate.



Ya hemos visto los verbos **“to know how to”** y **“to teach someone how to”**. Otro verbo que requiere la interpolación de la palabra **“how”** entre el verbo y el infinitivo es **“to learn how to”**. En este caso **“how”** no es obligatorio.

¿Dónde aprendiste a hacer eso?	Where did you learn how to do that?
Aprendí a hablar francés en Bélgica.	I learned how to speak French in Belgium.
No quiere aprender a cocinar.	She doesn't want to learn how to cook.
¿Quieres aprender a tocar el piano?	Do you want to learn how to play the piano?
Estoy aprendiendo a hacer capoeira.	I'm learning how to do capoeira.
¿Cómo puedes aprender a ser padre?	How can you learn how to be a parent?
¿Dónde aprendiste a conducir?	When did you learn how to drive?
Aprendí a disparar en el ejército.	I learnt how to shoot when I was in the army.
Está aprendiendo a jugar al págel.	She's learning how to play paddle.
¿Es fácil aprender a montar a caballo?	Is it easy to learn how to ride a horse?
Aprendí a cocinar cuando fui a la universidad.	I learnt how to cook when I was at university.



Cuando nos referimos a la universidad como experiencia vital y no como el edificio en sí, no empleamos el artículo. Por ejemplo: **“When I was at university...”** (Cuando estuve en la universidad...).

¿Aprendiste a hablar inglés cuando vivías en Londres?	Did you learn how to speak English when you lived in London?
Para aprender a hablar un idioma tienes que trabajar mucho.	To learn how to speak a language you have to work hard.

Aprendí a hacer karate porque quería defenderme.

I **learnt how to** do karate because I wanted to defend myself.

Aprendió a invertir el dinero de su padre.

She **learnt how to** invest money from her father.



Existe el verbo **“to invert”** en inglés, pero se utiliza poco. Significa **“invertir”** en el sentido de intercambiar.

Estoy aprendiendo a saber escuchar.

I'm **learning how to** be a better listener.

Me gustaría aprender a pintar.

I'd like to **learn how to** paint.

Aprender a conducir es muy útil.

Learning how to drive is quite useful.



“Useful”: sólo hay un adjetivo en inglés que acaba en **“-full”**(con dos “l”) y es el propio **“full”** (lleno). Todos los demás se escriben con una sola “l”. Ejemplo: **“beautiful”, “grateful”, “careful”,** etc. ¿Útil, verdad?



PHRASAL VERB To Take off

Muslims have to **take their shoes off** when they enter a mosque.

Take **your trainers off** if you want to come in here.

You don't have to **take your clothes off** to have a good time.

I won't **take my clothes off** unless it's for artistic reasons.

I think I'll **take my shoes off**.

When can we **take this ridiculous uniform off?**

5

VOCABULARIO

Easily	Fácilmente
Platform	Andén
Carefully	Con cuidado
Lamb	Cordero
Ahead	Por delante
Gift	Regalo
Noisy	Ruidoso
Nosy	Fisgón / Entrometido

Podía hacerlo fácilmente.

I was able to do it **easily**.

El tren sale del andén 2.

The train leaves from **platform** 2.

Ponlo en la caja con cuidado.

Put it into the box **carefully**.

El cordero de aquel restaurante es delicioso.

The **lamb** in that restaurant is delicious.



La “**b**” en la palabra “**lamb**” es muda “**lam**”.

Hay mucho tráfico por delante.

There is a lot of traffic **ahead**.

Mi hijo recibió muchos regalos por su cumpleaños.

My son received a lot of **gifts** on his birthday.

No podría vivir en el centro de la ciudad; es demasiado ruidoso.

I couldn't live in the centre of the city; it's too **noisy**.

Mis vecinos son muy entrometidos.

My neighbours are very **nosy**.



Hay dos ortografías aceptadas de esta palabra para decir “**vecino**”. La ortografía británica es “**neighbour**”, mientras que la norteamericana es “**neighbor**”. Existe la misma diferencia con otras palabras como “**humor** / **humour**” “**harbor** / **harbour**”.

Mucha gente suele confundir “**last**” con “**take**” debido a que significan cosas muy parecidas, pero no iguales. “**To take**” es **tardar** y “**to last**” es **durar**.

Una película suele durar dos horas.

A film usually **lasts** about two hours.



“**Lasts**”: la tercera persona de este verbo suele ser problemática para los españoles a la hora de pronunciarla. Te damos una pista: intenta concebir la palabra en dos partes: “**las - tsssss**”.

“**Tssss tssss tsssss tsssss**” es el sonido que hacemos cuando marcamos el ritmo de una canción de pop.

La huelga duró tres meses.

The strike **lasted** three months.

La reunión debería durar 30 minutos.

The meeting should **last** 30 minutes.

Él duró mucho en ese trabajo.

He **lasted** a long time in that job.

El examen durará tres horas.

The examination will **last** three hours.

Algunas pilas duran más que otras.

Some batteries **last** longer than others.

No dura tanto como piensas.

It doesn't **last** as long as you think.

El proceso no durará tanto.

The process won't **last** that long.

No va a durar mucho como entrenador del Real Madrid.

He isn't going to **last** long as manager of Real Madrid.

La operación no duró tanto.

The operation didn't **last** long.

La película no duró tres horas.

The film didn't **last** for three hours.

La pintura duró mucho tiempo.

The paint **lasted** a long time.



Hay que pronunciar el pasado de todos los verbos regulares que acaban en “t” de la siguiente manera: “-it”. En este caso se dice “**lastit**”.

¿Duró más de una hora?

Did it **last** for more than an hour?

¿Duró mucho tiempo su huelga de hambre?

Did his hunger strike **last** for a long time?



¿Cómo se dice “cordero”?

lamb

¿Duraste más con esta novia que con la otra?

Did you **last** longer with this girlfriend than the other one?

¿Duró más la Segunda Guerra Mundial que la primera?

Did the Second World War **last** longer than the first?

¿Duró el discurso tanto como el último?

Did the speech last as long as the **last** one?

¿Cuánto duró el festival de música?

How long did the music festival **last**?



“¿Cuanto tiempo...?” se dice “**how long...?**” y no “**how much time...?**”.

¿Cuánto duró el reinado de la reina Victoria?

How long did Queen Victoria’s reign **last**?

¿Cuánto duró siendo tu secretaria?

How long did she **last** as your secretary?

¿Cuánto duraron tus vacaciones?

How long did your holidays **last**?

¿Cuánto duró su relación?

How long did their relationship **last**?

¿Cuánto duró la conversación?

How long did the conversation **last**?



¿Cómo se dice “andén”?

platform



Handwriting practice area with 20 horizontal lines.

7

REPASO DE LA ENTREGA ANTERIOR **La clave del éxito**

La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, revisaremos lo que trabajamos en la entrega anterior.

Preguntas indirectas

¿Sabes dónde vive ella?

Do you know where she lives?

¿Sabes si él viene?

Do you know if he is coming?

¿Sabes por qué lo hicieron?

Do you know why they did it?

Have trouble + ing

Me cuesta levantarme los lunes.

I **have trouble** getting up on Mondays.

Me cuesta estudiar inglés todos los días.

I **have trouble** studying English every day.

To teach someone how to

Ella me enseñó a bailar flamenco.

She taught me **how to** dance flamenco.

Estoy enseñando a mi hijo a montar en bicicleta.

I'm teaching my son **how to** ride a bike.

Mi compañero me enseñó a utilizar el programa.

My colleague taught me **how to** use the program.

Verbos irregulares

Pensé que era interesante.

I **thought** it was interesting.

Se me olvidó mi pasaporte.

I **forgot** my passport.

Phrasal Verb

Me puse el jersey porque hacía frío.

I **put on** my jersey because it was cold.

Was / were respuestas cortas

Were you at the party?

Yes, I **was**.

Were they late?

Yes, they **were**.

Vocabulary

Tenemos un presupuesto muy grande este año.

We have a very big **budget** this year.

Él es un mentiroso.

He is a **liar**.



Handwriting practice area with 15 horizontal lines.

8

VERBOS IRREGULARES 3 verbos

**Sentirse /
Encontrarse**

To feel

felt

felt

**Entender /
Comprender**

To understand

understood

understood

Escribir

To write

wrote

written

Aunque presentamos los verbos así, lo importante es trabajarlos en contextos reales. No sirve de nada memorizar los verbos de esta manera si luego no eres capaz de manejarlos con soltura.

PONTE A PRUEBA **Afirmativo**

Todos los días me siento.

Every day I **feel**.

Ayer me sentí.

Yesterday I **felt**.

Todos los días te sientes.

Every day you **feel**.

Ayer te sentiste.

Yesterday you **felt**.

Todos los días (él) se siente.

Every day he **feels**.

Ayer (él) se sintió.

Yesterday he **felt**.

Todos los días entiendo.

Every day I **understand**.

Ayer entendí.

Yesterday I **understood**.

Todos los días entienden.

Every day they **understand**.

Ayer entendieron.

Yesterday they **understood**.

Todos los días (ella) escribe.

Every day she **writes**.

Ayer (ella) escribió.

Yesterday she **wrote**.

Todos los días escribo.

Every day I **write**.

Ayer escribí.

Yesterday I **wrote**.

Todos los días escribes.

Every day you **write**.

Ayer escribiste.

Yesterday you **wrote**.

A WEEK AND A HALF AGO

Ahora nos centraremos en el pasado simple de estos verbos, y al mismo tiempo trabajaremos la forma en que decimos **“hace una semana y media”**.

Hace una semana y media.

A week and a half ago.

Hace una semana y media me encontré mal.

A week and a half ago I felt ill.

Hace una semana y media escribiste un artículo.

A week and a half ago you wrote an article.

Hace una semana y media me entendieron.

A week and a half ago they understood me.

Hace una semana y media los comprendimos.

A week and a half ago we understood them.

Hace una semana y media te encontraste mejor.

A week and a half ago you felt better.

Hace una semana y media escribí en mi agenda.

A week and a half ago I wrote in my diary.

Hace una semana y media (ella) se sintió bien.

A week and a half ago she felt fine.



Recuerda que solemos pronunciar las palabras **“and a”** como el nombre **“Ana”**.

Hace una semana y media entendiste nuestra postura.

A week and a half ago you understood our stance.

Hace una semana y media escribí un ensayo.

A week and a half ago I wrote an essay.

Hace una semana y media nos sentimos decepcionados.

A week and a half ago we felt disappointed.

Hace una semana y media (él) escribió al jefe.

A week and a half ago he wrote to the boss.

Hace una semana y media te sentiste infeliz.

A week and a half ago you felt unhappy.



A large rectangular area with horizontal lines for writing, enclosed by a dotted red border.

El inglés coloquial. Dominar las diferentes estructuras gramaticales al hablar con soltura es vital, como lo es entender a la primera. Pero igual de importante es familiarizarse con el inglés coloquial. A continuación haremos un ejercicio de comprensión auditiva. Escucharás un párrafo muy corto extraído de una situación cotidiana cualquiera. Está llena de expresiones que se emplean a menudo en un contexto anglohablante. Lo leeremos a una velocidad normal, así que no te preocupes si no entiendes algo la primera vez. Escucha atentamente repetidas veces hasta que te acostumbres a la musicalidad del inglés. Si ves que lo tienes que escuchar 18 veces para entenderlo todo, ¡bendito seas!

Primero lo escucharás con acento norteamericano y luego con acento británico.

Yes, I've seen him **lately**. In fact, I had lunch with him **just this afternoon**. He was very **pleased** with your **report**. He told me it was one of the best he's seen **in a long time**. **Keep up the good work!**

Sí, le he visto últimamente. De hecho, he comido con él esta misma tarde. Estaba muy contento con tu informe. Me dijo que era uno de los mejores que ha visto en mucho tiempo. Que sigas por este camino.

Lately Ten cuidado cuando oigas "**lately**". No tiene nada que ver con "tarde". Existe la palabra "**ultimately**" pero significa "en última instancia", y no "últimamente". Se trata de uno de los típicos errores que cometéis los españoles tanto cuando escucháis el inglés como cuando lo habláis.

Just this afternoon "Esta misma tarde". También se puede decir "**this very afternoon**", aunque suena un poco formal.

Pleased En general, "contento" equivale a "**pleased**", mientras que "feliz" se traduce como "**happy**".

Report

No olvides que **“inform”** es un verbo en inglés y significa **“informar”** o **“denunciar”**.

In a long time

No se puede decir **“in much time”**. Realmente la única situación en la que se dice a menudo **“much time”** es la siguiente: **“I don’t have much time”** / **“I can’t spare much time”** (No tengo mucho tiempo / no te puedo dar mucho tiempo).

Keep up the good work!

Una frase hecha que recomendamos que aprendas.



Lined area for writing practice, enclosed by a dotted border.

10

NÚMEROS 16 y 60

¿Cuántas veces un español me ha entendido 16 cuando he dicho 60? Demasiadas, así que pongámonos manos a la obra y practiquemos estos dos números hasta llegar a distinguirlos sin fallar.



Cuando hablamos de los números que van del **13** al **19**, el énfasis cae en la **segunda** sílaba. Sin embargo, cuando decimos **30, 40, 50, 60, 70, 80 y 90**, el énfasis cae en la **primera** sílaba.

16 = **Sixteen**
60 = **Sixty**

Apunta los siguientes números y repite el ejercicio hasta que aciertes.

- 360** Three hundred and **sixty**.
- 316** Three hundred and **sixteen**.
- 4,260** Four thousand, two hundred and **sixty**.
- 16,660** **Sixteen** thousand, six hundred and **sixty**.
- 60,616** **Sixty** thousand, six hundred and **sixteen**.
- 7,616** Seven thousand, six hundred and **sixteen**.
- 18,260** Eighteen thousand, two hundred and **sixty**.
- 17,760** Seventeen thousand, seven hundred and **sixty**.
- 70,660** Seventy thousand, six hundred and **sixty**.
- 3,516** Three thousand, five hundred and **sixteen**.
- 7,216** Seven thousand, two hundred and **sixteen**.
- 54,060** Fifty-four thousand and **sixty**.
- 6,060** **Six** thousand and **sixty**.

11

REPASO Was going to

Te lo iba a decir pero te fuiste.

I **was going to** tell you but you left.

Ella iba a servir el postre cuando empezó a llover.

She **was going to** serve dessert when it started to rain.

Yo pensaba que se te iba a olvidar.

I thought you **were going to** forget!

Te dije que iba a casarme.

I told you I **was going to** get married.



¿Cómo se dice “con cuidado”?

carefully

Lo iba a hacer; ¡te lo juro!

I **was going to** do it; honestly!

Lo iba a hacer pero se me olvidó.

I **was going to** do it but I forgot.

LEARN + HOW TO

Estoy aprendiendo a cocinar.

I'm **learning how to** cook.

Aprendí a montar en bicicleta cuando tenía cinco años.

I **learnt how to** ride a bike when I was five years old.

George está aprendiendo a pilotar un avión.

George is **learning how to** fly a plane.



¿Cómo se dice “fisgón”?

spy

Stephen está aprendiendo a cambiar un pañal.

Stephen is **learning how to** change a nappy.

VOCABULARIO

El tren saldrá del andén número uno.

The train will leave from **platform** 1.

Podemos lograr nuestros objetivos fácilmente.

We can **easily** achieve our goals.

Abre la botella con cuidado.

Open the bottle **carefully**.

Nuestros vecinos son ruidosos y unos cotillas.

Our neighbours are **noisy** and **nosy**.

Esto es un pequeño regalo para ti.

This is a small **gift** for you.

Hay semáforos delante.

There are traffic lights **ahead**.

Mira ese precioso corderito.

Look at that lovely little **lamb**!

LAST

La reunión duró tres horas.

The meeting **lasted** three hours.

¿Cuánto duró el concierto?

How long did the concert **last**?

La dinastía de los Borbones duró más de tres siglos en Francia.

The Bourbon dynasty **lasted** over three centuries in France.

La lluvia duró toda la semana.

The rain **lasted** all week.

¿Cuánto tiempo suele durar?

How long does it usually **last**?

¿Siempre dura una hora?

Does it always **last** an hour?

IRREGULAR VERBS

Ayer me sentí muy cansado.

I **felt** very tired yesterday.

Entendí la idea principal.

I **understood** the main idea.

Jackie me escribió una carta muy larga.

Jackie **wrote** me a very long letter.

EXPRESIÓN DE LA SEMANA

Me resulta muy difícil acordarme de los nombres de la gente.

I **find** it really **difficult** to remember people's names.

Le resultó más difícil de lo que pensaba.

He found it more **difficult** than he thought.

Me está resultando difícil concentrarme.

I'm **finding it hard** to concentrate.

¿Te resultó fácil conseguir un trabajo?

Did you **find it easy** to get a job?



Lined area for writing practice, consisting of multiple horizontal lines within a dotted rectangular border.

12

GRAND FINALE

La reunión durará dos horas.

The meeting will last two hours.

¿Cuántos años tenías cuando aprendiste a conducir?

How old were you when you learnt how to drive?

La Reina se quitó su sombrero con cuidado.

The Queen took off her hat carefully.

Le cuesta (a ella) entender a las clases bajas.

She finds it difficult to understand the lower classes.

Su sirvienta era muy entrometida.

Her servant was very nosy.

616,660

Six hundred and sixteen thousand, six hundred and sixty.



¿Cómo se dice “regalo”?

gift

Cervantes escribió Don Quijote.

Cervantes wrote Don Quijote.

Iba a pedir cordero, pero no lo hice.

I was going to order lamb, but I didn't.

Mi hijo aprendió a hablar inglés fácilmente.

My son learnt how to speak English easily.



¿Cómo se dice “ruidoso”?

loud

60,616

Sixty thousand, six hundred and sixteen.

¿Cuánto tiempo dura esta clase de inglés?

How long does this English class last?



¿Cómo se dice “por delante”?

ahead

- Was going to I was going to go there.
- Expresión de la semana To find something difficult.
- To learn how to I'm learning how to speak English.
- Phrasal Verb To take off
- Vocabulario Easily
Platform
Carefully
Lamb
Ahead
Gift
Noisy
Nosy
- Last The meeting lasted a long time.
- Verbos irregulares To feel
To understand
To write
- Números 16 y 60

lesson 6

nivel avanzado

primera clase, primeros cinco minutos

Mi alumno, llamémosle Juan, un ingeniero que dirigía un departamento muy importante en una empresa multinacional de telecomunicaciones, un día me explicó su secreto. Dominaba todos los detalles de cada proyecto que tenía bajo su responsabilidad. Cinco minutos empleando un inglés perfecto. Para cada aspecto de su trabajo conocía a la perfección el término que había que emplear. No cometía ni un solo error.

Primera clase. De cinco a diez minutos.

Le pido a Juan que pare. Quiero que me explique cómo es su cuarto de baño, que me describa todos los detalles y así hacerme una idea de cómo es esta habitación tan importante en su vida.

Juan me mira como si hubiera topado con un desequilibrado pero, como buena persona y buen estudiante que es, comienza a realizar el ejercicio.

“Well, you go in the door and on the right there is a.....¿Cómo se dice?.....and in (in?) the wall there is a.... and....sorry....ehh....ehhh...for to wash (for to wash?) is ...ehh....you know....”

No pretendo prolongar para todos la agonía de mi alumno y amigo Juan, pero creo que ha servido de ejemplo. En cuestión de dos segundos su rendimiento en inglés cayó en picado, lo que le hizo sentir no mal, fatal.

Una cosa es hablar perfectamente el inglés dentro de tu ambiente de trabajo y otra muy distinta **es hablar de cualquier cosa, por muy banal que sea, con soltura y confianza.**

A Juan, un alumno de nivel avanzado, le queda un camino largo para dominar el inglés. Puede que a ti también.

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación. Este libro sólo es un apoyo para el audio. En el audio está la clave.

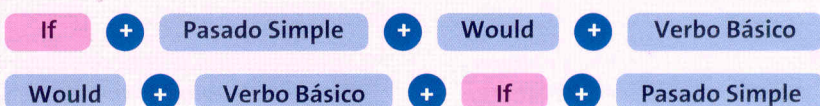
VAUGHAN
SYSTEMS

1

GIMNASIA VERBAL Segundo condicional

La semana pasada vimos el condicional futuro, que cuando se usa para hacer una hipótesis cuando nos referimos a un tiempo específico en el futuro.

Esta vez vamos a estudiar el condicional presente, que se emplea cuando creamos un presente alternativo al actual y nos imaginamos qué pasaría si este presente imaginario fuese real. También se usa para expresar cosas improbables en un futuro no específico.



Igual que en castellano, hay dos alternativas. Lo importante es recordar que **“would”** nunca va en la misma cláusula que **“if”** en un condicional.



¿If más **would**? Nunca.

AFIRMATIVO

Si tuviera más tiempo, lo haría de nuevo.

If I had more time, I **would** do it again.

Si viviésemos en Francia, hablaríamos francés.

If we lived in France, we **would** speak French.

Si yo trabajara menos, haría más deporte.

If I worked less, I **would** do more sport.

Si yo leyera más, tendría un vocabulario más amplio.

If I read more, I **would** have a wider vocabulary.

Si ganara más dinero, me compraría un coche más potente.

If I earned more money, I **would** buy a more powerful car.



El verbo **ganar** tiene tres posibles equivalentes en inglés:

Ganar dinero como consecuencia de la suerte se dice **to win money**.

Ganar dinero como consecuencia del trabajo se dice **to earn money**.

Ganar dinero como consecuencia de la especulación o de la inversión se dice **to make money**.

Invertimos las oraciones:

Yo comería más si tuviera hambre.

I **would** eat more **if** I were hungry.

Él comería más si tuviera hambre.

He **would** eat more **if** he were hungry.



Una excepción. Independientemente de la persona gramatical, con el verbo **“to be”** siempre empleamos **“were”**.

El coche valdría más si fuera más nuevo.

The car **would** be worth more **if** it **were** newer.

Ella se sentiría mejor si comiera de forma más sana.

She **would** feel better **if** she ate more healthily.

NEGATIVO

Si no tuviera tantas deudas, gastarías más dinero.

If I didn't have so many debts, I **would** spend more money.

Si no les cayeras bien, no te darían un regalo de cumpleaños.

If they didn't like you, they **wouldn't** give you a birthday present.

Si no estuviera gordo, no haría régimen.

If I **weren't** fat, I **wouldn't** be on a diet.



El verbo **“to be”** es una excepción. Se dice **“if I were”, “if you were”, “if he were”, “if she were”,** etc., cuando uno emplea el condicional del presente.

Si él no hablara español, no trabajaría en España.

If he didn't speak Spanish, he **wouldn't** work in Spain.

Invertimos otra vez:

Yo no lo vendería si no necesitara el dinero.

I **wouldn't** sell it **if** I didn't need the money.

Él no sería campeón si no fuera el mejor.

He **wouldn't** be the champion **if** he weren't the best.

No me lo pondría si no me cupiera.

I **wouldn't** wear it **if** it didn't fit me.

Ella no tardaría tanto si cogiese el tren.

It **wouldn't** take so long **if** she took the train.



El verbo **tardar** en inglés (**“to take”**) es impersonal con **“it”** como sujeto.

INTERROGATIVO

Si bebieras tres litros de agua al día, ¿te sentirías mejor?

If you drank three litres of water a day, **would** you feel better?

Si ella fuese tu mujer, ¿estarías contento?

If she were your wife, **would** you be happy?

Si ganaras la lotería, ¿comprarías un yate?

If you won the lottery, **would** you buy a yacht?

Si te casaras de nuevo, ¿con quién te casarías?

If you got married again, who **would** you marry?

Si pudieras elegir, ¿dónde vivirías?

If you could choose, where **would** you live?

Si hiciera frío, ¿llevarías bufanda?

¿Lo utilizarías si tuvieras ordenador?

¿Cortarías el césped si fuese demasiado largo?

¿Gritarías si tuvieses miedo?

¿Conducirías si estuvieses borracho?

If it were cold, **would** you wear a scarf?

Would you use it **if** you had a computer?

Would you cut the grass **if** it were too long?

Would you shout **if** you were afraid?

Would you drive **if** you were drunk?

La contracción.

Cuando hablamos, en vez de decir **"I would go"** y **"you would go"** decimos **"I'd go"** y **"you'd go"**, etc.

Vuelve a hacer el ejercicio pero esta vez empleando las contracciones.



Handwriting practice area with 15 horizontal lines.

2

LA EXPRESIÓN DE LA SEMANA *To make a killing*

La expresión “**forrarse**” en castellano se traduce al inglés como “**to make a killing**”. Obviamente, “**to make a fortune**” resulta más formal pero la expresión que nos ocupa hoy se utiliza más, por muy dramática que parezca.

Se ha forrado con la bolsa.

He has **made a killing** on the stock market.

Nos forraremos con el nuevo negocio.

We'll **make a killing** with the new business.

Se forraron vendiendo ordenadores.

They **made a killing** selling computers.

No se forrará vendiendo máquinas de escribir.

She won't **make a killing** selling typewriters.

No nos hemos forrado con la tienda.

We didn't **make a killing** with the shop.

Nunca me forraré como profesor.

I'll never **make a killing** as a teacher.



Cuando se habla de profesiones siempre decimos “**to work as a teacher**” y nunca “**to work like a teacher**”. También es imprescindible el uso del artículo indefinido.

¿Cuál es la mejor manera de forrarse?

What's the best way to **make a killing**?

¿Cómo te forraste en la Bolsa?

How did you **make a killing** on the stock market?

En inglés, hay dos formas de decir “a pesar de”. Primero nos centraremos en “**despite**”, que se pronuncia “**dispayt**” y no “**despite**”. Al contrario que en español y que su sinónimo en inglés (in spite of) no lleva preposición. Empezamos con ejemplos seguidos de sustantivos.

A pesar del calor, fueron a dar un paseo.

Despite the heat, they went for a walk.

A pesar de mi acento, me puedes entender.

Despite my accent, you can understand me.

A pesar de la demora, llegaremos a tiempo.

Despite the delay, we'll arrive on time.

A pesar de las quejas, no dejaron de construir.

Despite the complaints, they didn't stop building.

A pesar de todos los problemas, lo hiciste.

Despite all the problems, you did it.

Ahora viene lo difícil. Cuando a “**despite**” le sigue un verbo (normalmente con un sujeto distinto al que aparece en la siguiente cláusula) hay que decir:

Despite the fact that

+

Sujeto

+

Verbo

Los angloparlantes tendemos a emitir estas cuatro palabras como si fuesen palabras de metralleta; así que hay que practicar los ejemplos 55 veces para poder decirlas de forma natural.

A pesar de que hacía calor, fueron a dar un paseo.

Despite the fact that it was hot, they went for a walk.

A pesar de que tengo acento, me puedes entender.

Despite the fact that I have an accent, you can understand me.

A pesar de que el director estaba en contra, la huelga se celebró.

Despite the fact that the director was against it, the strike went ahead.

A pesar de que está lloviendo, voy a trabajar en el jardín.

Despite the fact that it's raining, I'm going to do some gardening.

La otra forma de decir “**a pesar de**” es “**in spite of**”.
Bastante parecida a “**despite**”, pero ésta lleva preposición.
Realmente no tenemos preferencia a la hora de utilizar una u otra.

A pesar de los nervios, tocó muy bien.

In spite of his nerves, he played very well.

A pesar del ruido, ella terminó la novela.

In spite of the noise, she finished the novel.

A pesar de la confusión, firmaron el contrato.

In spite of the confusion, they signed the contract.

A pesar de la cantidad de trabajo, se fue de la oficina temprano.

In spite of the amount of work, he left the office early.

Igual que con “**despite**”, en cuanto pongamos un verbo con un sujeto diferente debemos añadir “**the fact that**”.

A pesar de que mi marido no fue, me lo pasé muy bien.

In spite of the fact that my husband didn't go, I had a good time.

A pesar de que las matemáticas no son mi fuerte, aprobé el examen.

In spite of the fact that maths isn't my strong point, I passed the exam.

A pesar de que el libro era gordo, lo terminé en una semana.

In spite of the fact that the book was thick, I finished it in a week.

A pesar de que el árbol les cayó encima del coche, salieron ilesos.

In spite of the fact that the tree fell on their car, they escaped unhurt.



Four horizontal lines for writing practice, enclosed in a dotted rectangular box.

4

PHRASAL VERB To get around to doing something

Un verbo para perezosos. Al emplear este verbo dejamos claro que lo que queremos hacer no es prioritario.

Por fin llegué a hacerlo anoche.

I eventually **got around to doing** it last night.

Pronto pintaremos la cerca.

We'll **get around to painting** the fence soon.

Todavía no ha llegado a terminar el informe.

He hasn't **got(ten) around to finishing** the report yet.

Nunca llegarán a visitar el museo del Prado.

They'll never **get around to visiting** the Prado museum.

¿La empresa de seguros llegó a encargarse de tu reclamación?

Did the insurance company **get around to dealing** with your claim?

¿Llegarás a escribir la carta este fin de semana?

Will you **get around to writing** the letter this weekend?



Handwriting practice lines for the exercise.

5

VOCABULARIO

To tickle

Hacer cosquillas

Regardless of

Independientemente de

Likelihood

Probabilidad

Stingy

Ser tacaño

To throw away

Tirar (a la basura)

Stork

Cigüeña

To faint

Desmayar

Magnet

Imán

No le hagas cosquillas (a ella). No le gusta.

Don't **tickle** her. She doesn't like it.

Se tiró al río para salvar al niño, independientemente de los peligros.

He jumped into the river to save the child, **regardless** of the dangers.

La probabilidad de que te toque la lotería es casi cero.

The **likelihood** of winning the lottery is virtually zero.

No cuentes con Pablo para darte comida. Es muy agarrado.

Don't rely on Pablo to give you any food. He's very **stingy**.



Este adjetivo no se pronuncia como el verbo **“to sting” “ssting”**, sino que se dice **“stíndyi”**.

No puedo creer que hayas tirado mi camiseta preferida.

I can't believe that you've **thrown away** my favourite T-shirt.

Hay un gran nido de cigüeña sobre el tejado.

There's a huge **stork's** nest on the roof.

Peter casi se desmayó cuando vio las cifras.

Peter nearly **fainted** when he saw the figures.

La puerta de nuestra nevera está llena de imanes.

Our fridge door is covered in **magnets**.

Presentamos dos expresiones sinónimas que significan **“en vez de”**. Ambas requieren el uso del verbo en gerundio **(-ing)**. Son prácticamente intercambiables aunque **“rather than”** a veces manifiesta una preferencia en vez de una simple alternativa.

INSTEAD OF

En vez de llamarle, envíale un correo electrónico.

Instead of phoning him send him an email.

Fríelo en lugar de hervirlo.

Fry it **instead of** boiling it.

Cogí el autobús en vez de ir andando.

I took the bus **instead of** walking.

Lo vimos en la tele en vez de ir al estadio.

We watched it on TV **instead of** going to the stadium.

En vez de salir a comer, cocinemos algo.

Instead of eating out let's cook something.

Alquiló un esmoquin en vez de comprarlo.

He hired a dinner suit **instead of** buying one.



Después de la preposición **“of”** siempre se emplea el verbo en gerundio.

¿Por qué no haces ejercicios en vez de ver la tele?

Why don't you do some exercise **instead of** watching TV?

¿Por qué la dejó en vez de casarse con ella?

Why did he leave her **instead of** marrying her?

¿No puedes hablar en vez de gritar?

Can't you speak **instead of** shouting?

¿Por qué compras el pescado congelado en vez de comprarlo fresco?

Why do you buy frozen fish **instead of** buying it fresh?

¿No deberíamos llamarles en vez de ir directamente allí?

Shouldn't we phone them first **instead of** going straight there?

¿Por qué no te quedas en mi casa en vez de dormir en un hotel?

Why don't you stay at my place **instead of** sleeping in a hotel?

RATHER THAN

En lugar de hacerlo así, hazlo de esta manera.

Rather than doing it that way do it this way.

Él roba en vez de pagar por las cosas.

He steals **rather than** paying for things.

Lo compró a crédito en lugar de utilizar sus ahorros.

He bought it on credit **rather than** using his savings.

En vez de llorar, haz algo al respecto.

Rather than crying, do something about it.

Él vio la película en lugar de leer el libro.

He saw the film **rather than** reading the book.

En vez de escribir a máquina, prefiere dictar a su secretaria.

Rather than typing he prefers to dictate to his secretary.

¿Por qué no me lo das a mí en vez de ser tan idiota?

Why don't you give it to me **rather than** being such an idiot?

¿Puedo comprarlo en vez de alquilarlo?

Can I buy it **rather than** renting it?



Existen dos verbos que significan “alquilar” en inglés, “**to hire**” y “**to rent**”. Normalmente cuando alquilamos algo a corto plazo utilizamos el verbo “**to hire**” (por ejemplo, un coche) y cuando lo hacemos a largo plazo usamos el verbo “**to rent**”(por ejemplo, un piso).

¿No es más fácil pagar a alguien para que lo haga en vez de pintarlo tú mismo?

¿Por qué no le dejas comer lo que quiera en vez de alimentarle a la fuerza?

En vez de quedarnos en casa, ¿podemos salir?

Piénsatelo en lugar de tomar una decisión precipitada, ¿quieres?

Isn't it easier to pay someone to do it **rather than** painting it yourself?

Why don't you let him eat what he wants **rather than** force-feeding him?

Rather than staying at home could we go out?

Will you think about it **rather than** making a rash decision?



A large rectangular area with horizontal lines for writing, enclosed by a dotted border.

7

REPASO DE LA ENTREGA ANTERIOR *La clave del éxito*

La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, revisaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

Primer condicional

El futbolista no jugará si no le pagan lo que pide.

The football player **won't** play **if** they don't pay him what he's asking for.

Si no hay hielo, ¿tomarás una cerveza?

If there's no ice, **will** you have a beer?

I agree

No están de acuerdo con la decisión.

They don't **agree** with the decision.

¿Cómo puedo estar de acuerdo con eso?

How can **I** **agree** with that?

Aunque

Aunque me molesta, me gusta ir de compras con ella.

Even though she annoys me, I still like to go shopping with her.

Aunque el banco no nos dé el préstamo, firmaré el contrato.

Even if the bank doesn't give us the loan, I'll still sign the contract.

Verbos irregulares

No he dibujado en serio desde que fui al colegio.

I haven't drawn seriously since I was at college.

No has entendido mal. Eso es exactamente lo que él ha dicho.

You haven't misunderstood. That's exactly what he said.

Phrasal Verb

Será fácil hacer las paces con él.

It will be easy to **make it up with him**.

Debido a

I arrived late **due to the fact that** there was a delay.

I arrived late **due to** the delay.

Vocabulary

Tienes derecho a exigir una respuesta.

You have the right to **demand** an answer.

Adivina lo que te he comprado por tu cumpleaños.

Guess what I've bought you for your birthday.

Números

Vendí mi coche por £5,600.

I sold my car for **five thousand six hundred** quid.



8

VERBOS IRREGULARES 5 verbos

Lanzar / Arrojar / Tirar	throw	threw	thrown
Sacar dinero / Retirar	withdraw	withdrew	withdrawn
Sangrar	bleed	bled	bled
Coger	catch	caught	caught
Barrer	sweep	swept	swept

Aunque presentamos los verbos así, lo importante es trabajarlos en contextos reales. No sirve de nada memorizar los verbos de esta manera si luego no eres capaz de manejarlos con soltura.

PONTE A PRUEBA **Afirmativo**

Los manifestantes tiraron piedras a la Policía.

The protesters **threw** stones at the Police.

Tengo que sacar dinero antes de que lleguemos al restaurante.

I have to **withdraw** some money before we get to the restaurant.

La nariz de Juan sangra cada vez que hay una tormenta.

Juan's nose **bleeds** every time there's a storm.

Cogimos el último autobús a casa después del concierto.

We **caught** the last bus home after the concert.



¿Cómo se dice "alquilar"?

to hire or to rent

Con todo este polvo hay que barrer el suelo casi todos los días.

With all this dust, you have to **sweep** the floor nearly every day.

No puedo creer que ella tirara al gato por las escaleras.

I can't believe she **threw** the cat down the stairs.

Estoy seguro de que ella sacó más dinero que eso.

I'm sure she **withdrew** more money than that.

Sus encías solían sangrar hasta que se compró un enjuague bucal especial.

Her gums used to **bleed** until she bought some special mouthwash.

NEGATIVO

No he lanzado una bola de críquet desde que era niño.

I **haven't thrown** a cricket ball since I was a child.

Julio no ha sacado suficiente dinero para pagar la cena.

Julio **hasn't withdrawn** enough money to pay for the meal.

La herida no sangró, pero me dolió mucho.

The wound **didn't bleed**, but it really hurt.



¿Cómo se dice “en vez de”?

rather than or instead of

Al final, mis padres no cogieron el autobús. Cogieron un taxi.

In the end my parents **didn't catch** the bus. They **caught** a taxi.

El dueño del bar no ha barrido desde ayer.

The owner of the bar **hasn't swept** the floor since yesterday.

Juan no lanzó la botella, pero sí lanzó una lata de cerveza.

Juan **didn't throw** the bottle, but he **did throw** a can of beer.

Todavía no he sacado el dinero. Lo haré mañana.

I **haven't withdrawn** the money yet. I'll do it tomorrow.

INTERROGATIVO

¿De verdad tiraste el gato por las escaleras?

Did you really **throw** the cat down the stairs?

¿Tu cliente ha sacado todo el dinero?

Has your customer **withdrawn** all the money?

¿Sangraba por la nariz después de la pelea?

¿Cogieron el autobús como sugerí?

¿Los empleados barren el suelo de la tienda?

¿Cuántos gatos has tirado por las escaleras?

¿Gran Bretaña ha retirado sus tropas de Irak?

¿Sangró el herido?

Was his nose **bleeding** after the fight?

Did they **catch** the bus like I suggested?

Does the staff **sweep** the shop floor every day?

How many cats **have** you **thrown** down the stairs?

Has Britain **withdrawn** its troops from Iraq?

Did the wound **bleed**?



Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for writing.

El objetivo del siguiente ejercicio es agudizar tu comprensión auditiva. Escucha cada párrafo una vez. Si no entiendes gran cosa, no te preocupes. Ponlo dos, tres, cuatro o cinco veces. Poco a poco, empezarás a identificar palabras sueltas, luego frases enteras y finalmente todo. También puedes utilizar este ejercicio como dictado.

No olvides que: trabajar la comprensión auditiva es el aspecto más importante en el aprendizaje de un idioma. Por muy bien que hables un idioma si no entiendes estás perdido, ya que se rompe la cadena de comunicación.

You must be kidding! Why would I be interested in **joining** Taylor & Associates? **There's no way** they'd be able to pay me what I get here. **Besides**, I've been here for half my **working** life and the **last thing** I want to do is leave. Do you honestly think I'd deal with Taylor **behind your back**? Come on now! You know me better than that! Come on!

¡Debes estar de broma! ¿Por qué estaría yo interesado en entrar en Taylor & Asociados? No hay forma de que ellos me paguen lo que gano aquí. Además, llevo aquí la mitad de mi vida laboral y lo último que quiero hacer es irme. ¿Sinceramente crees que negociaría con Taylor a tus espaldas? ¡Venga ya! ¡Me conoces mejor que eso! ¡Vamos!

You must be kidding

También se dice mucho **"you must be joking"**. Procura no decir **"you must to be..."** como hacen tantos españoles.

To join

No se dice **"to enter in a company"**. **"I joined the company five years ago."** (Entré en la empresa hace cinco años).

There's no way

Se trata de una frase hecha. No se puede decir ni **"there isn't a way"** ni **"there's not a way"**.

Besides

Hay muchas formas de decir **"además"** en inglés. **"Besides"**, junto con **"what's more"** y **"plus"**, se emplean mucho en el lenguaje cotidiano. Otras posibilidades más formales son: **"moreover"** y **"furthermore"**.



El verbo **“trabajar”** en inglés, se pronuncia **“uerk”** y no **“work”** que suena bastante como el verbo **“walk”** (caminar).

The last thing

No olvides la palabra **“thing”**. También aparece en **“lo primero”** (**“the first thing”**), **“lo mejor”** (**“the best thing”**), y **“lo peor”** (**“the worst thing”**).

Behind someone's back

A espaldas de alguien. Una expresión que conviene memorizar.



Handwriting practice lines for the expression "Behind someone's back".



“A couple of” se pronuncia “a cáapol of”, pero en realidad, es muy común oír “a cáapola”.

Aunque decimos “a pair of shoes” en inglés, la palabra “pair” no se emplea cuando hacemos referencia a números.



No se puede decir “a couple of hundreds” ni “a couple of thousands” ni “a couple of millions”. La “s” sobra en cada caso.

Ganó un par de millones de libras en la lotería.

He won a **couple of million** pounds on the lottery.



Ten cuidado cuando hables de ganar dinero con la lotería, ya que en inglés empleamos la preposición “on” en lugar de “in”.

Tiene aproximadamente dos mil sellos raros en su colección.

He's got a **couple of thousand** rare stamps in his collection.

Gastó aproximadamente dos mil en arreglar su coche.

He spent a **couple of thousand** on fixing his car.

Unos dos millones de personas viven en aquella ciudad.

A **couple of million** people live in that city.

Ganó unos doscientos cuando vendió su cuadro.

He made a **couple of hundred** when he sold his painting.

Aquel boceto vale probablemente un par de millones.

That sketch is probably worth a **couple of million**.

Ganó un par de millones cuando vendió su empresa.

He made a **couple of million** euros when he sold his company.

Despilfarró unos dos mil dólares en el casino el otro día.

He blew a **couple of thousand** dollars at the casino the other day.

11

REPASO Segundo condicional

Ella no tardaría tanto si cogiera el coche.

It **wouldn't** take so long **if** she took the car.

¿Cortarías el césped si estuviese demasiado largo?

Would you cut the grass **if** it were too long?

¿Gritarías si tuvieses miedo?

Would you shout **if** you were afraid?



¿Cómo se dice "hacer cosquillas"?

to tickle

Si yo leyera más, tendría un vocabulario más amplio.

If I read more, I **would** have a wider vocabulary.

Si ganara más dinero, me compraría un coche más potente.

If I earned more money, I **would** buy a more powerful car.

Si no tuviera tantas deudas, gastaría más dinero.

If I didn't have so many debts, I **would** spend more money.

DESPITE / IN SPITE OF

A pesar de las distancias que les separan, se ven a menudo.

In spite of the distance that separates them, they see each other often.

A pesar de que mi equipo era el favorito, el equipo de mi hermano ganó el partido.

Despite the fact that my team was the favourite, my brother's team won the match.

A pesar de que el tipo hipotecario ha subido mucho, dispongo de más dinero ahora que hace tres años.

In spite of the fact that the mortgage rate has gone up a lot, I have more money now than three years ago.



¿Cómo se dice "cigüeña"?

stork

VOCABULARIO

Traduce las frases que incluyen el vocabulario y los verbos aprendidos:

No le hagas cosquillas (a él). No le gusta.

Don't **tickle** him. He doesn't like it.

La probabilidad de que te toque la lotería es de casi cero.

The **likelihood** of winning the lottery is virtually zero.

No puedo creer que hayas tirado mi camiseta preferida.

I can't believe that you've **thrown away** my favourite T-shirt.

Hay un gran nido de cigüeña sobre el tejado.

There's a huge **stork's** nest on the roof.



¿Cómo se dice "imán"?

magnet

EN VEZ DE

¿No deberíamos llamarles en vez de ir directamente allí?

Shouldn't we phone them first **instead of** going straight there?

¿No podemos quedarnos en casa en vez de salir?

Can't we stay in **rather than** going out?

Piénsatelo en vez de tomar una decisión precipitada, ¿quieres?

Will you think about it **rather than** making a rash decision?

IRREGULAR VERBS

Barrieron todas las calles antes de amanecer.

They **swept** all the streets before sunrise.

Me sangró el dedo después de cortármelo mientras picaba cebollas.

My finger **bled** after I cut it chopping onions.

He sacado 200 euros. Con eso bastará.

I've **withdrawn** 200 euros. That will be enough.

EXPRESION DE LA SEMANA

Nunca me forraré como profesor.

I'll never **make a killing** as a teacher.



¿Cómo se dice “probabilidad”?

likelihood

¿Cuál es la mejor manera de forrarse?

What's the best way to **make a killing**?



Handwriting practice area with horizontal lines.

12

GRAND FINALE

Si no les cayeras bien, no te darían un regalo de cumpleaños.

If they didn't like you, they **wouldn't** give you a birthday present.

Si no estuviera gordo, no estaría a régimen.

If I weren't fat, I **wouldn't** be on a diet.

A pesar de las quejas, no dejaron de construir.

Despite the complaints, they didn't stop building.

¿Llegarás a escribir la carta este fin de semana?

Will you **get around to writing** the letter this weekend?



¿Cómo se dice "desmayar"?

to faint

Se tiró al río para salvar al niño, independientemente de los peligros.

He jumped into the river to save the child, **regardless** of the dangers.

No cuentes con Pablo para darte comida. Es muy agarrado.

Don't rely on Pablo to give you any food. He's very **stingy**.

Alquiló el esmoquin en vez de comprarlo.

He hired a dinner suit **instead of** buying one.

Lo compró a crédito en vez de utilizar sus ahorros.

He bought it on credit **rather than** using his savings.

¿Por qué no haces ejercicio en lugar de ver la tele?

Why don't you do some exercise **instead of** watching TV?

No te sangrará si te aplicas esto.

It **won't bleed** if you apply this.



¿Cómo se dice "agarrado"?

stingy

Ella no ha cogido un resfriado desde hace años.

She **hasn't caught** a cold for years.

No barrí el suelo anoche, lo siento.

I **didn't sweep** the floor last night; sorry.

Aquel boceto de Picasso vale probablemente un par de millones.

That sketch by Picasso is probably worth **a couple of million**.

13

RESUMEN Esta semana hemos visto...

• Segundo Condicional	If we lived in Germany, we would speak German.
• Expresión de la semana	To make a killing
• Despite / in spite of	Despite Despite of the fact that In spite of
• Phrasal Verb	To get around to doing something
• Vocabulario	To tickle Regardless of Likelihood Stingy To throw away Stork To faint Magnet
• En vez de	Instead of / rather than
• Verbos irregulares	To throw To withdraw To bleed To catch To sweep
• Números	A couple of

See you next week!

**soluciones a
las fichas de la semana**

SOLUCIONES A LAS FICHAS DE LA SEMANA

Ficha 24

¿De que color es?

¿Es éste un autobus rojo o un autobus verde?

Es un autobus rojo.

What colour is it?

Is this a red bus or a green bus?

It's a red bus.

Ficha 25

Yo iba a escribirle a ella pero me llamó ayer.

Te dije que ella iba a decir eso.

Te iba a llamar, ¡te lo juro!

I was going to write to her but she called me yesterday.

I told you she was going to say that.

I was going to phone you; honestly!

Ficha 26

El tren sale del andén 2.

Hay mucho tráfico por delante.

Mis vecinos son muy entrometidos.

The train leaves from platform 2.

There is a lot of traffic ahead.

My neighbours are very nosy.

Ficha 27

Si yo leyera más, tendría un vocabulario más amplio.

Él no sería campeón si no fuera el mejor.

Si ganaras la lotería, ¿comprarías un yate?

If I read more, I would have a wider vocabulary.

He wouldn't be the champion if he weren't the best.

If you won the lottery, would you buy a yacht?

SOLUCIONES A LAS FICHAS DE LA SEMANA

Ficha 28

No le hagas cosquillas (a ella). No le gusta.

No cuentes con Pablo para darte comida. Es muy agarrado.

Peter casi se desmayó cuando vio las cifras.

Don't tickle her. She doesn't like it.

Don't rely on Pablo to give you any food. He's very stingy.

Peter nearly fainted when he saw the figures

Aprendiendo con profesionales consolidarás tu inglés desde los cimientos, con un método sólido, real y aplicable compuesto por tres niveles: **básico**, **intermedio** y **avanzado**.

Si no sabes inglés, deberás empezar por el **nivel básico** del primer fascículo del curso, y seguirlo hasta la última entrega. Luego deberás continuar por el **nivel intermedio** del primer fascículo y llegar hasta el final. Por último, harás lo mismo con el **nivel avanzado**.

Si tu nivel es **intermedio**, te saltarás el primer paso de la explicación anterior y, si es **avanzado**, únicamente deberás seguir las lecciones de este nivel desde la primera entrega a la última.

Nivel básico

- Los colores
- "Which one...?"
- El artículo indefinido "an"
- Los números del 1 al 100

Nivel intermedio

- "Was going to..."
- "To find something difficult"
- "To learn how to..."
- "To last"

Nivel avanzado

- Segundo condicional
- "To make a killing"
- "Despite" / "in spite of"
- "Instead of" / "rather than"

6



IDIOMAS AUDIO:
INGLÉS Y ESPAÑOL



IDIOMAS AUDIO:
INGLÉS Y ESPAÑOL *



* EL CONTENIDO AUDIO DEL CD LO PUEDES
ENCONTRAR TAMBIÉN EN FORMATO
MP3 EN EL DVD.

EL MUNDO

