

INGLÉS

EL CURSO DEFINITIVO



incluye 3 NIVELES

básico

intermedio

avanzado

UN CURSO DE INGLÉS MULTIMEDIA COMPUESTO POR
LIBRO DVD + CD + MP3

3

↑ WAY

Vaughan
SYSTEMS

EL CURSO DE INGLÉS DEFINITIVO

EL CURSO DE INGLES DEFINITIVO

lesson **3**
niveles principiante
intermedio
avanzado

A yellow sign with a black grid pattern. The word "WAY" is written in large, bold, black capital letters. To the left of the word is a black arrow pointing towards the left. The sign is set against a background of a yellow wall with a black grid pattern.

← WAY

¡Pon el CD!

El aspecto más importante en el aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación. Este libro sólo es un apoyo para el audio. En el audio está la clave.

CÓMO UTILIZAR EL LIBRO

Este libro está concebido como parte integral del Curso de Inglés Definitivo de Vaughan. Se debe considerar como material complementario a los soportes audiovisuales.

Lo más importante de este curso es el aspecto auditivo, ya que el oído es la clave para aprender cualquier idioma.

Te recomendamos que empieces escuchando el audio varias veces antes de abrir el libro. El inglés no es un idioma fonético, es decir, las palabras no se pronuncian como se escriben. Esto significa que ver una palabra antes de haberla escuchado y pronunciado miles de veces puede condicionar tu forma de decirla.

Después de unos días escuchando y practicando hasta la saciedad, abre el libro y utilízalo como punto de partida para practicar aún más las estructuras ya vistas.

Diferentes símbolos

Encontrarás varios símbolos en este libro que te ayudarán a recordar y consolidar el aprendizaje. A continuación verás una breve descripción de cada uno:



Pronunciación: En estos apartados damos consejos para ayudarte con la pronunciación y no caer en los típicos errores que puede cometer una persona española a la hora de hablar inglés.



No olvides que: Aspectos claves que no deben pasar desapercibidos.



¡Ojo! Atraemos tu atención sobre conceptos lingüísticos de alta importancia.



Puntos negros: Un punto concebido para prevenir reacciones adversas a lo que estamos haciendo, recordándote por qué lo estamos haciendo. También es una advertencia que actúa en contra de la pereza. Además, tratamos los típicos errores estructurales que cometéis los españoles.



Saber más: Información adicional sobre temas gramaticales de interés, pero no imprescindibles para aprender a hablar el idioma de una forma fluida.



Tus notas: Como seguramente necesitarás un lugar para tus apuntes, de vez en cuando te facilitamos espacio para ello.

lesson 1

nivel principiante

“in the north of...”

En esta tercera entrega del **Curso de Inglés Definitivo** vamos a insistir, aún más si cabe, en las preposiciones “**of**” e “**in**”, que vimos en la entrega anterior. Son muchas las personas a las que he oído hacer un mal uso de estas dos preposiciones. Para no convertirte en una de ellas, lo mejor es la práctica.

En Vaughan, la gramática en sí nos interesa como pedagogos a la hora de estructurar nuestros cursos. Sin embargo, lo importante de la gramática no es llegar a entender bien la teoría, sino conseguir **un gran dominio gramatical y aplicarlo a la práctica**.

Hablar un idioma con fluidez ha de ser **algo instintivo**. Nunca conseguirás esta espontaneidad si cada vez que quieras decir algo recurres a unas reglas gramaticales que has aprendido a medias.

Lo más valioso es la práctica, así que ¡adelante!

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación.

Este libro sólo es un apoyo para el audio.

En el audio está la clave.

VAUGHAN
SYSTEMS

1

GIMNASIA VERBAL In the north of... etc

Aquí vamos a afianzar el uso del artículo determinado **“the”** (definite article).

Cuando hablamos de artículos “determinados” o “indeterminados”, nos estamos refiriendo a la diferencia entre, por ejemplo, “el” y “un”. Me explico:

un libro: aquí nos referimos a un libro cualquiera... es decir, sin determinar, por tanto indeterminado (en inglés decimos “indefinido” – sin definir).

el libro: aquí hablamos de un libro específico... es decir, determinado o definido.

En inglés existe un solo artículo determinado: **The**.

¡En castellano tenéis cuatro! **El – La – Los – Las**.

El libro	The book
Los libros	The books
La flor	The flower
Las flores	The flowers

Quien diga que el inglés es difícil, miente. ¡El castellano sí que puede ser complicado a veces!

Por último, vamos a repasar la pronunciación de algunas de las palabras nuevas que aparecen en este punto:

north- “norz” south - “sahouz” east - “jst” west - “uést” Centre- “sénta”

Is Bilbao in the north or the south of Spain? It's **in** the **north of** Spain.

Is Sevilla in the north or the south of Spain? It's **in** the **south of** Spain.

Is Malaga in the north or the south of Spain? It's **in** the **south of** Spain.

Is Barcelona in the north or the south of Spain? It's **in** the **north of** Spain.

Is Oviedo in the north or the south of Spain? It's **in** the **north of** Spain.

Is Santiago de Compostela in the north or the south of Spain?

It's **in** the **north of** Spain.

Is Vigo in the north or the south of Spain?

It's **in** the **north of** Spain.

Is Santander in the north or the south of Spain?

It's **in** the **north of** Spain.

Is Cádiz in the north or the south of Spain?

It's **in** the **south of** Spain.



“south”: El sonido de las vocales en esta palabra es igual que el sonido de la **“ahou”** en el nombre de una popular marca de cerveza española: **“sahouz”**.

Is Toledo in the north or the south of Spain?

It's **in** the **centre of** Spain.

Is Madrid in the north or the south of Spain?

It's **in** the **centre of** Spain.

Is Aranjuez in the north or the south of Spain?

It's **in** the **centre of** Spain.

Is Segovia in the north or the south of Spain?

It's **in** the **centre of** Spain.

Is Guadalajara in the north or the south of Spain?

It's **in** the **centre of** Spain.

Is Alicante in the east or the west of Spain?

It's **in** the **east of** Spain.

Is Vigo in the east or the west of Spain?

It's **in** the **west of** Spain.

Is Badajoz in the east or the west of Spain?

It's **in** the **west of** Spain.

Is Valencia in the east or the west of Spain?

It's **in** the **east of** Spain.

Is Elche in the east or the west of Spain?

It's **in** the **east of** Spain.

Is London in the east or the west of Europe?

It's **in** the **west of** Europe.



Aunque la palabra **“Europe”** se parezca mucho a su equivalente en castellano, hay una diferencia importante en la pronunciación. Se pronuncia **“iúrap”**, enfatizando la primera sílaba.

Is Athens in the east or the west of Europe?

It's **in** the **east of** Europe.

Where's Segovia?

It's **in** the **centre of** Spain.

Where's Málaga?

It's **in** the **south of** Spain.

Where's Gijón?

It's **in** the **north of** Spain.

Where's Salamanca?

It's **in** the **west of** Spain.

Where's Benidorm?

It's **in** the **east of** Spain.

Where's Vizcaya?

It's **in** the **north of** Spain.

Where's Jerez de la Frontera?

It's **in** the **south of** Spain.

Is Paris in the east or the west of Europe?

It's **in** the **west of** Europe.

Is Madrid in the east or the west of Europe?

It's **in** the **west of** Europe.

Where's Saragossa?

It's **in** the **north of** Spain.



Igual que castellanizáis los nombres de ciertas ciudades inglesas, existen algunas ciudades españolas cuyo nombre hemos adaptado al inglés. Como Zaragoza (**Saragossa**), Sevilla (**Seville**) o Córdoba (**Cordova**).

Where's Gerona?

It's **in** the **north of** Spain.

Where's Torrevieja?

It's **in** the **east of** Spain.

Where's Marbella?

It's **in** the **south of** Spain.

Where's Mijas?

It's **in** the **south of** Spain.



A large writing area consisting of 25 horizontal lines, enclosed by a dotted border on the right and bottom sides.

Es el momento de empezar con los adjetivos.

Un adjetivo es una palabra que describe a un sustantivo.

libro (sustantivo) **libro grande** (sustantivo + adjetivo)

En el segundo ejemplo, la palabra **“grande”** describe un poco al libro precisando que no es pequeño ni normal, sino **“grande”**.

Ahora bien, lo importante aquí es puntualizar que en inglés los adjetivos siempre van delante del sustantivo.

Un libro grande

A big book (literalmente:
un grande libro)

Un río largo

A long river

Un perro pequeño

A small dog

También es importante señalar que los adjetivos no cambian su estructura en inglés, ya sean masculinos o femeninos, plurales o singulares:

Diez ríos largos

Ten long rivers (literalmente: Diez
largos ríos)

Menos mal. Te sería mucho más difícil dominar los adjetivos si hubiera, como en castellano, cuatro versiones para cada uno: largo, larga, largos, largas. Con **“long”** cubres todos los casos.

Is Paris a big city or a small city?

It's a **big city**.

Is London a big city or a small city?

It's a **big city**.

Is Ávila a big city or a small city?

It's a **small city**.

Is Segovia a big city or a small city?

It's a **small city**.

Is Lugo a big city or a small city?	It's a small city .
Is Seville a big city or a small city?	It's a big city .
Is Cuenca a big city or a small city?	It's a small city .
Is Valencia a big city or a small city?	It's a big city .
Is Cáceres a big city or a small city?	It's a small city .
Is Madrid a big city or a small city?	It's a big city .
Is Barcelona a big city or a small city?	It's a big city .
Is Albacete a big city or a small city?	It's a small city .
Is Burgos a big city or a small city?	It's a small city .



Igual te preguntarás si es posible decir **“little”** como sinónimo de **“small”**. Efectivamente, se tratan de dos palabras sinónimas, pero normalmente **“little”** tiene unas connotaciones afectivas. Un claro ejemplo de la diferencia es **“A little dog”**, que significa **“Un perrito chiquitito”**, y **“A small dog”**, que se traduce como **“Un perro pequeño”**.

Is Zamora a big city or a small city?	It's a small city .
Is Alicante a big city or a small city?	It's a big city .
Is Guadalajara a big city or a small city?	It's a small city .
Is the Miño a long river or a short river?	It's a long river .
Is the Duero a long river or a short river?	It's a long river .
Is the Guadalete a long river or a short river?	It's a short river .
Is the Guadiana a long river or a short river?	It's a long river .

Is the Odiel a long river or a short river?

It's a **short river**.

Is the Tajo a long river or a short river?

It's a **long river**.



Los adjetivos casi siempre preceden al sustantivo que describen.

Is the Sella a long river or a short river?

It's a **short river**.

Is the Guadalquivir a long river or a short river?

It's a **long river**.

Is the Segura a long river or a short river?

It's a **short river**.

Is the Nervión a long river or a short river?

It's a **long river**.

Is the Ebro a long river or a short river?

It's a **long river**.

ADJETIVOS SUELTOS

Igual que en español, podemos utilizar un adjetivo suelto sin el sustantivo que describe. ¡Venga! Practiquemos.

Is New York big or small?

It's **big**.

Is the Tajo long or short?

It's **long**.

Is Rome big or small?

It's **big**.

Is the Manzanares long or short?

It's **short**.



Ten cuidado y no bajes la guardia. Los españoles soléis comer la “t”, en la contracción “it’s”. Y creedme, suena bastante mal, ya que sin la “t” parece que no hay sujeto.

Is Sydney big or small?

It’s **big**.

Is Barcelona big or small?

It’s **big**.

Is Brussels big or small?

It’s **big**.

Is the Amazon long or short?

It’s **long**.

Is the Sella long or short?

It’s **short**.

Is Milan big or small?

It’s **big**.

Is the Loire long or short?

It’s **long**.

Is Valencia big or small?

It’s **big**.

Is the Ull long or short?

It’s **short**.



No te conformes con sólo decir la respuesta correcta, hay que insistir varias o, mejor dicho, **muchas veces**, para reaccionar correctamente cuando te hacen preguntas en una situación real.



3

GIMNASIA VERBAL Preguntas

Ya conoces el sistema. A continuación debes formular las preguntas siguiendo las pautas indicadas al lado izquierdo. Intenta hacerlo tapando las respuestas de la derecha. Empezamos preguntando por el “norte” y el “sur”.

- Cartagena  Spain  Is Cartagena **in the north or the south of** Spain?
- Irún  Spain  Is Irún **in the north or the south of** Spain?
- Motril  Spain  Is Motril **in the north or the south of** Spain?
- Avilés  Spain  Is Avilés **in the north or the south of** Spain?
- Fuengirola  Spain  Is Fuengirola **in the north or the south of** Spain?



No queremos ser pesados. Bueno, sí queremos, y no nos cansaremos de decirte lo importante que es recordar que tu país no empieza con “E” en inglés. No se dice “espein” sino “ssssssssssssssspain”.

- Ferrol  Spain  Is Ferrol **in the north or the south of** Spain?
- Tarifa  Spain  Is Tarifa **in the north or the south of** Spain?
- León  Spain  Is León **in the north or the south of** Spain?
- Antequera  Spain  Is Antequera **in the north or the south of** Spain?
- Madrid  Spain  Is Madrid **in the north or the south of** Spain?
- Jaén  Spain  Is Jaén **in the north or south of** Spain?
- Vic  Spain  Is Vic **in the north or the south of** Spain?

Ahora practicaremos con “este” y “oeste”.











- Gerona  Spain  Is Gerona **in the east or the west of** Spain?
- Zamora  Spain  Is Zamora **in the east or the west of** Spain?
- Tarragona  Spain  Is Tarragona **in the east or the west of** Spain?
- Salamanca  Spain  Is Salamanca **in the east or the west of** Spain?
- Castellón  Spain  Is Castellón **in the east or the west of** Spain?
- Lugo  Spain  Is Lugo **in the east or the west of** Spain?



Parece una tontería, pero en muchas ocasiones se tiende a pronunciar “in” como “en”. No lo olvides, se dice “in”. Presta especial atención cuando lo digas.

- Jávea  Spain  Is Javea **in the east or the west of** Spain?
- Huelva  Spain  Is Huelva **in the east or the west of** Spain?
- Alicante  Spain  Is Alicante **in the east or the west of** Spain?
- Pontevedra  Spain  Is Pontevedra **in the east or the west of** Spain?
- Elche  Spain  Is Elche **in the east or the west of** Spain?
- Orense  Spain  Is Orense **in the east or the west of** Spain?
- Valencia  Spain  Is Valencia **in the east or the west of** Spain?

Ahora mezclaremos ambas. Ya verás como poco a poco vas ganando en agilidad.

- Madrid  Spain ? Is Madrid **in the east or the west of** Spain?
- Reus  Spain ? Is Reus **in the east or the west of** Spain?
- Madrid  Europe ? Is Madrid **in the north or the south of** Europe?
- Oslo  Europe ? Is Oslo **in the north or the south of** Europe?
- Lisbon  Europe ? Is Lisbon **in the east or the west of** Europe?
- Tallin  Europe ? Is Tallin **in the north or the south of** Europe?
- Budapest  Europe ? Is Budapest **in the east or the west of** Europe?
- Naples  Europe ? Is Naples **in the north or the south of** Europe?
- Edinburgh  Europe ? Is Edinburgh **in the north or the south of** Europe?
- Belfast  Europe ? Is Belfast **in the east or the west of** Europe?
- Athens  Europe ? Is Athens **in the east or the west of** Europe?
- Gibraltar  Europe ? Is Gibraltar **in the north or the south of** Europe?



Tratándose de un enclave británico (¡!), es importante saber la pronunciación inglesa de la más septentrional de las columnas de Hércules. Se pronuncia **“yibrólta”**.

- Gerona  Spain ? Is Gerona **in the east or the west of** Spain?

4

REPASO DE LA ENTREGA ANTERIOR *La clave del éxito*

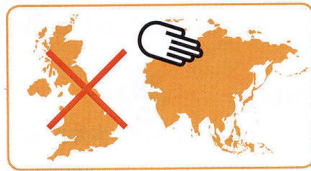
La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, revisaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.



This is a map of Europe.



That's a map of Australia.



This isn't a map of Great Britain. It's a map of Asia.

In & Where

Is Sydney big or small?

It's **big**.

Is Barcelona big or small?

It's **big**.

Preguntas

OSLO

SWEDEN



Is Oslo in Sweden?

INGLATERRA



Is it in England?

ESPAÑA



Is it in Spain?



Where is it?

Vocabulario

Town	Pueblo
City	Ciudad
River	Río
Stree	Calle
Motorway / Highway	Autopista
Map	Mapa
Country	País



A large writing area with horizontal lines, enclosed by a dotted border. The lines are spaced evenly and extend across most of the page width, providing space for practicing the vocabulary words.

5

GIMNASIA VERBAL Preguntas con adjetivos

Ahora te toca a ti formular las preguntas con los cuatro adjetivos que has aprendido.

- | | | | | |
|-----------|-----|------|---|---|
| London | B/S | city | ? | Is London a big city or a small city ? |
| Zamora | B/S | city | ? | Is Zamora a big city or a small city ? |
| New York | B/S | city | ? | Is New York a big city or a small city ? |
| Cádiz | B/S | city | ? | Is Cádiz a big city or a small city ? |
| Madrid | B/S | city | ? | Is Madrid a big city or a small city ? |
| Barcelona | B/S | city | ? | Is Barcelona a big city or a small city ? |
| Palencia | B/S | city | ? | Is Palencia a big city or a small city ? |
| Bilbao | B/S | city | ? | Is Bilbao a big city or a small city ? |



Por supuesto, se puede decir simplemente *“is Bilbao a big or small city?”*, pero preferimos repetir *“a big city or a small city”* para que tengas el doble de oportunidades de practicar la posición del adjetivo.

- | | | | | |
|----------------|-----|-------|---|---|
| Segovia | B/S | city | ? | Is Segovia a big city or a small city ? |
| The Manzanares | L/S | river | ? | Is the Manzanares a long river or a short river ? |
| The Ebro | L/S | river | ? | Is the Ebro a long river or a short river ? |
| The Duero | L/S | river | ? | Is the Duero a long river or a short river ? |
| The Jabalón | L/S | river | ? | Is the Jabalón a long river or a short river ? |
| The Henares | L/S | river | ? | Is the Henares a long river or a short river ? |

The Danube L/S river ? Is the Danube a **long river** or a **short river**?

Seguimos con los adjetivos “**long**” y “**short**”:

The Barbate L/S river ? Is the Barbate a **long river** or a **short river**?

The Tajo L/S river ? Is the Tajo a **long river** or a **short river**?

The Amazon L/S river ? Is the Amazon a **long river** or a **short river**?

Lima B/S city ? Is Lima a **big city** or a **small city**?

Salamanca B/S city ? Is Salamanca a **big city** or a **small city**?



Aunque acabas de comenzar con el inglés, es bueno que empieces a acostumbrarte a concebir el idioma no tanto como una serie de palabras sino como una serie de sonidos. Encontramos un claro ejemplo de esto en las palabras “**or + a**”, que se pronuncian como si fuesen una sola: “**ora**”.

The Nile L/S river ? Is the Nile a **long river** or a **short river**?

The Guadiela L/S river ? Is the Guadiela a **long river** or a **short river**?

Manchester B/S city ? Is Manchester a **big city** or a **small city**?

The Alberche L/S river ? Is the Alberche a **long river** or a **short river**?



River: Al igual que todas las palabras que acaban en “er”, la última sílaba se pronuncia como una “a”, es decir, olvídate de la “r”. Se pronuncia “riva”.

Albacete

B/S

city



Is Albacete a **big city** or a small **city**?

Lyon

B/S

city



Is Lyon a **big city** or a **small city**?

The Ebro

L/S

river



Is the Ebro a **long river** or a **short river**?



A large writing area with horizontal lines for text entry.

6

NÚMEROS from 1 to 10

Ya sé que aprendiste de memoria los números del 1 al 10 en inglés a los cinco años para impresionar a tus amigos en el patio del cole, pero aquí intentamos ir más lejos: vamos a dotarte de un dominio absoluto de los números.

Los números constituyen uno de los aspectos más importantes de cualquier idioma. Sin embargo, y lamentablemente, se trata de una de las áreas lingüísticas que menos atención recibe en las aulas de los colegios españoles.

1	One	6	Six
2	Two	7	Seven
3	Three	8	Eight
4	Four	9	Nine
5	Five	10	Ten

Empezaremos a volver a familiarizarnos con los números del 1 al 10 siguiendo un orden ascendente.



Hay varios números que se suelen pronunciar mal. Por ejemplo: no se debe confundir el “tres” con un “árbol”, ya que contiene una “h”: “zrii”. También hay que tener cuidado con el “seis”. Se pronuncia “siks”. Tienes que hacer un especial énfasis en la “k”.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Para manejarse realmente bien con los números hay que hacer verdaderos ejercicios de malabarismo. Por eso vamos a practicar estos primeros diez números en orden descendente hasta que puedas decirlos al revés con la misma velocidad que los dices en orden ascendente.

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Ahora vamos a hacer un dictado numérico. Escucha a través del audio los siguientes números y escríbelos. Luego prueba a decirlos y comprueba si los entendiste correctamente.

1	2	8	9	3	5	One	Two	Eight	Nine	Three	Five
7	6	4	7	2	8	Seven	Six	Four	Seven	Two	Eight
8	4	7	3	6	7	Eight	Four	Seven	Three	Six	Seven
1	9	2	8	3	7	One	Nine	Two	Eight	Three	Seven
6	5	2	5	1	8	Six	Five	Two	Five	One	Eight
6	8	1	3	6	5	Six	Eight	One	Three	Six	Five
7	9	2	4	8	9	Seven	Nine	Two	Four	Eight	Nine

Seguiremos con el dictado numérico, pero esta vez dándole un contexto más real, ya que todos los números que contiene son números de teléfono.



Aunque existe la palabra **“zero”**, no la solemos utilizar en el contexto de los números de teléfono. Se suele decir **“ou”**, como la letra **“o”**.



¿Por qué estamos haciendo un ejercicio con números de teléfono si sólo te hemos presentado los primeros 10? Porque en inglés cuando damos un número de teléfono decimos los números **uno a uno**.

0274 378 234

“O” Two Seven Four, Three Seven Eight, Two Three Four

0263 283 489

“O” Two Six Three, Two Eight Three, Four Eight Nine

0237 319 844

“O” Two Three Seven, Three One Nine, Eight Four Four

0243 374 912

“O” Two Four Three, Three Seven Four, Nine One Two

0423 291 103

“O” Four Two Three, Two Nine One, One **“O”** Three

7

REPASO In the north of...

Is Lérida in the north or the south of Spain?

It's **in** the **north of** Spain.

Is Huesca in the north or the south of Spain?

It's **in** the **north of** Spain.

Is Lisbon in the east or the west of Europe?

It's **in** the **west of** Europe.

Is Warsaw in the east or the west of Europe?

It's **in** the **east of** Europe.



¿Cómo se dice "Oeste"?

West

Is Getafe in the north or the south of Spain?

It's **in** the **centre of** Spain.

Is Alcalá de Henares in the north or the south of Spain?

It's **in** the **centre of** Spain.

ADJETIVOS

Is Teruel a big city or a small city?

It's a **small city**.

Is Zaragoza a big city or a small city?

It's a **big city**.

Is the Ter a long river or a short river?

It's a **short river**.

Is the Júcar a long river or a short river?

It's a **long river**.

Is Linares big or small?

It's **small**.



¿Cómo se dice "siete"?

seven

Is the Danube long or short?

It's **long**.

Is Berlin big or small?

It's **big**.

Is the Turia a long river or a short river?

It's a **short river**.

Is the Mississippi a long river or a short river?

It's a **long river**.

PREGUNTAS

Ubrique



Spain



Is Ubrique **in the north or the south of** Spain?

Orense



Spain



Is Orense **in the north or the south of** Spain?



¿Cómo se dice "Támesis"?

Thames

Marín



Spain



Is Marín **in the east or the west of** Spain?

Barcelona



Spain



Is Barcelona **in the east or the west of** Spain?

PREGUNTAS CON ADJETIVOS

Berlin

B/S

Ciudad



Is Berlin a **big city** or a **small city**?

Guadalquivir

L/S

River



Is the Manzanares a **long river** or a **short river**?

FROM 1 TO 10

Apunta las siguientes dos series de números y repítelas.

8 4 3 6 7 5 Eight Four Three Six Seven Five

0274 378 234

"0" Two Seven Four, Three Seven Eight, Two Three Four



¿Cómo se dice "Corto"?

short

8

GRAND FINALE

Is Santiago de Compostela in the north or the south of Spain?

It's **in** the **north of** Spain.

Is Salamanca in the east or the west of Spain?

It's **in** the **west of** Spain.



¿Cómo se dice "Cero" cuando damos un número de teléfono?

„no“

Is the Tajo a long river or a short river?

It's a **long river**.

Is the Tinto a long river or a short river?

It's a **short river**.



¿Cómo se dice "pequeño"?

||ēws

Chicago

B/S

Ciudad



Is Chicago a big city or a small city?

Sella

L/S

River



Is the Sella a long river or a short river?



¿Cómo se dice "Sevilla"?

Seville

0343 565 555

“O” Three Four Three, Five Six Five, Five Five Five



¿Cómo se pronuncia "London"?

„lɒndən“

9

ESTA SEMANA HEMOS VISTO...

• In the north of... etc

Is Oviedo in the north or the south of Spain?
It's in the north of Spain.

• Adjetivos

A big city.
A small country.
A long river.
A short street

• Preguntas

Ronda  Spain 

Is Ronda in the north or south of Spain?

• Preguntas con adjetivos

Is Oslo a big city or a small city?

• Números

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Es totalmente imprescindible que estudies tus:

20 minutos todos los días.

20 minutos no suponen **nada** en tu vida, pero significan

muchísimo para tu inglés.

lesson 3

nivel intermedio

the future with “going to”

Hoy vamos a estudiar una estructura que al verla dirás: “¡Pero si esto ya me lo sé!”. En este caso te diremos: “¿Estás seguro?”.

Una cosa es entender cómo funciona una estructura y otra muy diferente controlarla **con la suficiente soltura como para poder considerarte un comunicador eficaz** a la hora de utilizarla.

Cuando hablamos de “controlar una estructura”, nos referimos a que puedas emplearla **sin pestañear** pasando del afirmativo al negativo o del interrogativo al estilo indirecto.

“**Sin pestañear**” significa que el idioma fluye correctamente de tu boca de forma automática, sin vacilar ni un segundo en decir lo que se te pasa por la cabeza.

Aprender un idioma **requiere ante todo humildad**, es decir, estar dispuesto a trabajar desde lo más sencillo a lo más complicado con el mismo tesón. Y recuerda que tu peor enemigo es la frase: “¡Pero si esto ya me lo sé!”.

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación.

Este libro sólo es un apoyo para el audio.
En el audio está la clave.

VAUGHAN
SYSTEMS

1

GIMNASIA VERBAL Futuro con “going to”

Hoy consolidaremos algo que seguramente ya sabes: el equivalente en inglés de “**voy a hacer algo**”.

La estructura se parece un poco a la española pero en lugar de emplear el presente simple, usamos el presente continuo del verbo “**to go**”.

Sujeto + verbo “to be” en presente simple + going to + verbo

I + am + going to + go out

Estamos ante la forma más empleada para hablar de acciones futuras que sucederán con seguridad.

De hecho, en muchas ocasiones, cuando en español se utiliza el futuro en el negativo y en el interrogativo (no lo haré; ¿irás? etc.), nosotros empleamos “**going to**” (*I’m not going to do it; Are you going to go?*) en vez del futuro con “**will**”.

AFIRMATIVO

Voy a empezar ahora.

I’m **going to** start now.

Mañana va a llover.

It’s **going to** rain tomorrow.

Ella va a ver a su madre.

She’s **going to** see her mother.

Él va a llamar más tarde.

He’s **going to** call later.

Vamos a alquilar un barco.

We’re **going to** rent a boat.

Van a jugar al tenis después de la clase.

They’re **going to** play tennis after the class.

Vas a aprender inglés.

You’re **going to** learn English.

Voy a escribir una carta.

I’m **going to** write a letter.

Mi hermano se va a comprar un coche nuevo.

My brother **is going to** buy a new car.

Voy a aprender griego.

I**m going to** learn Greek.

Vamos a visitar a nuestros padres.

We**re going to** visit our parents.



Puede parecer una tontería, pero es conveniente recordarte que nosotros decimos **“parents”** para padres, y no **“fathers”**.

Van a buscar un empleo nuevo.

They**re going to** look for a new job.

NEGATIVO

Esta noche no voy a verla.

I**m not going to** see her tonight.

Ella no va a cocinar esta noche.

She**s not going to** cook tonight.

No vamos a ayudarles.

We**re not going to** help them.

Esta semana no va a nevar.

It**s not going to** snow this week.



A veces hay dos maneras de contraer la negación con verbos auxiliares. En este caso se puede decir: **“It’s not”** o **“It isn’t”**.

Esta noche no va a llover.

It **isn’t going to** rain tonight.

Él no va a creerte.

He**s not going to** believe you.

No os va a gustar la propuesta.

You**re not going to** like the proposal.

No van a terminar el informe.

They**re not going to** finish the report.

No voy a decirles todo.

I**m not going to** tell them everything.

El plan no va a funcionar.

The plan **isn’t going to** work.

Mis hijos no van a entenderlo.

My children **aren't going to** understand.

No voy a coger el teléfono.

I'm **not going to** answer the phone.

Al jefe no le va a gustar.

The boss **isn't going to** like this.



A veces, sin pensarlo, traducimos literalmente de nuestro idioma materno. Esto sucede mucho con el verbo **“to like”**. En el último ejemplo no se puede decir **“This isn't going to like the boss”**.

“To like” es un verbo personal en inglés y no impersonal como en español.

INTERROGATIVO

¿Voy a ganar el premio?

Am I going to win the prize?

¿Él va a decírselo a los trabajadores?

Is he going to tell the workers?

¿Vais a visitar El Prado?

Are you going to visit the Prado?

¿Van a visitarnos tus padres?

Are your parents going to visit us?

¿Va a estar allí el Rey de España?

Is the King of Spain going to be there?



Es curioso pero siempre nos referimos a monarcas como **“the King or Queen of ...”**. Por ejemplo, **“the King of Spain”**, **“the Queen of England”**, etc. No se dice nunca **“Spain's King”**. Lo mismo ocurre con otros cargos, como presidentes, directores, ministros, etc.

¿El martes va a llover?

Is it going to rain on Tuesday?

¿Voy a mejorar mi inglés?

Am I going to improve my English?



Estarás mejorando mucho tu inglés, pero es importante que cuando te comuniques lo digas bien. **“To improve”** se pronuncia **“to imprúf”** y no como se escribe.

¿Va a bailar con Betty?

Are you **going** to dance with Betty?

¿Tu gato va a tener suficiente comida?

Is your cat **going** to have enough food?

¿Va a funcionar mi plan?

Is my plan **going to** work?

¿Va a convencerles el discurso?

Is the speech **going to** convince them?



Las apariencias engañan. El verbo **“to convince”** lleva **“i”** en vez de **“e”**, por lo tanto cuando lo pronuncies hazlo como **“convins”** y no **“convens”**.

¿Va a ir a la reunión?

Are you **going to** go to the meeting?



Handwriting practice area with multiple horizontal lines.

2

LA EXPRESIÓN DE LA SEMANA **As far as I'm concerned**

Conviene memorizar y practicar esta construcción, ya que se trata de una expresión muy útil. Lo único que cambia según el sujeto es el verbo **“to be”**.

Por lo que a mí respecta, lo puedes guardar.

As far as I'm concerned, you can keep it.

Por lo que a mí respecta, no quiero volver a verte jamás.

As far as I'm concerned, I never want to see you again.

Por lo que a Lucy respecta, tú no existes.

As far as Lucy is concerned, you don't exist.



Este es un claro ejemplo de lo peligroso que puede ser la traducción literal. **“As far as”** se podría entender como “tan lejos como”, pero nada más oír la palabra **“concerned”** sabrás que no es el caso.

En cuanto a la fiesta fue un desastre.

As far as the party is concerned, it was a disaster.

Por lo que a nosotros respecta, cuanto antes mejor.

As far as we're concerned, the sooner the better.

Por lo que a mí respecta, hay demasiado dinero en el fútbol.

As far as I'm concerned, there's too much money in football.

Por lo que a ellos respecta, no hay motivo para seguir.

As far as they are concerned, there's no reason to continue.

En cuanto al dinero no hay problema.

As far as money is concerned, there's no problem.

Se utiliza **“going to”** cuando una persona está pensando en hacer algo y le da vueltas a la idea. Si una vez decidido lo comenta con otra persona y en ese mismo instante esa otra persona se apunta al plan, pero sin haber pensado previamente en el tema, entonces utilizamos **“will”**.

En resumen, usamos **“going to”** para decisiones premeditadas y **“will”** para decisiones espontáneas que se comunican en el acto.

Lee los siguientes ejemplos:

Persona A

Lleva 5 minutos pensando en llamar para pedir por una pizza.

“I’m going to call for a pizza.”

Persona A

Lleva 2 minutos pensando en hacer un té.

“I’m going to make some tea.”

Persona A

Lleva 2 minutos pensando en el caos que hay en la cocina.

“I’m going to wash up.”

Persona A

Lleva 5 minutos pensando en pasear el perro.

“I’m going to take the dog out for a walk.”

Persona A

Lleva 5 minutos pensando en cortar el césped.

“I’m going to mow the lawn.”

Persona B

Se está concentrando en el partido en la tele. La idea de una pizza acaba de entrar en su cabeza gracias a la sugerencia de su amigo.

“I’ll have some.”

Persona B

Está pensando en otra cosa en ese momento.

“I’ll have one.”

Persona B

Ni sabía que estaba desordenada.

“I’ll give you a hand.”

Persona B

No tenía pensado hacerlo.

“I’ll come.” (Me apunto)

Persona B

No se le ha pasado por la cabeza cortar el césped.

“No, I’ll do it.”

Continuando con la idea de espontaneidad, **“will”** se emplea a menudo a la hora de confirmar algo que hemos acordado, o **cuando estamos a punto de despedirnos de alguien**.

Ahora nos ponemos manos a la obra.

Estaré de vuelta a las 10.00.

I'll **be back** at 10.00.

¿Nos vemos el lunes entonces?

I'll **see you** on Monday then.



No se dice **“we'll see each other on Monday”** sino **“I'll see you on Monday”**. También es muy común decir simplemente **“See you!”**

Hablamos en la feria.

I'll **talk to** you at the trade fair.

Nos vemos más tarde.

I'll **see** you later.

Estaré allí sobre las seis.

I'll **be** there around six.

No te preocupes; yo cerraré.

Don't worry; I'll **lock up**.



Cuando usamos el verbo **“to lock up!”**, queremos decir que cerraremos todas las puertas con llave.

Te recogeré fuera del teatro.

I'll **pick you up** outside the theatre.

¡Vete a la cama! Yo quitaré la mesa.

Go to bed! I'll **clear** the table.



No se dice nunca **“go to the bed”**. Cuando nos referimos a la cama como un sitio donde dormir en lugar del mueble en sí, omitimos el artículo.

No estaremos allí hasta las tres.

We **won't be** there until three o'clock.

Te llamaré desde el aeropuerto.

I'll **phone** you from the airport.

4

PHRASAL VERB **To get off**

Hemos llegado a nuestro rincón favorito, el de los temidos **Phrasal verbs**. Si te centras en un sólo verbo compuesto por semana, es factible que poco a poco estos verbos formen parte de tu vocabulario activo.

¡Bájate de la mesa, imbécil!

Get off the table, you fool!

Tienes que bajar en la próxima parada.

You have **to get off** at the next stop.

No te puedes bajar aquí, no es una parada oficial.

You can't **get off** here; it's not an official stop.

¿Por qué se bajó sin la mochila?

Why did he **get off** without the rucksack?

¿En qué parada tenemos que bajar?

What stop do we have to **get off** at?

Bajé en la parada equivocada.

I **got off** at the wrong stop.



A large writing area with horizontal lines, enclosed by a dotted border. The lines are spaced evenly and extend across most of the width of the page.

Full-time	Jornada completa
Strict	Estricto
To force	Obligar
Birth	Nacimiento
Blanket	Manta
Garlic	Ajo
Well-known	Famoso / conocido
To make sense	Tener sentido

Trabajo a jornada completa aquí desde hace más de un año.

I've been working **full time** here for over a year.



“Full time” and **“Part time”** son las palabras que empleamos para expresar “tiempo completo” y “tiempo parcial”. Por favor, no digas nunca **“complete time”** ni **“partial time”**.

Algunos de mis viejos profesores de instituto eran muy estrictos.

Some of my old school teachers were very **strict**.

No se puede obligar a la gente a asistir a la conferencia.

You can't **force** people to attend the conference.

Su marido se quedó con ella durante el nacimiento.

Her husband stayed with her during the **birth**.

Hay otra manta en el armario si la necesitas.

There's another **blanket** in the cupboard if you need it.

Esta salsa necesita más ajo.

This sauce needs more **garlic**.



“*Sauce*” se pronuncia “*sórs*” y no “*sauce*”, que es un árbol muy bonito, que por cierto en inglés se dice “*willow*”, y la variedad “*llorón*”, “*weeping willow*”.

Es bastante conocido en su campo.

He's quite **well-known** in his field.

No tiene sentido llamarles hoy.

It doesn't **make sense** to call them today.



Handwriting practice area with multiple horizontal lines.

6

GIMNASIA VERBAL **Much, many, a lot of**

Decir que hay mucho de algo o que hay muchos ejemplos de una determinada cosa es complicado en inglés. En castellano es mucho más fácil, ya que se puede solucionar todo con “mucho” o una de sus variedades. En inglés, sin embargo, todo depende de si estamos hablando de un objeto contable o incontable, o si lo expresamos en afirmativo, negativo o en interrogativo.

	Afirmativo	Negativo	Interrogativo
sustantivos con- tables en plural	A lot of Lots of - Many	Many	Many A lot of - Lots of
sustantivos incontables	A lot of Lots of	Much	Much

AFIRMATIVO

Aunque hay varias posibilidades en el afirmativo vamos a centrarnos en una, **“a lot of”**, tanto para los sustantivos **contables** en plural como para los **incontables**.

Jessica tiene muchos perros.

Jessica has **a lot of dogs**.

Paul comió mucho helado en la fiesta.

Paul ate **a lot of ice cream** at the party.



Casi nunca se emplea **“much”** en el afirmativo.

Tengo muchos problemas en el trabajo.

I have **a lot of problems** at work.

Jackie tiene mucho dinero.

Jackie has **a lot of money**.



“Money” es incontable desde el punto de vista gramatical.

Vimos muchos peces en el acuario.

We saw **a lot of fish** at the aquarium.



El plural de “fish” es “fish”. “Fishes” existe (lo encontramos en la Biblia, por ejemplo) pero está casi obsoleto hoy en día.

Hay mucha gente en la playa hoy.

There are **a lot of people** at the beach today!

Necesitas mucha azúcar para hacer estas galletas.

You need **a lot of sugar** to make these biscuits.



La palabra “biscuit” no se pronuncia como se escribe. Se pronuncia “bisquit”. Acaba igual que la palabra “circuit”.

Conozco a mucha gente con influencia.

I know **a lot of influential people**.

Hay muchas moscas hoy.

There are **a lot of flies** about today.

Hay mucho hielo en las carreteras esta mañana.

There is **a lot of ice** on the roads this morning.

NEGATIVO

En el negativo se suele utilizar “many” para sustantivos **contables** en plural y “much” para sustantivos **incontables**.

No tengo mucho tiempo.

I don't have **much time**.

Él no tiene muchos amigos.

He doesn't have **many friends**.

No hay muchas nubes en el cielo hoy.

There aren't **many clouds** in the sky today.

No queda mucho vino.

There isn't **much wine** left.

No tengo mucha paciencia, me temo.

I don't have **much patience**, I'm afraid.

Como regla general, los ingleses no hablan muchos idiomas extranjeros.

The English, as a rule, don't speak **many foreign languages**.

John tiene muchos sellos raros en su colección.

John has **many rare stamps** in his collection.

No hay mucha información en este catálogo.

There isn't **much information** in this brochure.

INTERROGATIVO

Cuando formulamos preguntas con **“mucho”**, tendemos a emplear **“many”** para sustantivos **contables** en el plural y **“much”**, para sustantivos **incontables**, igual que en el negativo. De todos modos, no es muy común formular este tipo de pregunta.

¿Tenéis muchos árboles en vuestro jardín?

Do you have **many trees** in your garden?

¿Tienes mucho tiempo libre los fines de semana?

Do you have **much free** time at weekends?

¿Queda mucho dinero en tu cuenta a final de mes?

Is there **much money** left in your account by the end of the month?

¿Conociste a mucha gente en el crucero?

Did you meet **many people** on the cruise?



Líquidos y conceptos abstractos tienden a ser **sustantivos incontables**.

La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, revisaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

El futuro con “will”

Creo que iré a casa.

I think I'll go home.

Probablemente nos veremos mañana.

I'll probably see you tomorrow.

Creo que tomaré una taza de té.

I think I'll have a cup of tea.

As far as I know

Que yo sepa él se marchó.

As far as I know, he left.

Que yo sepa ella está enferma.

As far as I know, she's ill.

Que yo sepa mi mujer está dormida.

As far as I know, my wife is asleep.

Shall

¿Nos vamos?

Shall we go?

¿Cierro la puerta?

Shall I close the door?

¿Tomamos una copa?

Shall we have a drink?

Verbos irregulares

Sarah me contaba todo.

Sarah **told** me everything.

¿Qué dijiste?

What did you **say**?

Phrasal Verb

Subí al tren en el último minuto.

I **got on** the train at the last minute.

About to

Él está a punto de subir al autobús.

He's **about to** get on the bus.

Están a punto de llegar.

They're **about to** arrive.

Vocabulary

Manda las invitaciones por adelantado.

Send the invitations **in advance**.

Estaba dormido a medianoche.

I was **asleep** at **midnight**.



Handwriting practice area with 12 horizontal lines and a dotted border.

Dar	give	gave	given
Ir	go	went	gone
Leer	read	read	read

Aunque presentamos los verbos así, lo importante es trabajarlos en contextos reales. No sirve de nada memorizar los verbos de esta manera si luego no eres capaz de manejarlos con soltura.

PONTE A PRUEBA **Afirmativo**

Todos los días doy.

Every day I **give**.

Ayer di.

Yesterday I **gave**.

Todos los días él da.

Every day he **gives**.

Ayer él dio.

Yesterday he **gave**.

Todos los días dais.

Every day you **give**.

Ayer disteis.

Yesterday you **gave**.

Todos los días vamos.

Every day we **go**.

Ayer fuimos.

Yesterday we **went**.

Todos los días ella va.

Every day she **goes**.

Ayer ella fue.

Yesterday she **went**.

Todos los días van.

Every day they **go**.

Ayer fueron.

Yesterday they **went**.

Todos los días lees.

Every day you **read**.

Ayer leíste.

Yesterday you **read**.

Todos los días leen.

Every day they **read**.

Ayer leyeron.

Yesterday they **read**.

A WEEK AGO

Ahora seguimos centrándonos en el pasado simple de estos verbos, al mismo tiempo que trabajaremos la forma en que decimos **“hace una semana”**.

Hace una semana...

A week ago.

Hace una semana leí el libro.

A week ago I **read** the book.

Hace una semana fueron allí.

A week ago they **went** there.



¿Cómo se dice “estricto”?

strict

Hace una semana ella me dio un boli.

A week ago she **gave** me a pen.

Hace una semana fueron al cine.

A week ago they **went** to the cinema.

Hace una semana leimos la carta.

A week ago we **read** the letter.

Hace una semana te di mi número.

A week ago I **gave** you my number.

Hace una semana diste una excusa.

A week ago you **gave** an excuse.

Hace una semana él fue al banco.

A week ago he **went** to the bank.

Hace una semana les dimos un coche.

A week ago we **gave** them a car.



¿Cómo se dice “manta”?

blanket

Hace una semana él me dio un anillo.

A week ago he **gave** me a ring.

Hace una semana leí la noticia.

A week ago I **read** the news.

Hace una semana les disteis un móvil.

A week ago you **gave** them a mobile.

El inglés coloquial. Dominar las diferentes estructuras gramaticales al hablar con soltura es vital, como lo es entender a la primera. Pero igual de importante es familiarizarse con el inglés coloquial. A continuación, haremos un ejercicio de comprensión auditiva. Escucharás un párrafo muy corto sacado de una situación cotidiana cualquiera. Está lleno de expresiones que se emplean a menudo en un contexto angloparlante. Lo leeremos a velocidad normal, así que no te preocupes si no entiendes nada la primera vez. Escucha atentamente repetidas veces hasta que te acostumbres a la musicalidad del inglés. Si ves que lo tienes que escuchar 18 veces para entenderlo todo, ¡bendito seas!

Primero lo escucharás con acento norteamericano y luego con acento británico.

Don't get mad at me! I started calling him when I got there this morning and his line has been busy all day. **What else** can I do, send him a telegram? **Either** his phone is broken **or** he doesn't want anybody calling him.

¡No te enfades conmigo! Empecé a llamarle cuando llegué aquí esta mañana y su línea lleva ocupada todo el día. ¿Qué más puedo hacer, mandarle un telegrama? O su teléfono está roto o no quiere que nadie le llame.

Don't get mad at me!

Por supuesto se puede decir *"don't get angry at me"*, pero es muy común oír esta alternativa. Suena muy natural, ya que *"mad"* no sólo significa "loco" sino también "cabreado". Observa que en inglés empleamos la preposición *"at"* después y no *"with"*.

I got here

Lo más natural para un angloparlante nativo es decir *"I got here"* y no *"I arrived here"*. El verbo *"to arrive"* se suele usar solo, por ejemplo: *"I arrived at 10.00 a.m."* Para decir dónde llegamos solemos usar *"to get"*. *"I got to the office early this morning."* Normalmente requiere la preposición *"to"* pero con las palabras *"here"*, *"there"* y *"home"* ésta se omite.



La palabra **"busy"** se pronuncia **"bísi"**.

Busy

Una línea telefónica nunca está *"occupied"* en inglés.

What else

No se dice **"what more?"** en inglés, ni **"who more?"**, ni **"where more?"**, sino **"what else?"**, **"who else?"** y **"where else?"**. Traducir de forma literal desde el español puede resultar peligroso, ya que **"what more?"** nos suena rarísimo.

Either...or

O...o. Hay dos formas de pronunciar la palabra *"either"*: **"íza"** o **"aiza"**. Ambas son perfectamente aceptables.

Seguimos erradicando estas áreas problemáticas de pronunciación y de comprensión. Hoy nos centraremos en establecer una clara diferencia entre los números 15 y 50.



Cuando hablamos de los números que van del **13** al **19** el énfasis cae en la segunda sílaba. Sin embargo, cuando decimos **30, 40, 50, 60, 70, 80** y **90**, el énfasis cae en la primera sílaba.

15 = **Fifteen**
50 = **Fifty**

Apunta los siguientes números y repite el ejercicio hasta que aciertes.

50 **Fifty.**

150 One hundred and **fifty.**

315 Three hundred and **fifteen.**

2,715 Two thousand, seven hundred and **fifteen.**

15,550 **Fifteen** thousand, five hundred and **fifty.**

15,515 **Fifteen** thousand, five hundred and **fifteen.**

50,015 **Fifty** thousand and **fifteen.**

715 Seven hundred and **fifteen.**

115 One hundred and **fifteen.**

250 Two hundred and **fifty.**

750 Seven hundred and **fifty.**

16,015 Sixteen thousand and **fifteen.**

15 **Fifteen.**



Ni se te ocurra pasar esta página creyendo que los números es algo que ya sabes. Por supuesto, en sí son muy fáciles, pero manejarlos con eficacia requiere mucha práctica. En la vida real no hay tiempo para recurrir a la traducción cada vez que oigas un número.

Voy a darte un examen.

I'm **going to** give you an exam.

Él va a leer 'El Quijote'.

He's **going to** read 'El Quijote'.

No van a venir mañana.

They're not **going to** come tomorrow.

¿Vas a escribir una carta?

Are you **going to** write a letter?



¿Cómo se dice "ajo"?

garlic

¿Va a estar allí tu novia?

Is your girlfriend **going to** be there?

No voy a contestar a eso.

I'm not **going to** answer that.

'WILL' VS 'GOING TO'

Persona A: Voy a ir al cine.

I'm **going to** go to the cinema.

Persona B: Yo me apunto.

I'll come.

Nos vemos el sábado.

I'll see you on Saturday.



¿Cómo se dice "Esto no tiene sentido"?

this doesn't make sense

Voy a verle el sábado.

I'm **going to** see him on Saturday.

Te espero fuera de la estación.

I'll wait for you outside the station.

VOCABULARIO

¿Trabajas a jornada completa?

Do you work **full-time**?

No me obligues a decírselo.

Don't **force** me to tell him.

Nesecito otra manta.

I need another **blanket**.

Hay demasiado ajo en esta sopa.

There's too much **garlic** in this soup.

La tasa de natalidad aquí es muy baja.

The **birth** rate here is very low.

¿Tienes que ser tan estricto?

Do you have to be so **strict**?

MUCH, MANY, A LOT OF

Se necesita mucho tiempo para preparar ese plato.

You need **a lot of** time to prepare that dish.

Vimos mucha basura en la playa.

We saw **a lot of** rubbish on the beach.

Hay mucha agua en el suelo.

There is **a lot of** water on the floor.

No hay mucha gente aquí hoy.

There aren't **many** people here today.

No tengo mucho dinero.

I don't have **much** money.

¿Visteis muchos camellos en Túnez?

Did you see **many** camels in Tunisia?

¿Tienes muchos muebles que trasladar?

Do you have **much** furniture to move?

IRREGULAR VERBS

¿Él te dio el informe?

Los alumnos fueron a Londres de fin de semana.

Quiero leer el informe ahora mismo.

Did he **give** you the report?

The students **went** to London for the weekend.

I want to **read** the report right now.

EXPRESIÓN DE LA SEMANA

Por lo que a ti respecta, hablaremos mañana por la mañana.

En cuanto a la altura creo que él es lo suficientemente alto.

Por lo que a mí respecta, puedes coger lo que quieras.

As far as you're concerned, we'll talk in the morning.

As far as height is concerned, I think he's tall enough.

As far as I'm concerned, you can take whatever you want.



Handwriting practice area with 15 horizontal lines.

Voy a bajar del autobús en la próxima parada.

I'm going to get off the bus at the next stop.

¿Tienes muchas mantas en tu dormitorio?

Do you have many blankets in your bedroom?

No tiene sentido ser tan estricto.

It doesn't make sense to be so strict.

Por lo que a él respecta, podemos darle el ajo mañana.

As far as he's concerned, we can give him the garlic tomorrow.



¿Cómo se dice "nacimiento"?

birth

Leeré el informe el lunes.

I'll read the report on Monday.

50,550

Fifty thousand, five hundred and fifty.

15,550

Fifteen thousand, five hundred and fifty.



¿Cómo se dice "jornada completa"?

full-time

Diana bajó del avión a las 7:30.

Diana got off the plane at 7:30pm.

¿Tiene Jim muchos amigos en España?

Does Jim have many friends in Spain?

¡Bájate del autobús!

Get off the bus!

Tengo muchos deberes esta semana.

I have a lot of homework this week.

¡Claro que sí!

Of course you do!

- Futuro con “going to” It’s **going to** rain tomorrow.
- Expresión de la semana As far as I’m concerned.
- Will & Going to “I’m **going to mow** the lawn.”
“No, I’ll **do** it.”
- Phrasal Verb To get off
- Vocabulario Full-time
Strict
To force
Birth
Blanket
Garlic
Well-known
To make sense
- Feel like Much / Many / a lot of
- Verbos irregulares To give
To go
To read
- Números 15 y 50



Handwriting practice area with ten horizontal lines.

Es totalmente imprescindible que estudies

20 minutos todos los días.

20 minutos no suponen **nada** en tu vida, pero significan

muchísimo para tu inglés.

lesson 3

nivel avanzado

indirect speech

En esta entrega para alumnos de nivel avanzado veremos una fórmula cuando menos comprometida. Y digo esto porque se trata de una estructura que diferencia al instante a la gente que sólo tiene un nivel alto de inglés de la que **realmente lo habla bien**.

En numerosas ocasiones, una persona no nativa me ha sorprendido con sus dotes lingüísticas hasta que, de repente, ha metido la pata al hacer un uso incorrecto del estilo indirecto.

Por supuesto, desde el punto de vista de la comunicación esto no tiene mayor importancia. Sin embargo, se trata de un error muy grave, ya que conforme uno se da cuenta de sus errores tiende a centrarse en ellos, y no en lo que tiene que decir. **Pulir esta área no cuesta mucho pero merece la pena.**

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación. Este libro sólo es un apoyo para el audio. En el audio está la clave.

VAUGHAN
SYSTEMS

1

GIMNASIA VERBAL Estilo indirecto

Cuando decimos algo y luego comentamos lo que dijimos, igual que en español, damos **un paso hacia atrás** con el tiempo verbal.

Por ejemplo:

I **like** fish.

Aquí el verbo **“like”** va en presente. Sin embargo:

I said I **liked** fish.

Damos **un paso hacia atrás** en el tiempo y el presente simple se convierte en pasado simple.

PRESENT SIMPLE



Un paso hacia atrás.

El presente simple se convierte en pasado simple.

José said (that) he **lived** in Madrid.

‘I **live** in Madrid’.

José

María said (that) she **liked** chocolate.

‘I **like** chocolate’.

María

Pablo said (that) he **went** to the gym every day.

‘I **go** to the gym every day’.

Pablo

Laura said (that) her children **spoke** good English.

‘My children **speak** good English’.

Laura

Juan said that he **didn’t watch** much TV.

‘I don’t **watch** much TV’.

Juan

Miguel said (that) his wife **didn’t cook** very well.

‘My wife doesn’t **cook** very well’.

Miguel

PAST SIMPLE



Un paso hacia atrás.

El pasado simple se convierte en pasado perfecto.

José said (that) his sister **had seen** the accident.

'My sister **saw** the accident.'

José

María said (that) she **had looked** for it everywhere.

'I looked for it everywhere.'

María

Pablo said (that) his boss **had heard** the news yesterday.

'My boss **heard** the news yesterday.'

Pablo

Laura said (that) she **had studied** for two hours last night.

'I **studied** for two hours last night.'

Laura

Juan said (that) his car **hadn't started** yesterday morning.

'My car **didn't start** yesterday morning.'

Juan

Miguel said (that) he **hadn't gone** to London last month.

'I **didn't go** to London last month.'

Miguel

PRESENT PERFECT



Un paso hacia atrás.

"Have" + participio se convierte en "had" + participio.

José said (that) they **had** only **given** him half the report.

'They **ve** only **given** me half the report.'

José

María said (that) her son **had passed** his driving test.

'My son **has passed** his driving test.'

María

Pablo said (that) he **had** nearly **finished** his homework.

'I've nearly **finished** my homework'.

Pablo

Laura said (that) she **had read** the novel before.

'I've **read** the novel before'.

Laura

Juan said (that) he **hadn't seen** him today.

'I **haven't seen** him today'.

Juan

Miguel said (that) they **hadn't spoken** to the supplier.

'They **haven't spoken** to the supplier'.

Miguel

FUTURE WITH 'WILL'



Un paso hacia atrás.

"Will" se convierte en "would".

José said (that) he **would see** him tomorrow.

'I'll **see** him tomorrow'.

José

María said (that) her husband **would be** there.

'My husband **will be** there'.

María

Pablo said (that) he **would buy** the tickets on Thursday.

'I'll **buy** the tickets on Thursday'.

Pablo

Laura said (that) her team **would meet** the deadline.

'My **team will meet** the deadline'.

Laura

Juan said (that) he **wouldn't do** it.

'I **won't do** it.'

Juan

Miguel said (that) the bank **wouldn't give** him a loan.

'The bank **won't give** me a loan.'

Miguel

PRESENT CONTINUOUS



Un paso hacia atrás.

El presente continuo se convierte en pasado continuo.

José said (that) he **was flying** to New York next week.

'I'm **flying** to New York next week.'

José

María said (that) her parents **were staying** with her at the moment.

'My parents **are staying** with me at the moment.'

María

Pablo said (that) the journalist **was writing** an article about him.

'The journalist **is writing** an article about me.'

Pablo

Laura said (that) she **was waiting** for an answer from them.

'I'm **waiting** for an answer from them.'

Laura

Juan said (that) his brother **wasn't working** at the moment.

'My brother **isn't working** at the moment.'

Juan

Miguel said (that) his cat **was having** kittens.

'My cat **is having** kittens.'

Miguel



Es posible emplear el estilo indirecto sin dar el "paso hacia atrás" en el tiempo con el verbo, pero no suena tan correcto.

Para decir “**un amigo mío**” en inglés, decimos “**a friend of mine**” empleando el pronombre posesivo personal. Repasemos estos siete pronombres para grabarlos en tu memoria: **mine, yours, his, hers, yours, ours, theirs**.

John es amigo mío.

John is a friend of mine.

Soy amigo suyo (de ella).

I'm a friend of hers.

Ella es amiga suya (de ellos).

She's a friend of theirs.

Él es amigo nuestro.

He's a friend of ours.



No te olvides de utilizar la palabra “**a**”.

¿Ella es amiga vuestra?

Is she a friend of yours?

Son amigos nuestros.

They're friends of ours.

¿Son amigos suyos (de él)?

Are they friends of his?

En este contexto, cuando especificamos el nombre de la persona de quien es amigo, usamos el genitivo sajón (**nombre & apóstrofe & “s”**).

Ella es amiga de John.

She's a friend of John's.

Son amigos de Pauline.

They're friends of Pauline's.

Somos amigos de John.

We're friends of John's.

Él es amigo de Patrick.

He's a friend of Patrick's.

Para decir “**es un muy buen amigo mío**” simplemente decimos “**he's a very good friend of mine**”.

El alcalde es muy buen amigo mío.

The Mayor is a very good friend of mine.

Utilizamos el verbo **“to keep”** con el gerundio (ing) en el imperativo para decir o animar a alguien a que siga haciendo algo.

¡Sigue! ¡Ya casi estás!

Keep going! You're nearly there!

Tienes que seguir intentándolo.
Algún día conseguirás un trabajo.

You must **keep** trying. You'll get a job one day.

¡Sigue buscando! Él solo no va a venir.

Keep looking! It won't jump out at you.

¡Sigue intentándolo! Al final te lo cogerán (el teléfono).

Keep trying! You'll get through eventually.

¡Sigam mandándonos sus donativos! Hay que recaudar el máximo dinero posible.

Keep sending in your donations! We need to raise as much money as possible.

Con el imperativo negativo (**Don't keep + ing**) el significado es **“Dejar de...”**. Se emplea mucho con los niños.

¡Deja de hacer preguntas estúpidas!

Don't **keep** asking stupid questions!

¡Deja de quitarte los zapatos!

Don't **keep** taking your shoes off!

¡Deja de gastar tu paga en caramelos!

Don't **keep** spending your pocket money on sweets!

¡Deja de llamar a Mamá al trabajo cuando no sea importante!

Don't **keep** calling Mummy at work when it's not important!

¡Por favor! ¡Deja de dar patadas a mi asiento! (en el coche).

Please don't **keep** kicking the back of my seat! (in the car).

Hay una forma del verbo **“to keep”** con el gerundio que los españoles no soléis utilizar. Sin embargo, se trata de una expresión de uso frecuente. **Keep + ing** = No dejar de hacer algo. Utilizamos este verbo cuando nos sentimos algo molestos o enojados.

Esa empresa de telemarketing no deja de llamarme.

That telemarketing company **keeps** (on) phoning me.

Mi vecina no deja de hablar de sus nietos.

My neighbour **keeps** (on) going on about her grandchildren.

Mi dentista no deja de cancelarme las citas.

My dentist **keeps** (on) cancelling my appointments.

Cuando era joven, mi hermano no dejaba de pegarme.

When I was young, my brother **kept** (on) hitting me.

Mi jefe no deja de darme trabajo.

My boss **keeps** (on) giving me too much work!

To keep doing something = To keep on doing something. Habrás visto que añadimos en paréntesis la preposición “on”. Una expresión es sinónima de la otra. Aunque se usa menos, es importante reconocerla por si la escuchas en algún sitio.

Él no deja de molestarme con sus problemas.

He **keeps** (on) annoying me with his problems.

A pesar de mis protestas, no deja de poner la música fuerte.

Despite my protests, he **keeps** (on) playing his music loud.

Mi impresora no deja de atascarse.

My printer **keeps** (on) jamming (Como “traffic jam”).

Ese empleado nuevo no deja de coquetear con las chicas de la oficina.

That new employee **keeps** (on) chatting up the girls in the office.

Mi coche no deja de calarse.

My car **keeps** (on) stalling.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4

PHRASAL VERB To sort out

Se trata de otro verbo compuesto muy útil, aunque es casi sinónimo de **'to solve'**, pero mucho más usado en el inglés cotidiano.

Tenemos muchas cosas que solucionar.

We have lots of things to **sort out**.

¿Has solucionado el problema con tu jefe?

Have you **sorted out** the problem with your boss?

¡Resuélvelo tú mismo!

Sort it out yourself!

Necesito tiempo para arreglar sus papeles.

I need time to **sort out** his papers.

Los asuntos legales se arreglaron el mes pasado.

The legal matters were **sorted out** last month.

Todo se ha arreglado.

Everything has been **sorted out**.



Handwriting practice area with multiple horizontal lines for writing.

to resort to	recurrir a
wasp	avispa
coal	carbón
weak point	punto débil
investment	inversión
trend	tendencia
beard	barba
guidelines	directrices

Tuvieron que recurrir a la violencia.

They had to **resort to** violence.

¡Cuidado! Hay una avispa al lado de tu mano.

Careful! There's a **wasp** by your hand.

Tenemos que comprar carbón para la chimenea.

We need to buy some **coal** for the fire.

El punto débil más importante de Leo es su falta de confianza.

Leo's biggest **weak point** is his lack of confidence.

Comprar aquella casa fue una inversión acertada.

Buying that house was a great **investment**.

Estas cifras nos ayudarán a entender las últimas tendencias.

These figures will help us to understand the latest **trends**.

Mi vecino tiene barba.

My neighbour has **a beard**.



“Tener barba” requiere el artículo en inglés. Siempre decimos “to have **a beard**”.

Estas directrices están para ayudarte.

These **guidelines** are there to help you.

Muchos alumnos confunden “*since*”, “*from*” y “*for*”.

SINCE

Desde (hasta hoy inclusive)

I've known him since 1989.

Le conozco desde 1989.

I've been here since the meeting began.

Estoy aquí desde que empezó la reunión.



“*Since*” expresa **un punto del pasado** (y hasta ahora inclusive). Sólo se usa con el presente perfecto o presente perfecto continuo.

FOR

Desde hace (durante)

I've known him for 10 years.

Le conozco desde hace 10 años.

I've been here for two hours.

Estoy aquí desde hace dos años.



“*For*” expresa el periodo de tiempo durante el cual el estado o acción está vigente.

FROM... TO

Desde... hasta

I was there from 12:00 to 14:00.

Estuve allí desde las doce hasta las dos.

I'll be there from Monday to Friday.

Estaré allí desde el lunes hasta el viernes.



“From” siempre va acompañado de “to” o “until”, ya que expresa un **periodo de tiempo cerrado**, con principio y fin, ya sea en el pasado o en el futuro.



No se puede emplear la palabra “during” en los ejemplos de la página anterior. “During” (durante) se usa cuando nos referimos a una acción o una serie de acciones que tuvieron lugar o que tendrán lugar durante un periodo de tiempo concreto. O sea, delante un sustantivo (*during the day, during the night, during the war*).

Ponte a prueba

Intenta contestar las preguntas de las dos maneras. La primera con “from...to” y la segunda con “for”.

How long was Adolf Hitler in power in Germany? (1933-1945: 12 years)

Hitler was in power **from** 1933 **to** 1945.

Hitler was in power **for** 12 years.

How long was Felipe González president of Spain? (1982-1996: 14 years)

Felipe González was president of Spain **from** 1982 **to** 1996.

Felipe González was president of Spain **for** 14 years.

How long was Margaret Thatcher prime minister of Britain? (1979-1990: 11 years)

Margaret Thatcher was prime minister of Britain **from** 1979 **to** 1990.

Margaret Thatcher was prime minister of Britain **for** 11 years.

How long was Aznar president of Spain? (1996-2004: 8 years)

Aznar was president of Spain **from** 1996 **to** 2004.

Aznar was president of Spain **for** 8 years.

Ahora utilizando **“since”** y **“for”**:

How long has George W. Bush been president of the United States? (2001-now: 7 years)

George W. Bush has been president of the U.S. **since** 2001.

George W. Bush has been president of the U.S. **for** 7 years.

How long has the United States been a country? (1776-now: 231 years)

The United States has been a country **since** 1776.

The United States has been a country **for** 231 years.

How long has Harrison Ford been a famous actor? (1977-now: 30 years)

Harrison Ford has been a famous actor **since** 1977.

Harrison Ford has been a famous actor **for** 30 years.



Desde un punto del pasado = **Since**.

Desde hace un periodo de tiempo = **For**.

How long has Robert Redford been a famous actor? (1964-now: 43 years)

Robert Redford has been a famous actor **since** 1964.

Robert Redford has been a famous actor **for** 43 years.



Handwriting practice lines consisting of 12 horizontal lines within a dotted border.

La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, revisaremos ya lo que trabajamos en la entrega anterior.

El acusativo

Quiero que hagas un esfuerzo.

I **want you to make** an effort.

No quieren que la manifestación tenga lugar.

They **don't want the demonstration to take place.**

Every other

Voy al cine **una semana sí, otra no.**

I go to the cinema **every other week.**

Ella come con sus subordinados **un día sí, otro no.**

She eats with her reportees **every other day.**

Conjunciones

Está nevando. **No obstante** no hace frío.

It's snowing. **Nevertheless**, it's not cold.

Nos interesa mucho vuestra propuesta. **Sin embargo**, no podemos contemplarla ahora.

We're very interested in your proposal. **However**, we can't contemplate it now.

Tengo miedo. **No obstante**, iré.

I'm afraid. **Nevertheless**, I'll go.

Verbos irregulares

He comido arroz tres veces este mes.

I **ve eaten** rice three times this month.

Nunca he conducido un camión.

I **ve never driven** a lorry.

Oí todo el discurso.

I **heard** the whole speech.

Phrasal Verb

Apunta la dirección del restaurante. **Write down** the restaurant address.

Fractions

El 20% es igual que la quinta parte. Twenty percent is the same as a fifth.

El 50% es igual a la mitad. Fifty percent is the same as a half.

Vocabulary

Soy el responsable de ventas. I'm **in charge of** sales.

Ha habido un malentendido. There's been a **misunderstanding**.



Handwriting practice area with 20 horizontal lines.

Pelear	fight	fought	fought
Olvidar	forget	forgot	forgotten
Pensar	think	thought	thought
Significar	mean	meant	meant
Mantener/ Sujetar	hold	held	held

PONTE A PRUEBA **Afirmativo**

Me peleaba con mi hermano cuando era pequeño.

I **fought** with my brother when I was small.

Se me acaba de olvidar lo que iba a decir.

I've just **forgotten** what I was going to say.

¿Creíste que era una buena idea?

Did you **think** it was a good idea?

España sólo ha sido anfitrión de las Olimpiadas una vez.

Spain **has** only **held** the Olympics once.

Creo que él quiso decir otra cosa.

I **think** he **meant** something else.

Me he peleado muchas veces sobre este asunto con mi jefe.

I've **fought** over this matter with my boss many times.

Sujeté la escalera para ella.

I **held** the ladder for her.

Quise decir que era importante.

I **meant** it was important.

Yo pensaba que sabrías la respuesta.

I **thought** you would know the answer.

He pensado a menudo que sería una buena idea.

I've often **thought** it would be a good idea.

Se me olvidó decírtelo ayer.

I **forgot** to tell you about it yesterday.

Quería decir lo que dije.

I **meant** what I said.

NEGATIVO

No se me olvidó pedir el carbón.

I **didn't forget** to order some coal.

No quise decir "inversión" sino "gastos".

I **didn't mean** "investment" but "costs".

No pensaba que la tendencia sería así.

I **didn't think** the trend would be like that.

No me peleé con una abeja sino con una avispa.

I **didn't fight** with a bee but with a wasp.

No sujeté la escalera lo suficientemente fuerte.

I **didn't hold** the ladder tightly enough.

Nunca he pensado eso sobre él.

I've never **thought** that about him.

Nunca me he peleado con mi jefe.

I've never **fought** with my boss.

A Sandra no se le ha olvidado la cita.

Sandra **hasn't forgotten** the appointment.

Nunca he sujetado una escalera.

I've never **held** a ladder.

No pensé en las directrices.

I **didn't think** about the guidelines.



Sólo decimos "**to think in**" cuando pensamos en un idioma. Por ejemplo: "**I usually think in English**" (Suelo pensar en inglés). Se suele decir "to think about something" (pensar en algo) o "to think about doing something" (pensar en hacer algo).

INTERROGATIVO

¿Has pensado alguna vez en jubilarte?

Have you ever **thought about** retiring?

¿Mantuviste la reunión la semana pasada?

Did you **hold** the meeting last week?

¿Querías decir lo que dijiste?

Did you **mean** what you said?

¿Tu gato y tu perro se peleaban mucho?

Did your cat and dog **fight** a lot?

¿Se le ha olvidado lo importante que es esta inversión?

Has she **forgotten** how important this investment is?

¿Se han peleado alguna vez por la política?

Have they ever **fought** over politics?

¿Has mantenido alguna vez una reunión en alemán?

Have you ever **held** a meeting in German?

¿Pensabas que era tu principal punto débil?

Did you **think** it was your main weak point?

¿Se te olvidó llamarla?

Did you **forget** to call her?

¿Os habéis peleado mucho últimamente?

Have you **fought** much recently?



El objetivo del siguiente ejercicio es agudizar tu comprensión auditiva. Escucha cada párrafo una vez. Si no entiendes gran cosa, no te preocupes. Ponlo dos, tres, cuatro o cinco veces. Poco a poco empezarás a identificar palabras sueltas, luego frases enteras y finalmente todo. También puedes utilizar este ejercicio como dictado.

No olvides que: trabajar la comprensión auditiva es el aspecto más importante en el aprendizaje de un idioma. Por muy bien que hables un idioma, si no entiendes, estás perdido, ya que se rompe la cadena de la comunicación.

Listen, John, we've got to find **a way** to absorb the noise in the general office area. **The acoustics are** terrible and when **everyone's on the phone**, the noise bounces off the floor, walls, and **ceiling** like crazy ping-pong balls. Couldn't a few rugs **on the floor** and maybe an additional plant or two reduce some of the noise?

Mira John, tenemos que encontrar **una forma** de amortiguar el ruido en la zona común de la oficina. La acústica es malísima y cuando **todo el mundo** está **al teléfono**, los ruidos rebotan en el suelo, paredes y **techo** como bolas de ping-pong. ¿No podrán reducir un poco el ruido unas cuantas alfombras **en el suelo** o quizá una o dos plantas adicionales?

A way Una forma.
Literalmente "un camino". No podemos usar la palabra "form" en este contexto.

The acoustics are Acústica.
Al contrario que en castellano, la palabra inglesa es plural.

Everyone's Todo el mundo.
"**Everyone**" o "**everybody**" son dos palabras totalmente iguales. Lo importante es recordar que ambas requieren el singular del verbo.

On the phone Al teléfono.



Es imprescindible usar la preposición "**on**" en esta frase.



¡Cuidado con nuestra palabra para **“techo”**! No se pronuncia como se escribe sino **“sí ling”**.

On the floor

En el suelo.

Procura no decir **“in the floor”** ya que suena horrible.



Handwriting practice area with multiple horizontal lines for writing.

Si después de los millares no aparece ninguna centena, sino simplemente decenas o unidades, empleamos la palabra **“and”**. Por ejemplo:

- 4,020** Four **thousand and** twenty.
- 3,003** Three **thousand and** three.
- 8,094** Eight **thousand and** ninety-four.
- 13,017** Thirteen **thousand and** seventeen.
- 18,001** Eighteen **thousand and** one.
- 200,037** Two hundred **thousand and** thirty-seven.
- 1,500,088** One million, five hundred **thousand and** eighty-eight.



¿Cómo se dice “recurrir a”?

To resort to

- 68,059,013** Sixty-eight million, fifty-nine **thousand and** thirteen.
- 44,022,064** Forty-four million, twenty-two **thousand and** sixty-four.
- 80,071** Eighty **thousand and** seventy-one.
- 600,039** Six hundred **thousand and** thirty-nine.
- 9,200,052** Nine million, two hundred **thousand and** fifty-two.
- 10,010,011** Ten million, ten **thousand and** eleven.
- 83,074,006** Eighty-three million, seventy-four **thousand and** six.



En inglés no pluralizamos los millares igual que en español.

- 900,018** Nine hundred **thousand and** eighteen.
- 2,031,032** Two million, thirty-one **thousand and** thirty-two.
- 19,012** Nineteen **thousand and** twelve.

11

REPASO Estilo Indirecto

José said (that) he **knew** his secretary very well.

"I **know** his secretary very well".

José

María said (that) José **had driven** to Seville yesterday.

"José **drove** to Seville yesterday".

María

Pablo said (that) María **hadn't finished** writing her book.

"María **hasn't finished writing** her book".

Pablo

Laura said (that) Pablo's father **wouldn't agree**.

"Pablo's father **won't agree**".

Laura

Juan said (that) he **was sharing** a flat with his friend Paco.

"I **'m sharing** a flat with my friend Paco".

Juan

Miguel said (that) he **could pick up** your parents from the airport.

"I **can pick up** your parents from the airport".

Miguel

★ **Reto:** ¿Eres capaz de formar las seis frases de arriba en 30 segundos?

FROM... TO, FOR, SINCE

How long has Madonna been famous?
(1982-now: 25 years)

Madonna has been famous **since** 1982.

Madonna has been famous **for** 25 years.

How long was Texas an independent country?
(1836-1845: 9 years)

Texas was an independent country **from** 1836 **to** 1845.

Texas was an independent country **for** 9 years.

How long has Texas been part of the United States?
(1845-now: 162 years)

Texas has been a part of the U.S. **since** 1845.

Texas has been a part of the U.S. **for** 162 years.

VOCABULARIO

Siempre recurren a la violencia.

They always **resort to** violence.

Las avispas pueden ser muy agresivas.

Wasps can be very aggressive.

La mayoría de las minas de carbón se han cerrado.

Most of the **coal** mines have closed.

Hablar es mi punto débil.

Speaking is my **weak point**.

Hice una mala inversión.

I made a bad **investment**.

El informe mostró una tendencia negativa.

The report showed a very negative **trend**.

Tus directrices no son muy claras.

Your **guidelines** are not very clear.

KEEP DOING

¡Sigue repasando!

Keep revising!

No dejes de cometer errores.

I keep making mistakes!

¡Deja de hacer eso!

Don't **keep** doing that!

¡Sigue estudiando!

Keep studying!

IRREGULAR VERBS

Él pensaba que ibas a olvidarlo.

He **thought** that you were going to forget.

He olvidado cómo sujetar a un bebé.

I've **forgotten** how to hold a baby.

Los ingleses lucharon contra los franceses.

The English **fought** the French.

EXPRESIÓN DE LA SEMANA

Ella es amiga del Presidente.

She's a **friend of the President's**.

Yo antes era amigo suyo (de ella).

I used to be a **friend of hers**.

No son amigos nuestros.

They're not **friends of ours**.

¿Es amiga tuya?

Is she a **friend of yours**?



Handwriting practice area with multiple horizontal lines for writing.

"I **fight** with my brother every day."

Miguel

Miguel said he **fought** with his brother every day.

El actor de la portada es un buen amigo mío.

¡Hay una avispa en mi sopa!

The actor on the front cover is a **good friend of mine**.

There's a **wasp** in my soup!



¿Cómo se dice "inversión"?

investment

Hay que seguir las directrices.

1,304, 003.

How long was Bill Clinton president of the United States? (1993-2001)

Pensaba que los rebeldes habían dejado de pelear.

¿Has resuelto el problema?

You have to follow **the guidelines**.

One million, three hundred and four thousand and three.

Bill Clinton was president of the U.S. **from** 1993 to 2001.

I thought the rebels had stopped fighting.

Have you **sorted out** the problem?

'I think it's interesting'.

Pablo

Pablo said he thought it **was** interesting.



¿Cómo se dice "avispa"?

wasp

¡No dejes de estudiar!

"Keep studying!"

Richard Vaughan

Keep studying!

He said, "keep studying!"

- Estilo indirecto "I will go."
He said he would go.
- Expresión de la semana A friend of mine.
- Seguir haciendo algo To keep doing something.
- Phrasal Verb To sort out
- Vocabulario To resort to
Wasp
Coal
Weak point
Investment
Trend
Beard
Guidelines
- Desde, desde hace, etc. From, to, since, for
- Verbos irregulares To fight
To forget
To think
To mean
To hold
- Números Thousand and...

See you next week!

Es totalmente imprescindible que estudies tus:

20 minutos todos los días.

20 minutos no suponen **nada** en tu vida, pero significan

muchísimo para tu inglés.

soluciones a
las fichas de la semana

SOLUCIONES A LAS FICHAS DE LA SEMANA

Ficha 9. Vocabulario

No se puede obligar a la gente a asistir a la conferencia.

You can't force people to attend the conference.

Trabajo a jornada intensiva aquí desde hace más de un año.

I've been working full time here for over a year.

Tuvieron que recurrir a la violencia.

They had to resort to violence.

Ficha 10. Adjetivos

¿Barcelona es una ciudad grande o una ciudad pequeña?

Is Barcelona a big city or a small city?

¿El Nilo es un río largo o un río corto?

Is the Nile a long river or a short river?

¿Milan es grande o pequeño?

Is Milan big or small?

Ficha 11. Much / many

No hay mucha información en este catálogo.

There isn't much information in this brochure.

¿Queda mucho dinero en tu cuenta a final de mes?

Is there much money left in your account by the end of the month?

¿Conociste a mucha gente en el crucero?

Did you meet many people on the cruise?

Ficha 12. Verbos irregulares

Creo que él quiso decir otra cosa.

I think he meant something else.

Yo pensaba que sabrías la respuesta.

I thought you would know the answer.

España sólo ha sido anfitrión de las Olimpiadas una vez.

Spain has only held the Olympics once.

Ficha 13. Futuro con "going to"

Él va a llamar más tarde.

He's going to call later.

No os va a gustar la propuesta.

You're not going to like the proposal.

¿Va a funcionar mi plan?

Is my plan going to work?

Aprendiendo con profesionales consolidarás tu inglés desde los cimientos, con un método sólido, real y aplicable compuesto por tres niveles: **básico**, **intermedio** y **avanzado**.

Si no sabes inglés, deberás empezar por el **nivel básico** del primer fascículo del curso, y seguirlo hasta la última entrega. Luego deberás continuar por el **nivel intermedio** del primer fascículo y llegar hasta el final. Por último, harás lo mismo con el **nivel avanzado**.

Si tu nivel es **intermedio**, te saltarás el primer paso de la explicación anterior y, si es **avanzado**, únicamente deberás seguir las lecciones de este nivel desde la primera entrega a la última.

Nivel básico

- “North”, “south”, “east”, “west”
- Adjetivos
- Numeros del 1 al 10

Nivel intermedio

- Futuro con “going to”
- “As far as I’m concerned...”
- “Going to” vs. “will”
- “Much”, “many”, “a lot of”

Nivel avanzado

- El estilo indirecto
- “A friend of mine”
- “To keep doing...”
- “From”, “to”, “for”, “since”

3



PVP: 12,90 €
De venta conjunta e inseparable con EL MUNDO

00003
8 423793 995513

	IDIOMAS AUDIO: INGLES Y ESPAÑOL						
	IDIOMAS AUDIO: INGLES Y ESPAÑOL *		DURACION 75 min. aprox.		* EL CONTENIDO AUDIO DEL CD LO PUEDES ENCONTRAR TAMBIEN EN FORMATO MP3 EN EL DVD.		
						* CONTENIDO AUDIO DEL CD	DURACION 60 min. aprox.