

lesson 10

nivel principiante

¿cuántas veces hay que escuchar cada CD?

En las últimas semanas hemos recibido correos de varias personas que como tú están siguiendo nuestro curso, preguntándonos cuántas veces deben escuchar cada CD para sacar el mayor provecho.

La respuesta es simple. Cuantas más veces lo escuches, más te familiarizarás con las estructuras y temas que tratamos en cada CD. Dicho esto, es muy importante escuchar el CD de cada entrega por lo menos siete veces antes de escuchar el siguiente. Pero finalizada la semana de entrega en cuestión, yo no dejaría de escuchar el correspondiente CD. Cada audio debería escucharse como mínimo unas 20 o 25 veces.

Y no pienses que por estar realizando el curso para principiantes no sacarás provecho al escuchar el audio de los niveles medio y avanzado. Aunque tan sólo entiendas un 0,5 por cien, tu oído se irá acostumbrando a los sonidos y a las modulaciones del inglés.

Es como todo en la vida: cuanto más esfuerzo pongas, más provecho sacarás.

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación.

Este libro sólo es un apoyo para el audio.

En el audio está la clave.

VAUGHAN
SYSTEMS

1

GIMNASIA VERBAL **Genitivo sajón**

Haremos una breve introducción al “**genitivo sajón**”.

Ésta es la primera forma gramatical vista hasta ahora que realmente dista mucho de las formas gramaticales en castellano.

Cuando en castellano decís “**Este libro es de Pepe...**”, en inglés lo decimos de *forma muy distinta, decimos literalmente*:

Este es Pepe's libro - **This is Pepe's book**

O si decís “**El bolígrafo de María está en la mesa**”, en inglés decimos literalmente:

María's bolígrafo está en la mesa - **Maria's pen is on the table**

Genitivo sajón

Dueño

+

's

+

objeto

John's

+

dog

AFIRMATIVO

Traduce las siguientes frases:

Aquella es la oficina de Nigel.

That's **Nigel's office**.

Éste es el perro de José.

This is **José's dog**.

Ésta es la naranja de María.

This is **María's orange**.

Aquellos son los bolis de Phillip.

Those are **Phillip's pens**.

El libro de Pierre está en la mesa.

Pierre's book is on the table.

Aquél es el coche de Luigi.

That's **Luigi's car**.

La oficina de Julio está en el sur de Madrid.

Julio's office is in the south of Madrid.



Seguro que al principio esta estructura te resulta algo rara. No te preocupes, con la práctica poco a poco adquirirás soltura.

Éstas son las revistas de Linda.

These are **Linda's magazines**.

El anillo de Natasha está en el suelo.

Natasha's ring is on the floor.

Aquél es el avión del Rey.

That's the **King's plane**.

La carpeta de Nancy es amarilla.

Nancy's folder is yellow.

El maletín de Luigi es marrón.

Luigi's briefcase is brown.

Éstas son las manzanas de Daniel.

These are **Daniel's apples**.

Aquél es el bolígrafo de Juan.

That's **Juan's pen**.

NEGATIVO

Continuemos con el negativo:

Éste no es el boli de Michael.

This isn't **Michael's pen**.

El periódico de Li Tong no está en la mesa.

Li Tong's newspaper isn't on the table.

Aquellos no son los cuadros de Goya.

Those aren't **Goya's pictures**.

Éste no es el reloj (de pulsera) de Dan.

This isn't **Dan's watch**.

Aquél no es el elefante de John.

That's not **John's elephant**.

Éstos no son los lápices de Julia.

These aren't **Julia's pencils**.

La carpeta de Paula no está debajo de la mesa.

Paula's folder isn't under the table.

Aquellas no son las sillas de Silvia.

Those aren't **Silvia's chairs**.

Éste no es el sillón de Henry.

This isn't **Henry's armchair**.

Éstas no son las monedas de Laura.

These aren't **Laura's coins**.

El coche de Carlos no es negro.

Carlos' car isn't black.



Cuando el nombre de una persona termina en “s”, no hace falta añadir otra “s” después del apóstrofe con el genitivo sajón. De todos modos, veremos este tema con detalle más adelante.

Los libros de Darren no son marrones.

Darren's books aren't brown.

Éstos no son los lápices de Maggie.

These aren't **Maggie's pencils**.

Éste no es el coche de Terry.

This isn't **Terry's car**.

INTERROGATIVO

Y finalmente el interrogativo:

¿Dónde están los perros de Paul?

Where are **Paul's dogs**?

¿Es éste el libro de Nancy?

Is this **Nancy's book**?

¿Son aquellos los cuadros de Goya?

Are those **Goya's pictures**?

¿Es ésta la lámpara de Sharon?

Is this **Sharon's lamp**?

¿Están los bolis de Phillip en el suelo?

Are **Phillip's pens** on the floor?

¿Dónde está el coche de Luigi?

Where's **Luigi's car**?



Como bien sabes, se puede contraer “where” con “is” (“where's”). De hecho en inglés hablado es muy común escucharlo. Te animamos a que, siempre que puedas, lo contraigas.

¿Es éste el vaso de Aki Morita?

Is this **Aki Morita's glass**?

¿Dónde está el vaso de Aki?

Where's **Aki's glass**?

¿Son aquellos los sobres de Jack?

Are those **Jack's envelopes**?

¿Es ésta la habitación de Michael?

Is this **Michael's room**?

¿Son grises los perros de David?

Are **David's dogs** grey?

¿Es grande el avión de Donald?

Is **Donald's plane** big?

¿Es aquella la lámpara de Sharon?

Is that **Sharon's lamp**?

¿Están los libros de Inés en la silla?

Are **Ines' books** on the chair?



A large writing area with horizontal lines and a dashed midline, enclosed by a dotted border.

Ahora presentamos dos adjetivos posesivos más: **su** (de él) y **su** (de ella).

En castellano, “**su**” puede dar lugar a confusión, puesto que puede significar “**de él**”, “**de ella**”, “**de ellos**”, “**de ellas**”, “**de usted**” o “**de ustedes**”.

Por ejemplo, en el año 1962, Fidel Castro recibió a un grupo de periodistas españoles. Durante la conferencia de prensa, un periodista le preguntó: “**¿Dónde se encuentra ahora Che Guevara?**”. Castro le respondió: “**Está en su país**”.

El periodista quiso aclarar: “**¿Quiere decir que está en Cuba, en su país natal de Argentina o en mi país, España?**” Castro sonrió y dijo: “**Usted tendrá que encontrar la respuesta a esa pregunta**”.

En inglés, afortunadamente, no solemos sufrir confusiones de este tipo. Nuestros adjetivos posesivos son más precisos.

Te proponemos dos frases que contienen los cuatro adjetivos posesivos que hemos visto hasta ahora:

My book is next to his book.

Mi libro está al lado de su libro (de él).

Your pen is next to her pen.

Tu bolígrafo está al lado de su bolígrafo (de ella).

AFIRMATIVO

Ahora bien, traduce estas frases afirmativas.

Éste es su coche (de él).

This is **his** car.



No olvides que la “**h**” en inglés se pronuncia con un sonido aspirado, como si estuvieses limpiando un espejo.

Aquella es su mesa (de ella).

That's **her** table.

Aquél es su perro (de él).

That's **his** dog.

Éste es su cuadro (de él).

This is **his** picture.

Aquella es su habitación (de ella).

That's **her** room.

Éstos son sus libros (de él).

These are **his** books.



Como hemos dicho en la última entrega, **los adjetivos posesivos nunca se pluralizan.**

Aquellas son sus revistas (de ella).

Those are **her** magazines.

Ésta es su moneda (de él).

This is **his** coin.

Aquéel es su anillo (de ella).

That's **her** ring.

Aquella es su oficina (de él).

That's **his** office.

Éstos son sus bolígrafos (de ella).

These are **her** pens.

Aquellos son sus sobres (de ella).

Those are **her** envelopes.

Ésta es su manzana (de él).

This is **his** apple.

Aquellas son sus naranjas (de él).

Those are **his** oranges.

NEGATIVO

Traduce estas frases negativas:

Éste no es su maletín (de él).

This isn't **his** briefcase.

Aquéel no es su reloj de pulsera (de él).

That isn't **his** watch.

Éstos no son sus vasos (de ella).

These aren't **her** glasses.



Con los sustantivos cuyo singular termina en “s”, añadimos “es” para el plural. Por lo tanto, el plural de “**glass**”(vaso) es “**glasses**” y se pronuncia con una sílaba más: “**glásis**”.



“Glasses” también significa “gafas”. Rara vez, por el contexto, crea confusión.

Aquella no es su silla (de ella).	That isn't her chair.
Éste no es su reloj (de él).	This isn't his clock.
Aquellas no son sus lámparas (de ella).	Those aren't her lamps.
Éste no es su perro (de él).	This isn't his dog.
Aquél no es su sillón (de él).	That isn't his armchair.
Éstos no son sus periódicos (de ella).	Those aren't her newspapers.
Aquella no es su carpeta (de ella).	That isn't her folder.
Aquellos no son sus cuadros (de él).	Those aren't his pictures.
Ésta no es su bicicleta (de él).	This isn't his bicycle.
Éstos no son sus vasos (de él).	These aren't his glasses.
Aquél no es su avión (de ella).	That isn't her plane.
Aquellos no son sus huevos (de ella).	Those aren't her eggs.

INTERROGATIVO

Y ahora el interrogativo:

¿Son éstos sus lápices (de él)?	Are these his pencils?
¿Es aquél su coche (de ella)?	Is that her car?
¿Es ésta su mesa (de él)?	Is this his table?
¿Son éstos sus libros (de él)?	Are these his books?
¿Son aquellos sus perros (de ella)?	Are those her dogs?
¿Es aquella su naranja (de ella)?	Is that her orange?

¿Son éstas sus revistas (de él)?

Are these **his** magazines?

¿Es éste su maletín (de ella)?

Is this **her** briefcase?

¿Es aquél su teléfono (de ella)?

Is that **her** phone?

¿Es ésta su oficina (de ella)?

Is this **her** office?



El error de confundir **“his”** y **“her”** es demasiado común entre los estudiantes de inglés de todos los niveles. No puede ser. No se trata de algo complicado. Con este ejercicio tan sencillo, si lo haces bien, nunca cometerás este error tan espantoso.

¿Son aquellas sus manzanas (de él)?

Are those **his** apples?

¿Son éstos sus bolígrafos (de él)?

Are these **his** pens?

¿Es aquella su calle (de ella)?

Is that **her** street?

¿Es éste su huevo (de él)?

Is this **his** egg?

¿Son aquellos sus elefantes (de él)?

Are those **his** elephants?



Handwriting practice lines consisting of ten horizontal lines with dashed midlines, enclosed in a dotted border.

Wine	Vino
Shoes	Zapatos
Bulls	Toros
Aqueduct	Acueducto
Walls	Murallas
University	Universidad
Cathedral	Catedral
Knives	Cuchillos
Sherry	Jerez
Jokes	Chistes

Ahora vamos a presentar el último adjetivo posesivo del singular, el neutro **“its”**. Se pronuncia igual que la contracción **“it’s”** (*it is*). Sin embargo, significa **“su de ello”** y no tiene apóstrofe. Se usa para referirse a lugares, entidades o animales.

Te proponemos unos ejemplos:

París es famoso por su arte.

Paris is famous for **its** art.

Sus ventas son importantes (una empresa).

Its sales are important.

El perro y su hueso...

The dog and **its** bone...



Para contestar a una pregunta que os estáis haciendo en este momento, siempre usamos el adjetivo posesivo **“its”** para animales que nos son ajenos. Sin embargo, es frecuente que personifiquemos animales que son nuestros: **“his bone”** o **“her bone”**.

En este ejercicio vamos a concentrarnos en lugares, o más precisamente, ciudades o pueblos de España y los relacionaremos con aquellas cosas que les han hecho famosos, utilizando el vocabulario de arriba.

Responde a las siguientes preguntas.

- | | |
|---|--|
| Is Salamanca famous for its shoes? | No, it's not. |
| Is it famous for its wine? | No, it's not. |
| What is it famous for? | It's famous for its university. |



“Famous” se pronuncia “féimas”. Recuérdalo: casi nadie lo pronuncia bien.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| Is Valdepeñas famous for its knives? | No, it's not. |
| Is it famous for its bulls? | No, it's not. |
| What is it famous for? | It's famous for its wine. |
| Is Ávila famous for its shoes? | No, it's not. |
| Is it famous for its wine? | No, it's not. |
| What is it famous for? | It's famous for its walls. |



“Wall”, además de significar muralla o muro, también significa pared. Se pronuncia “uol”.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| Is Segovia famous for its jokes? | No, it's not. |
| Is it famous for its cars? | No, it's not. |
| What is it famous for? | It's famous for its aqueduct. |
| Is Lepe famous for its knives? | No, it's not. |
| Is it famous for its wine? | No, it's not. |

What is it famous for?

It's famous for **its** jokes.



Ten cuidado con la pronunciación de la palabra **"joke"** (chiste). No se pronuncia **"yok"** sino **"dyouk"**.

Is Elda famous for **its** jokes?

No, it's not.

Is it famous for **its** wine?

No, it's not.

What is it famous for?

It's famous for **its** shoes.

Is Albacete famous for **its** bulls?

No, it's not.

Is it famous for **its** wine?

No, it's not.

What is it famous for?

It's famous for **its** knives.



Este sustantivo se pluraliza de una manera un poco irregular. El singular es **"knife"** (cuchillo). Sin embargo, como hemos visto, el plural es **"knives"** **"naivs"**. De hecho, hay unas pocas palabras que terminan por el sonido **"f"** que hacen lo mismo.

Ahora, te toca formular las preguntas.

Deusto

toros



Is Deusto famous for **its** bulls?

universidad



Is it famous for **its** university?

Rioja

chistes



Is Rioja famous for **its** jokes?

vino



Is it famous for **its** wine?

Guisando

zapatos



Is Guisando famous for **its** shoes?

toros



Is it famous for **its** bulls?

Elche

jerez



Is Elche famous for **its** sherry?

zapatos



Is it famous for **its** shoes?

- Jerez** **zapatos** ? Is Jerez famous for **its** shoes?
- jerez** ? Is it famous for **its** sherry?
- Burgos** **chistes** ? Is Burgos famous for **its** jokes?
- catedral** ? Is it famous for **its** cathedral?
- Salamanca** **vino** ? Is Salamanca famous for **its** wine?
- universidad** ? Is it famous for **its** university?
- Santiago de Compostela** **catedral** ? Is Santiago de Compostela famous for **its** cathedral?
- universidad** ? Is it famous for **its** university (too)?



A large writing area with horizontal lines, enclosed in a dotted border.

4

REPASO DE LA ENTREGA ANTERIOR *La clave del éxito*

La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, revisaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

Go & come

Estoy en Sevilla.

I'm in Seville.

Voy a Roma mañana.

I'm going to Rome tomorrow.

Vuelvo a Sevilla al día siguiente.

I'm coming back to Seville the next day.

My & your

Aquél es tu libro.

That's **your** book.

Aquél es mi coche.

That's **my** car.

Éste es tu bolígrafo.

This is **your** pen.

Vocabulario

¿A qué está ella señalando?

What's she **pointing at**?

Natasha

de pie o sentada

?

Is Natasha **standing** or **sitting**?

¿Están las chicas sentadas en el suelo?

Are the girls **sitting** on the floor?

Going from... to

Rubén va de León a Huelva.

Ruben is **going from** León **to** Huelva.

Ellos van de Tokio a Nairobi.

They are **going from** Tokyo **to** Nairobi.

Voy de Lima a San Francisco.

I'm going from Lima **to** San Francisco.

5

VOCABULARIO

Aquí, de un plumazo, cubrimos lo que queda de los adjetivos posesivos, es decir, los del plural.

Our	Nuestro o nuestros
Your	Vuestro o vuestros o su o sus (de Uds.)
Their	Su o sus (de ellos o ellas)



Fíjate bien en la pronunciación de **“their”** (su de ellos). No es **“zeir”** o **“deir”** sino **“zer”**, sin diptongo. Casi nadie en España pronuncia este adjetivo posesivo correctamente.

AFIRMATIVO

Ahora, traduce las siguientes frases afirmativas:

Éste es nuestro perro.	This is our dog.
Su libro (de ellos) es azul.	Their book is blue.
Sus bolígrafos (de ellos) son rojos.	Their pens are red.
Éstas son nuestras sillas.	These are our chairs.
Aquella es vuestra mesa.	That's your table.
Nuestro coche es grande.	Our car is big.
Aquellas son vuestras manzanas.	Those are your apples.
Ésta es su habitación (de ellos).	This is their room.
Vuestra oficina es pequeña.	Your office is small.
Aquél es su avión (de ellos).	That's their plane.

Ésta es nuestra carpeta.

This is **our** folder.

NEGATIVO

Ahora, con el negativo:

Aquellas no son vuestras naranjas.

Those aren't **your** oranges.

Aquella no es nuestra lámpara.

That's not **our** lamp.

Éstos no son sus vasos (de ellos).

These aren't **their** glasses.

Su coche (de ellos) no es rojo.

Their car isn't red.

Vuestra calle no es larga.

Your street isn't long.

Éste no es nuestro teléfono.

This isn't **our** phone.

Nuestro teléfono no es negro.

Our phone isn't black.

Aquellos no son vuestros libros.

Those aren't **your** books.

Éste no es su cuadro (de ellos).

This isn't **their** picture.

Éstos no son nuestros bolígrafos.

These aren't **our** pens.

INTERROGATIVO

Y finalmente, el interrogativo:

¿Son éstos vuestros zapatos?

Are these **your** shoes?

¿Son verdes sus zapatos (de ellos)?

Are **their** shoes green?

¿Es grande vuestra oficina?

Is **your** office big?

¿Es ésta nuestra carpeta?

Is this **our** folder?

¿Son aquellas vuestras manzanas?

Are those **your** apples?

¿Es aquél su perro (de ellos)?

Is that **their** dog?

¿Es corta vuestra calle?

Is **your** street short?

¿Es aquella su mesa (de ellos)?

Is that **their** table?

¿Es éste vuestro sillón?

Is this **your** armchair?

¿Es verde su coche (de Uds.)?

Is **your** car green?



En inglés ya no existe una forma gramatical equivalente a usted y ustedes. ¡Que fácil lo tienes!



A large rectangular area with a dotted border, containing 18 horizontal lines for writing practice. Each line is composed of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

6

NÚMEROS Números 1-1000

En esta sección llegamos hasta el número “mil” inclusive.

Al decir un número de tres cifras, como por ejemplo “342”, siempre insertamos la palabra “and” como sigue:

3 & 42 - Es decir: **three hundred and forty-two.**

Aquí practicaremos la pronunciación de los números. Vuelvo a repetirte la importancia de ganar la mayor agilidad posible con ellos, ya que podrás evitar el problema que tienen tantos españoles a la hora de manejar números y cifras en la vida real.

Lee en voz alta los siguientes números:

101

One hundred and one.



Es muy importante aprender a unir las palabras “hundred” y “and”. Los nativos lo pronuncian “jáandredan”.

202

Two hundred and two.

303

Three hundred and three.

404

Four hundred and four.

505

Five hundred and five.

606

Six hundred and six.

707

Seven hundred and seven.

808

Eight hundred and eight.

909

Nine hundred and nine.

111

One hundred and eleven.

222

Two hundred and twenty-two.

333

Three hundred and thirty-three.

444	Four hundred and forty-four.
555	Five hundred and fifty-five.
666	Six hundred and sixty-six.
777	Seven hundred and seventy-seven.
888	Eight hundred and eighty-eight.
999	Nine hundred and ninety-nine.
1000	One thousand.



Ojo con la pronunciación de **“thousand”**. Se pronuncia **“záusand”**. Apenas se oye la **“a” en “-sand”**.

PONTE A PRUEBA

Ahora vamos a dictar una serie de números y tendrás que escribirlos bien. Escucha el audio con cuidado.

740, 853, 397, 804, 130	Seven hundred and forty. Eight hundred and fifty-three. Three hundred and ninety-seven. Eight hundred and four. One hundred and thirty.
422, 965, 506, 238, 315	Four hundred and twenty-two. Nine hundred and sixty-five. Five hundred and six. Two hundred and thirty-eight. Three hundred and fifteen.
650, 811, 227, 983, 451	Six hundred and fifty. Eight hundred and eleven. Two hundred and twenty-seven. Nine hundred and eighty-three. Four hundred and fifty-one.
112, 580, 642, 335, 219	One hundred and twelve. Five hundred and eighty. Six hundred and forty-two. Three hundred and thirty-five. Two hundred and nineteen.
403, 789, 910, 396, 637	Four hundred and three. Seven hundred and eighty-nine. Nine hundred and ten. Three hundred and ninety-six. Six hundred and thirty-seven.

7

REPASO Genitivo Sajón

Éstos son los libros de Ernesto.

El anillo de Miguel está en la silla.

Éste no es el perro de Dan.

Aquél no es el elefante de John.

¿Es éste el vaso de Michael?

¿Dónde está el vaso de Michael?

¿Son aquellos los cuadros de Goya?

These are **Ernesto's books**.

Miguel's ring is on the chair.

This isn't **Dan's dog**.

That's not **John's elephant**.

Is this **Michael's glass**?

Where's **Michael's glass**?

Are those **Goya's pictures**?

HIS & HER

Éstos son sus bolígrafos (de ella).

Aquellos son sus sobres (de ella).

Ésta es su manzana (de él).

Aquellas son sus naranjas (de él).

These are **her** pens.

Those are **her** envelopes.

This is **his** apple.

Those are **his** oranges.



¿Cómo se dice "jerez"?

sherry

Éste no es su maletín (de él).

Aquél no es su reloj de pulsera (de él).

Éstos no son sus vasos (de ella).

¿Son aquellas sus manzanas (de él)?

¿Son éstos sus bolígrafos (de él)?

¿Es aquella su calle (de ella)?

¿Son aquellos sus elefantes (de él)?

This isn't **his** briefcase.

That isn't **his** watch.

These aren't **her** glasses.

Are those **his** apples?

Are these **his** pens?

Is that **her** street?

Are those **his** elephants?

VOCABULARIO

- Is Tomelloso famous for **its** shoes? No, it's not.
- Is it famous for **its** cars? No, it's not.
- What is it famous for? It's famous for **its** wine.



¿Cómo se dice "cuchillos"?

knives

- Is Alcalá de Henares famous for **its** bulls? No, it's not.
- Is it famous for **its** wine? No, it's not.
- What is it famous for? It's famous for **its** university.
- Milán** **chistes** ? Is Milan famous for **its** jokes?
- catedral** ? Is it famous for **its** cathedral?

VOCABULARIO

- Éstos son vuestros zapatos. These are **your** shoes.
- Ésta es nuestra carpeta. This is **our** folder.
- Aquellas no son vuestras naranjas. Those aren't **your** oranges.
- Aquella no es nuestra lámpara. That's not **our** lamp.
- Aquéel no es vuestro coche. That's not **your** car.
- ¿Son éstos vuestros zapatos? Are these **your** shoes?
- ¿Son verdes sus zapatos (de ellos)? Are **their** shoes green?
- ¿Es grande vuestra oficina? Is **your** office big?

NÚMEROS 1-1000

112, 580, 642, 335, 219

One hundred and twelve. Five hundred and eighty. Six hundred and forty-two. Three hundred and thirty-five. Two hundred and nineteen.



A large rectangular area for handwriting practice, enclosed by a dotted border. It contains 20 horizontal lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

8

GRAND FINALE

La manzana de Ángel está en el suelo. **Angel's apple** is on the floor.

Aquellas no son vuestras naranjas. Those aren't **your** oranges.



¿Cómo se dice "murallas"?

walls

Is Rueda famous for **its** shoes? No, it's not.

Is it famous for **its** cars? No, it's not.

What is it famous for? It's famous for **its** wine.



¿Cómo se dice "catedral"?

cathedral

¿Son aquellos los vasos de Ana? Are those **Ana's glasses**?

Segovia

coches

?

Is Segovia famous for **its** cars?

acueducto

?

Is it famous for **its** aqueduct?



¿Cómo se dice "toros"?

bull

Aquella no es nuestra lámpara. That's not **our** lamp.

Éste no es el maletín de Juan. This isn't **Juan's** briefcase.

¿Es pequeña vuestra oficina? Is **your** office small?



¿Cómo se dice "acueducto"?

aqueduct

RESUMEN Esta semana hemos visto...

- Genitivo Sajón
That's Nigel's office.
- His & her
That's her table.
That's his dog.
- Vocabulario
Wine
Shoes
Bulls
Aqueduct
Walls
University
Cathedral
Knives
Sherry
Jokes
- Vocabulario
Our
Your
Their
- Números 1-1000
One hundred and one.

TAREAS PARA LA SEMANA **20 minutos al día**

Es totalmente imprescindible que estudies

20 minutos todos los días.

20 minutos no suponen **nada** en tu vida, pero significan

muchísimo para tu inglés.

lesson 10

nivel intermedio

la escalera mecánica

Emprender el viaje del aprendizaje del inglés o de cualquier otro idioma es como intentar subir una escalera mecánica en sentido contrario. Si no das los pasos adecuadamente, no llegarás a ninguna parte. Es más, puede incluso que des pasos hacia adelante y te quedes exactamente en el punto donde comenzaste. El idioma no tiene piedad en este sentido: si no lo trabajas a diario con gran empeño y seriedad, tu nivel descenderá, incluso aunque tan sólo lo abandones durante una semana. Para llegar a tu destino, a la planta superior, tienes que hacer un esfuerzo continuo, sin bajar la guardia ni un solo segundo. Un segundo de despiste y te encontrarás 10 escalones más abajo.

Pero por muy duro que parezca el camino no significa que sea imposible. Se puede subir una escalera mecánica en sentido contrario. Requiere un esfuerzo titánico pero se puede llegar a la cima.

Claro que a la hora de aprender inglés existen otras escaleras mecánicas que en vez de bajar, suben. Pero en el mundo de los idiomas estas escaleras cuestan a la larga el triple y no te llevan a ninguna parte.

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación. Este libro sólo es un apoyo para el audio. En el audio está la clave.

VAUGHAN
SYSTEMS

1

GIMNASIA VERBAL Superlativo

Hay dos maneras de formar el superlativo en inglés.

Para todos los adjetivos de una sola sílaba anteponeamos la palabra **“the”** y añadimos **“-est”** al final del mismo.

Hacemos lo propio con los adjetivos de dos sílabas que acaban en **“y”**. En estos casos la **“y”** se convierte en **“i”**.

The

+

Adjetivo corto

+

-est

Tracy es la más alta de su clase.

Tracy is **the tallest** in her class.

Kiernan es el más fuerte de la clase.

Kiernan is **the strongest** in the class.

Fui en el tren más rápido del mundo.

I went on **the fastest** train in the world.



Habrás visto que hablamos del más lo que sea **“in the world”**, **“in the class”**, y no **“of the world”**, etc.

Ella es la chica más inteligente del país.

She is **the brainiest** girl in the country.

Es la estrella más brillante del cielo.

It's **the brightest** star in the sky.

Él conduce el coche más rápido de la ciudad.

He drives **the fastest** car in town.



Siempre traducimos el más lo que sea **“de la ciudad”** por **“in town”** sin el artículo. Por ejemplo: **“it's the best restaurant in town”**. Curiosamente decimos **“town”** aunque se trate de una ciudad.

Es el lugar más tranquilo que conozco.

It's **the quietest** place I know.



Igual que cuando formulamos el comparativo, el adjetivo “*quiet*” es una excepción. Se comporta como si fuera un adjetivo de una sílaba.

Él vive en la casa más grande de esta calle.

He lives in **the largest** house **in** this street.

Ella se casó con el hombre más rico de la ciudad.

She married **the richest** man **in** town.

Él cuenta los chistes más graciosos del mundo.

He tells **the funniest** jokes **in** the world.

Ella hace los bizcochos más sabrosos del mundo.

She makes **the tastiest** cakes **in** the world.

The most



Adjetivo largo

Para adjetivos de dos o más sílabas, el superlativo se forma anteponiendo “*the most*”.

Él es el hombre más inteligente que he conocido en mi vida.

He's **the most intelligent** man I've ever met.



Hablando en primera persona, “*ever*” significa “*en mi vida*”, es decir, un periodo de tiempo no terminado aún (menos mal), por lo que requiere el presente perfecto.

Él es la persona más insegura que he conocido nunca.

He's **the most insecure** person I've ever met.

Es la chica más guapa del mundo.

She's **the most beautiful** girl **in** the world.

Ella compró el vestido más caro de la tienda.

She bought **the most expensive** dress **in** the shop.

El discurso más interesante fue el del medioambiente.

The most interesting speech was the one about the environment.

¡Ése ha sido el examen más difícil que he hecho nunca!

That was **the most difficult** exam I've ever done!

Probablemente John es la persona más influyente de esta empresa.

John is probably **the most influential** person **in** this company.



Nunca se coloca la palabra **"probably"** al principio de una oración.

Éste es definitivamente el sofá más cómodo de la tienda.

This is definitely **the most comfortable** sofa **in** the shop.

Ese coche utiliza los frenos más avanzados de su categoría.

That car uses **the most advanced** brakes **in** its category.

Nuestro viaje a Roma fue el más divertido que he hecho nunca.

Our trip to Rome was **the most enjoyable** one I've ever made.



Se dice **"to make a trip"** y no **"to do a trip"**. ¿Por qué? No lo sabemos. ¡Hay que aprenderlo de memoria y ya está!

Ése ha sido el documental más fascinante que he visto nunca.

That was **the most fascinating** documentary I've ever seen.



Ten cuidado de no pronunciar la **"c"** como lo haces en español. Este adjetivo se pronuncia **"fásineiting"**, con un claro énfasis en la primera sílaba.

Él es el hombre más aburrido que he conocido nunca.

He's **the most boring** man I've ever met.

Esa fue la experiencia más frustrante que he tenido nunca.

That was **the most frustrating** experience I've ever had.

DOS EXCEPCIONES

Igual que en el comparativo, los adjetivos **“good”** y **“bad”** tienen superlativos excepcionales. **“El peor”** se dice **“the worst”** mientras que **“el mejor”** se dice simplemente **“the best”**, igual que en la canción de Tina Turner.

Él es el peor conductor que conozco.

He's **the worst** driver I know.

Ella es la mejor jefa que he tenido nunca.

She's **the best** boss I've ever had.

Son los mejores jugadores de la Liga.

They're **the best** players in the League.



No se pluralizan los adjetivos en inglés. La misma regla se aplica para los superlativos.

Ha sido la mejor película que he visto este año.

It was **the best** film I've seen this year.

Fue la peor pesadilla que he tenido nunca.

It was **the worst** nightmare I've ever had.

Es el peor trabajo que te puedas imaginar.

It's **the worst** job you can imagine.

Lo

+

Superlativo

Para decir **“lo mejor”**, **“lo más importante”**, etc., en inglés hay que añadir la palabra **“thing”**.

Lo más extraño de él es su risa.

The most peculiar thing about him is his laugh.

Lo peor de ella es su temperamento.

The worst thing about her is her temper.

Una buena siesta es lo mejor del mundo.

A good siesta is **the best thing** in the world.

Lo más interesante de la iglesia es su altar.

The most interesting thing about the church is its altar.



“Altar” se escribe igual que en español pero se pronuncia “ólta”.



A large rectangular area with a dotted border, containing 20 horizontal lines for handwriting practice. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

Hoy veremos el último verbo que al expresarse en negativo suele llevar el auxiliar **"can't"**. **"I don't find"** simplemente suena raro. A continuación, repasaremos los cuatro verbos que requieren **"can't"**.

No encuentro mi bolígrafo.

I **can't find** my pen.

No encuentra dónde dejó su pasaporte.

She **can't find** where she left her passport.

No encuentran dónde vive él.

They **can't find** where he lives.

No encuentras nada a menos que lo tengas delante.

You **can't find** anything unless it's right in front of you.

No encuentro ese artículo de prensa del que te hablaba.

I **can't find** that newspaper article I was talking about.

No encuentra el recibo de esa camisa.

He **can't find** the receipt for that shirt.



La **"p"** en la palabra **"receipt"** no se pronuncia. Se dice **"recít"**.

No encuentro lo que la gente ve en ella.

I **can't find** what people see in her.

No encuentran al preso que se fugó.

They **can't find** the escaped prisoner.

REPASO

No veo nada y no oigo nada.

I **can't see** anything and I **can't hear** anything.

No encuentro a mi amigo y no me acuerdo de su nombre.

I **can't find** my friend and I **can't remember** his name.

Hace dos semanas vimos cómo se formaba el pasado de la expresión verbal **“there is / are”**. Hoy veremos el futuro. Como te puedes imaginar se forma con **“there”** como sujeto seguido de **“will be”**. Al contrario que el presente y el pasado, no hay variación entre el singular y el plural. Siempre es **“there will be”**.

Habrá mucha gente allí.

There will be a lot of people there.

Habrá bebida.

There will be drinks available.

Habrá un orquesta tocando.

There will be an orchestra playing.



Ojo con la palabra **“orchestra”**, ya que contiene una **“r”** entre la **“t”** y la **“a”**, que los españoles olvidáis casi siempre. Salvo esta pequeña diferencia, se pronuncia igual que es castellano **“órquestra”**. Por cierto, sólo empleamos la palabra cuando nos referimos a una orquesta sinfónica.

Habrá gente bailando.

There will be people dancing.

Habrá mucho ruido.

There will be lots of noise.

Habrá alguien cantando.

There will be somebody singing.

Creo que habrá una fiesta el viernes.

I think **there will be** a party on Friday.

NEGATIVO

Casi nunca empleamos la forma completa de **“there will not be”**, ya que suena extremadamente autoritario. En su lugar empleamos la contracción: **“there won’t be”**.

No habrá nadie en el funeral.

There won’t be anybody at the funeral.

No habrá suficiente tiempo para hacerlo todo.

There won’t be enough time to do everything.

No habrá suficientes sillas para todo el mundo.

There won’t be enough chairs for everybody.

No quedará mucho dinero a final de mes.

There won't be much money left by the end of the month.



Para decir “**quedar algo**” empleamos la expresión “**there + to be.....left**”. Por ejemplo: “**There's a lot of food left**” (queda mucha comida).

No habrá muchos empleados en la reunión.

There won't be many employees at the meeting.

No habrá suficiente comida para todo el mundo.

There won't be enough food for everyone.

INTERROGATIVO

En la expresión “**there will be**” tienes que pensar que “**there**” es el sujeto del verbo, igual que “**he**” lo es en “**he will be**”. Para formular el interrogativo, sólo tienes que intercambiar “**there**” con “**will**”.

Afirmativo

There

+

will

+

be

Interrogativo

Will

+

there

+

be

?

¿Habrá vino en la fiesta?

Will there be any wine at the party?

¿Habrá tráfico a esa hora?

Will there be any traffic at that time?

¿Habrá subvenciones?

Will there be any subsidies?



Es muy tentador arriesgarse y decir “**subventions**”, pero sólo te entendería un francés. En inglés decimos “**subsidies**”, acentuando la primera sílaba: “**sáabsadis**”.

¿Habrá suficiente tiempo?

Will there be enough time?

¿Habrá suficientes sillas?

Will there be enough chairs?

4

PHRASAL VERB To look up (in)

Buscar información en un libro de referencia se dice **“to look up”**. Cuando hacemos mención del libro en cuestión, anteponeamos la preposición **“in”**. Lo mismo ocurre con Internet. Sin embargo en este caso añadimos la preposición **“on”**.

Busqué la palabra en el diccionario.

I **looked up** the word in the dictionary.

Si no encuentras su número (de él), búscalo en la guía telefónica.

If you can't find his number, **look it up in** the telephone directory.

Pueden buscar la información en la enciclopedia.

They can look up the information **in** the encyclopedia.

¿Podrías buscar esta palabra en Internet?

Could you **look up** this word **on** the Internet?

No me gusta buscar las palabras en el diccionario.

I don't like **looking up** words **in** the dictionary.



Handwriting practice area with 15 horizontal lines.

5

VOCABULARIO

Clothes	Ropa
Business trip	Viaje de negocios
Shopping centre	Centro comercial
Department store	Gran almacén
Advertising	Publicidad
Stairs	Escaleras
Suit	Traje
Blind	Ciego

¿Dónde compras tu ropa?

Where do you buy your **clothes**?



La ropa (**clothes**) siempre es plural en inglés. No existe "**a clothe**" mientras que "**a cloth**" significa "**un trapo**".

Mi jefe está en un viaje de negocios.

My boss is on a **business trip**.

Hay una buena tienda de ropa en el centro comercial.

There is a good **clothes** shop in the **shopping centre**.

El gran almacén más cercano está en el centro de la ciudad.

The nearest **department store** is in the city centre.

¿Cuánto gastas en publicidad?

How much do you spend on **advertising**?



Un error típico consiste en confundir "**publicity**" con "**advertising**". "**Publicity**" es "**buena o mala prensa**" por la que no se paga, sin embargo, "**advertising**" es publicidad que se paga.

Ten cuidado cuando bajes las escaleras.

Be careful when you go down the **stairs**.

Tienes que llevar traje a la reunión.

You have to wear a **suit** to the meeting.

No puedo creer que el pianista fuera ciego.

I can't believe that the pianist was **blind**.

6

GIMNASIA VERBAL Demasiado

Aquí todo depende de si estamos hablando de un sustantivo incontable o contable.

Sustantivo no contable

=

Too much

Sustantivo contable

=

Too many

TOO MUCH

Los futbolistas tienen demasiado dinero.

Footballers have **too much** money.

Hay demasiado tráfico en las grandes ciudades hoy en día.

There's **too much** traffic in big cities these days.

Mi bebé hace demasiado ruido por las noches.

My baby makes **too much** noise at night.

Demasiado sol no es bueno.

Too much sun is not good for you.

Bebió demasiado alcohol en la fiesta.

He drank **too much** alcohol at the party.

Hay demasiada contaminación en Madrid.

There's **too much** pollution in Madrid.

El calentamiento global es el resultado de demasiado dióxido de carbono en el ambiente.

Global warming is the result of **too much** carbon dioxide in the atmosphere.

Ella escucha demasiada música.

She listens to **too much** music.



El verbo **"to listen"** requiere la preposición **"to"** antes del complemento.

Estuvo bajo demasiada presión en ese trabajo.

He was under **too much** pressure in that job.

Demasiada grasa y demasiado azúcar en tu dieta te harán engordar.

Too much fat and **too much** sugar in your diet will make you fat.

Tengo demasiado trabajo para poder salir este fin de semana.

I have **too much** work to be able to go out this weekend.

Tiene demasiada experiencia para el puesto que ha solicitado.

He has **too much** experience for the job he's applying for.

TOO MANY

Es hora de practicar “**too many**”:

Ese niño dice demasiadas mentiras.

That boy tells **too many** lies.

Él fumaba demasiados cigarros.

He smoked **too many** cigarettes.

Tengo que asistir a demasiadas bodas este año.

I have **too many** weddings to go to this year.

Hay demasiados corazones rotos en este mundo.

There are **too many** broken hearts in this world.

Él ha tenido demasiadas novias.

He's had **too many** girlfriends.

Hay demasiada gente en el Metro por las mañanas.

There are **too many** people on the Metro in the morning.

Trabajas demasiadas horas.

You work **too many** hours.

Hay demasiados verbos irregulares en inglés.

There are **too many** irregular verbs in English.

Cometiste demasiados errores en tu examen.

You made **too many** mistakes in your exam.

Tiene demasiados libros en estas estanterías.

He has **too many** books on these shelves.



Espero que no dijeras *“in these shelves”*, ya que los libros están encima de las estanterías y no dentro de ellas.

Como presidente de esa empresa se enemistó con demasiada gente.

He made **too many** enemies as chairman of that company.

Demasiadas cocineras estropean el caldo.

Too many cooks spoil the broth.



Este último ejemplo es un refrán popular. Al igual que sucede en castellano, muchos de estos refranes tienen otro contradictorio. En este caso es *“many hands make light work”*. ¿Será por eso que los refranes son “tan sabios” ya que abarcan todas las posibilidades?



Handwriting practice area with multiple horizontal lines for writing.

La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, revisaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

Más que / menos que

Has progresado menos que los demás en la clase.

You made **less** progress **than** the rest of the class.

Hay más ovejas que personas en Nueva Zelanda.

There are **more** sheep **than** people in New Zealand.

I can't remember

No me acuerdo de lo que hizo Juan.

I **can't remember** what Juan did.

How far is it?

Astorga

Langreo

How far is it from Astorga to Langreo?

Salamanca

Murcia

How far is it from Salamanca to Murcia?

Verbos irregulares

Cuando Paul estaba en el colegio nadó para Inglaterra.

When Paul was at school he **swam** for England.

Cuando estaba en el colegio volé en el Concorde.

When I was at school I **flew** on Concorde.

Phrasal Verb

Ella olvidó apagar la luz.

She forgot to **turn off** the lights.

Él nunca apaga la radio.

He never **turns off** the radio.

Nadie

Do you know **anybody** who lives on the moon?

No, I don't know **anybody** who lives on the moon.

Does **everybody** or **nobody** in your office work 24 hours a day?

Nobody in my office works 24 hours a day.

Vocabulary

El camino era muy estrecho.

The way was very **narrow**.

Él tuvo una carrera muy corta.

He had a very short **career**.



Handwriting practice area with ten horizontal lines.

8

VERBOS IRREGULARES 3 verbos

Perder	lose	lost	lost
Encontrar	find	found	found
Tratar	deal	dealt	dealt

Aunque presentemos los verbos así, lo importante es trabajarlos en contextos reales. No sirve de nada memorizar los verbos de esta manera si luego no eres capaz de manejarlos con soltura.

PONTE A PRUEBA **Afirmativo**

Todos los días pierdo.

Every day I **lose**.

Ayer perdí.

Yesterday I **lost**.

Todos los días encuentro.

Every day I **find**.



¿Qué se dice, "to do a trip" o "to make a trip"?

to make a trip

Ayer encontré.

Yesterday I **found**.

Todos los días él trata con gente.

Every day he **deals** with people.

Ayer él trató con gente.

Yesterday he **dealt** with people.

Ayer encontraron.

Yesterday they **found**.

Todos los días perdemos.

Every day we **lose**.

Ayer perdimos.

Yesterday we **lost**.

¿Cómo se dice “el mejor”?

the best

Todos los días ella encuentra.	Every day she finds .
Ayer ella encontró.	Yesterday she found .
Todos los días tratan con gente.	Every day they deal with people.

IN 1999

Ahora, como siempre, veremos los tres verbos irregulares en unos contextos más extensos. Retrocederemos hasta 1999, que nos servirá de contexto temporal. Recuerda que se dice “**nineteen ninety-nine**” y no “**one thousand nine hundred and ninety-nine**”, como se hace en castellano.

En 1999 ella perdió su pasaporte.	In 1999 she lost her passport.
En 1999 ella trató con el presidente norteamericano.	In 1999 she dealt with the American President.

¿Cómo se dice “centro comercial”?

shopping centre

En 1999 encontraron un tesoro.	In 1999 they found some treasure.
En 1999 perdí a mi gatito.	In 1999 I lost my kitten.
En 1999 encontramos dinero en un taxi.	In 1999 we found some money in a taxi.
En 1999 traté con el presidente de la empresa.	In 1999 I dealt with the company chairman.
En 1999 perdieron en la final.	In 1999 they lost in the final.

En 1999 tratamos con mucha gente difícil.

In 1999 we **dealt** with a lot of difficult people.

En 1999 encontré un trabajo.

In 1999 I **found** a job.

En 1999 él perdió su trabajo.

In 1999 he **lost** his job.



¿Cómo se dice “buscar (en el diccionario)”?

to look up (in)

En 1999 nuestra empresa trató con la empresa de John.

In 1999 our company **dealt** with John’s company.

En 1999 trataste con mi secretaria.

In 1999 you **dealt** with my secretary.



A large rectangular area with a dotted border, containing horizontal lines for writing.

El inglés coloquial. Dominar las diferentes estructuras gramaticales al hablar con soltura es vital, como lo es entender a la primera. Pero igual de importante es familiarizarse con el inglés coloquial. A continuación, haremos un ejercicio de comprensión auditiva. Escucharás un párrafo muy corto sacado de una conversación cotidiana cualquiera. Está lleno de expresiones que se emplean a menudo en un contexto angloparlante. Lo leeremos a velocidad normal, así que no te preocupes si no entiendes algo la primera vez. Escucha atentamente repetidas veces *hasta que te acostumbres a la musicalidad del inglés*. Si ves que lo tienes que escuchar 18 veces para entenderlo todo, ¡bendito seas!

Primero lo escucharás con acento norteamericano y luego con acento británico.

You're right in that our **maintenance contract** is expensive, but don't forget that it covers everything. For example, if you **accidentally spill** your coffee on the keyboard, **we'll provide you with** a free replacement until your machine is fixed. And if we can't fix it, you can keep the second one.

Tienes razón en que nuestro contrato de mantenimiento es caro, pero no olvides que lo cubre todo. Por ejemplo, si tiras sin querer tu café sobre el teclado, te proporcionaremos una sustitución gratuita hasta que tu máquina sea reparada. Y *si no la podemos reparar, te puedes quedar con el nuevo*.

you're right Otro ejemplo de una expresión que requiere el verbo **"to be"** en inglés cuando su equivalente en castellano utiliza el verbo **"tener"**. Nosotros nunca decimos ni **"I have right"** ni **"I have reason"** cuando tenemos razón. Merece la pena practicar-lo para no equivocarse nunca.

"I'm right". (Tengo razón)

"She's always right". (Ella siempre tiene razón)

"They're right again". (Una vez más tienen razón)

maintenance contract Aquí tienes un ejemplo de un sustantivo comportándose como adjetivo. Este tipo de sustantivo compuesto es muy común en inglés. Siempre y cuando los dos componentes formen una totalidad indisoluble, empleamos esta fórmula, anteponiendo la palabra que define a la otra. Más ejemplos: **"a tennis court"**, **"a football ground"**, **"a train station"**, etc. Por cierto, cuando se pluralizan estos sustantivos compuestos sólo se añade una **"s"** al segundo nombre.

accidentally spill Aunque constituyan una redundancia, ya que el verbo **“to spill”** significa **“tirar sin querer”** o **“derramar”**, estas dos palabras suelen ir juntas.

we'll provide you with **“Proporcionar”** en inglés requiere la preposición **“with”** inmediatamente después del complemento. Lo mismo ocurre con otro verbo parecido, **“to supply”**, que significa **“proveer”**.



A large rectangular area with a dotted border, containing multiple horizontal lines for writing practice.

¡No es lo que parece! Volvemos a nuestro tema tabú. En cuanto a la pronunciación, muchísimos nativos son perezosos a la hora de hablar. Lo mismo ocurre con los hablantes de todos los idiomas. Si se puede cortar, contraer o eliminar letras o sílabas, lo hacemos sin escrúpulos. Como se trata de una realidad lingüística, cerrar los ojos y fingir que no existe sería muy poco aconsejable. Hay que poder reconocer el idioma tal como lo habla la gente.

En lo que concierne a los números, muchísima gente modifica su pronunciación a la hora de hablar deprisa.

Hoy seguiremos con el repaso de unos números cuya pronunciación varía según la prisa que tengamos cuando hablamos.

El número **"thirty"** se debe pronunciar **"zerti"**, pero si queremos acortar la "t" se convierte en una **"d"**. Así **"zérti"** se convierte en **"zérdi"**.

Vamos a hacer un dictado numérico. Apunta los siguientes números y repite el ejercicio hasta que aciertes.

Thirty-nine.	39
Thirty-one.	31
Three hundred and thirty-three.	333
Thirty-one thousand, two hundred and thirty.	31,230
Two thousand and thirty.	2,030
Thirty-five thousand, five hundred and thirty-two.	35,532
Thirty-seven thousand, nine hundred and thirty-four.	37,934
Thirty-six thousand, seven hundred and thirty-one.	36,731
Thirty-eight thousand, three hundred and thirty-seven.	38,337
Thirty-nine thousand, eight hundred and thirty.	39,830
Thirty thousand and thirty.	30,030
Thirty-five thousand, two hundred and thirty-two.	35,232

11

REPASO Superlativo

Él compró el ordenador más caro de la tienda.

He bought **the most expensive** computer **in** the shop.

Ella fue en el avión más rápido del mundo.

She went on **the fastest** plane **in** the world.

¡Lo más gracioso es que no se conocían!

The funniest thing is that they didn't know each other!



¿Cómo se dice “viaje de negocios”?

business trip

¡Soy el mejor!

I'm **the best**!

Juan es el peor jugador que he conocido.

Juan is **the worst** player I've ever known.

THERE WILL BE

Habrá muchas más oportunidades.

There will be many more chances.

Habrá más de lo que piensas.

There will be more than you think.

Creo que habrá más comida luego.

I think **there will be** more food later.



¿Cómo se dice “ropa”?

clothes

VOCABULARIO

¿Te gusta su traje? (de él)

Do you like his **suit**?

Fueron al centro comercial.

They went to the **shopping centre**.

¿Vas a gastarte el dinero en publicidad?

Are you going to spend the money on **advertising**?

¿Dónde está la escalera para salir?

Where are the **stairs** to go out?



¿Cómo se dice “publicidad”?

advertising

Mi vecino era ciego y yo no lo sabía.

My neighbour was **blind** and I didn't know it.

Él no fue a la cita porque tenía un viaje de negocios.

He didn't go to the meeting because he had a **business trip**.

DEMASIADO

Siempre pones demasiada sal en la pasta.

You always put **too much** salt in the pasta.

¡Es demasiado para mí!

It's **too much** for me!

Has invitado a demasiada gente a la fiesta.

You've invited **too many** people to the dinner.

Había demasiados borrachos en las celebraciones.

There were **too many** drunks at the celebrations.

IRREGULAR VERBS

Ayer encontramos.

Yesterday we **found**.

En 1999 ella perdió la razón.

In 1999 she **lost** her reason.

Ayer traté con gente.

Yesterday I **dealt** with people.

Todos los días ella pierde.

Every day she **loses**.

En 1999 perdieron en la final.

In 1999 they **lost** in the final.



¿Cómo se dice “mejorar”?

to improve

EXPRESIÓN DE LA SEMANA

No encuentro mi coche.

I **can't find** my car.

No encuentran dónde trabaja ella.

They **can't find** where she works.



¿Qué significa "publicity"?

buena o mala prensa



Handwriting practice area with 20 horizontal lines.

En 1999 encontramos una solución para el problema.

In 1999 we **found** a solution to the problem.



¿Cómo se dice "ciego"?

blind

Ayer encontramos.

Yesterday we **found**.

No encuentran su traje (de él).

They **can't find** his suit.

Creo que habrá una reunión la próxima semana.

I think **there will be** a meeting next week.



¿Cómo se dice "traje"?

suit

Ellos compraron la bicicleta más barata de la tienda.

They bought **the cheapest** bike in the shop.

¡Lo más gracioso era que eran vecinos!

The funniest thing was that they were neighbours!

Ella era la mujer más guapa del vecindario.

She was **the most beautiful** woman in the neighbourhood.



¿Cómo se dice "escaleras"?

stairs

36.731

Thirty-six thousand, seven hundred and **thirty**-one.

Había demasiados caballos en el pueblo.

There were **too many** horses in the village.

Siempre pones demasiada agua en la sopa.

You always put **too much** water in the soup.



¿Cómo se dice "no me acuerdo"?

I can't remember

- Superlativo
 - The strongest... in
 - The most intelligent
 - The best
 - The worst
 - The best thing

- Expresión de la semana
 - I can't find

- There will be
 - There will be ...
 - There won't be ...
 - Will there be...?

- Phrasal Verb
 - To look up (in) (books)
 - To look up (on) (the Internet)

- Vocabulario
 - Clothes
 - Business trip
 - Shopping centre
 - Department store
 - Advertising
 - Stairs
 - Suit
 - Blind

- Demasiado
 - Too much
 - Too many

- Verbos irregulares
 - To lose
 - To find
 - To deal

- Números
 - "Zérdi"

Es totalmente imprescindible que estudies

20 minutos todos los días.

20 minutos no suponen **nada** en tu vida, pero significan

muchísimo para tu inglés.

lesson 10

nivel avanzado

are you used to “used to”?

Hay pocas palabras tan polifacéticas y, por consecuencia, tan endiabladamente difíciles de dominar como **“used”**. En la entrega anterior vimos como **“used to”** se empleaba para describir hábitos que teníamos en el pasado, algo parecido al imperfecto en castellano. Si estudiaste detenidamente, repitiendo el audio todos los días, recordarás que a estas dos palabras las seguía el verbo básico.

Pues hoy estudiaremos estas dos mismas palabras pero dentro de un contexto bien distinto. La acepción que trataremos en las páginas siguientes será la de **“acostumbrado a”** o **“acostumbrándose a”**. Esta vez, en ambos casos, seguidas del **gerundio** (verbo + -ing).

Si no dedicas el tiempo suficiente a estudiar los diferentes usos de **“used”**, es muy probable que los confundas de por vida. Hemos querido presentaros uno tras otro conscientes del riesgo que esto conlleva. Te recomendamos, por tanto, que vuelvas a estudiar el primer apartado de la lección anterior todas las veces que haga falta hasta que tengas claras las diferencias.

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación.

Este libro sólo es un apoyo para el audio.

En el audio está la clave.

VAUGHAN
SYSTEMS

1

GIMNASIA VERBAL To get used to & To be used to

Hoy vamos a ver dos verbos que se parecen un poco a una estructura que vimos en la entrega anterior (used to do...) pero que en realidad no tienen nada que ver. Estamos hablando de **“to get used to”** (acostumbrarse a algo) y **“to be used to”** (estar acostumbrado a algo). En estos dos verbos **“used”** es el participio del verbo, y se le puede considerar un adjetivo.

To get used to

+

Sustantivo

Como en otras muchas ocasiones, el verbo **“get”** aquí indica un proceso, en este caso el proceso de acostumbrarse a algo. Primero empezaremos con unos ejemplos seguidos de un sustantivo.

Me acostumbré al idioma español muy rápidamente.

I **got used to** the Spanish language very quickly.

Me estoy acostumbrando al acento de mi nuevo profesor.

I'm **getting used** to my new teacher's accent.



Notarás que, al contrario del español, hay dos **“c”** en la palabra **“accent”**. Esto afecta a la pronunciación que debe ser: **“áksent”**.

No me he acostumbrado a mi nuevo jefe aún.

I haven't **got used to** my new boss yet.

¿Cuánto tardaste en acostumbrarte a mis métodos?

How long did it take you to **get used to** my methods?

Me acostumbré al uniforme después de un mes.

I **got used to** the uniform after a month.



En prácticamente todas las palabras en inglés que empiezan por **“uni”** y que también se parecen a palabras españolas, la **“u”** se pronuncia como la palabra **“you”**. Pienso en **“university”**, **“uniform”**, **“unification”**, **“unique”**, etc.

¿Ya te has acostumbrado al sabor del café americano?

Have you **got used to** the taste of American coffee yet?

Nunca me acostumbraré al sentido del humor inglés.

I will never **get used to** the English sense of humour.

Tardé mucho tiempo en acostumbrarme a mi nueva casa.

It took a long time for me to **get used to** my new house.



“Mucho tiempo” se dice “a long time” y no “much time”.

To get used to



Verbo

Cuando uno se acostumbra a hacer algo ponemos este segundo verbo en gerundio (acabando en **-ing**). Es importante recordar que los dos verbos que tienen algo que ver con acostumbrarse, sea el proceso de acostumbrarse o el hecho de estar acostumbrado, llevan gerundio.

Jack se está acostumbrando a vivir en España en estos momentos.

Jack is **getting used to living** in Spain right now.

No creo que Graham se acostumbre nunca a vivir en España.

I don't think Graham will ever **get used to living** in Spain.



Cada vez que veo una película norteamericana doblada al castellano se me parten los tímpanos cuando aparece un personaje que se llama Graham y lo pronuncian como “**Grajjjjám**”. Supone una falta de respeto hacia todas aquellas personas con este nombre que, en realidad, se pronuncia “**gréiam**”.

Me acostumbré a conducir por la derecha en muy poco tiempo.

I **got used to driving** on the right very quickly.

¿Te has acostumbrado a levantarte pronto en tu nuevo trabajo?

Have you **got used to getting** up early with your new job?

El hijo de dos años de Henry está acostumbrándose a lavarse los dientes.

Henry's two-year-old son is **getting used to brushing** his teeth.

Nunca me acostumbraré a llamar a mi jefe por su nombre de pila.

I'll never **get used to calling** the boss by his first name.



En inglés, como bien sabes, no existe la forma **“usted”**. Lógicamente tampoco existe un equivalente al verbo **“tutear”**. Lo más próximo que tenemos es **“to call someone by their first name”** o **“to be on first name terms with someone”**. Pero, hoy en día, es cada vez más raro utilizar estos dos conceptos.

No puedo acostumbrarme a cocinar en el fuego nuevo.

I can't **get used to cooking** on the new hob.

¿Estás acostumbrándote a trabajar en el departamento de marketing?

Are you **getting used to working** in the marketing department?

Están acostumbrándose a vivir juntos.

They're **getting used to living** together.

To be used to



Sustantivo

Traduciendo la palabra **“used”** como **“acostumbrado”** es obvio lo que significa **“to be used to”**. Es nuestra forma de decir **“estar acostumbrado a algo”**. Empecemos con unos ejemplos de esta expresión verbal seguidos de un sustantivo.

Ella está acostumbrada al estrés.

She's **used** to stress.

Los políticos están acostumbrados a la prensa.

Politicians **are used to** the press.

Estoy acostumbrado a la vida en la ciudad.

I'm **used to** life in the city.



“Life” como concepto general no lleva artículo en inglés. Sólo empleamos el artículo **“the”** cuando nos referimos a la vida de alguien en particular.

No estoy acostumbrado a los ordenadores.

I'm **not used to** computers.

El abuelo de Malcolm no está acostumbrado a los teléfonos móviles.

Malcolm's grandfather **isn't used to** mobile phones.

No estoy acostumbrado al calor.

I'm **not used to** the heat.

Él no está acostumbrado a la comida picante.

He's **not used to** hot food.



Normalmente en inglés cuando decimos **"hot food"** estamos hablando de comida picante y no de comida caliente.

Él no está acostumbrado al tráfico denso.

He's **not used to** heavy traffic.

To be used to



Verbo

Ahora seguimos con la expresión **"estar acostumbrado a"** pero esta vez seguida de un verbo que, como recordarás, siempre tiene que ir en gerundio.

No estoy acostumbrado a tomar mis propias decisiones.

I'm **not used to making** my own decisions.

¿Él está acostumbrado a tratar con la sede central?

Is he used to dealing with the head office?

Gareth está acostumbrado a afeitarse cada mañana.

Gareth **is used to shaving** every morning.

¿Estás acostumbrado a hacer tu propia declaración de la renta?

Are you used to doing your own tax return?



Curiosamente **"a tax return"** no tiene que ver con una devolución de hacienda, sino con la propia declaración de la renta. Para **"devolución"** decimos **"a tax rebate"**.

Mi madre está acostumbrada a cocinar para mucha gente.

No estoy acostumbrado a dar presentaciones en inglés.

Kate no está acostumbrada a dar órdenes.

No están acostumbrados a hacer un esfuerzo.

My mother **is used to cooking** for lots of people.

I'm **not used to giving** presentations in English.

Kate **isn't used to giving** orders.

They're **not used to making** an effort.



A large rectangular area with a dotted border, containing numerous horizontal lines for writing practice.

La expresión de esta semana es una curiosidad. **"To take some getting used to"** significa que algo cuesta acostumbrarse a ello. Cuando queremos decir que algo no cuesta mucho acostumbrarse a ello decimos: **"it doesn't take much getting used to"**. La dificultad viene a la hora de comprender la frase al hablar puesto que solemos decirla a toda velocidad.

No cuesta acostumbrarse a vivir en España.

Living in Spain doesn't **take much getting used to**.

Cuesta acostumbrarse a los refrescos "light".

Diet soft drinks **take some getting used to**.



Curioso pero cierto. Aunque **"light"** sea una palabra inglesa, no se emplea en este contexto en inglés. Para los refrescos decimos **"diet"**.

Cuesta acostumbrarse a llevar corbata.

Wearing a tie **takes some getting used to**.

Cuesta acostumbrarse a hablar en público.

Speaking in public **takes some getting used to**.



Habrás visto que el sujeto de casi todos los ejemplos es un verbo en gerundio. Suele ser en este contexto cuando empleamos la expresión **"to take some getting-used-to"**.

No cuesta mucho acostumbrarse a utilizar un nuevo móvil.

Using a new mobile phone doesn't **take much getting used to**.

Cuesta acostumbrarse a tratar con el público.

Dealing with the general public **takes some getting used to**.

3

GIMNASIA VERBAL Unless

Una expresión que a veces siembra algo de confusión en cuanto a su uso correcto entre los españoles es “**unless**”. El problema tiene su origen en el hábito (no siempre correcto) de decir su equivalente en castellano de la siguiente manera: “a no ser que tú **no** vayas...” En inglés, después de “**unless**” el verbo suele ir en afirmativo y cuando hablamos del futuro, en presente simple.

No iré **a no ser que** tú vengas conmigo.

I **won't go unless** you **come** with me.

La planta no crecerá **a no ser que** la riegues.

The plant **won't grow unless** you **water** it.

Estaré allí a las ocho de la mañana **a no ser que** me digas lo contrario.

I'll **be** there at 8.00 a.m. **unless** you **tell** me otherwise.

Él tomará el control de la empresa entera **a no ser que** hagamos algo.

He'll **take over** the whole company **unless** we **do** something.

Harán lo que quieran **a no ser que** alguien les plante cara.

They'll **do** whatever they want **unless** someone **stands up** to them.



Espero que no estés pronunciando “**un**” como “**universitario**” en español. En inglés “**un + consonante**” se dice con la boca bien abierta, como “**áan**”.

A no ser que te aclares las ideas, nunca ganarás el primer premio.

Unless you **get** your ideas together, you'll never **win** first prize.

A no ser que suceda algo inesperado, todo debería ir según el plan.

Unless something unexpected **happens**, everything **should go** according to plan.

No cerrará la fábrica **a no ser que** haya una importante recesión.

The factory **won't close down unless** there's a major recession.

No cabe duda de que el hijo de Jeremy sacará las mejores notas **a no ser que** tenga un día muy malo.

There's no doubt that Jeremy's son **will get** the top grades **unless** he **has** a really bad day.

No te permitiré salir esta noche **a no ser que** ordenes tu habitación.

El hermano de Jim dijo que no vendría **a no ser que** tú le llames personalmente.

Tendremos que seguir adelante con el plan original **a no ser que** tengas una idea mejor.

Mi jefe me dijo que no aprobará el presupuesto **a no ser que** él reciba un desglose más detallado.

I **won't let** you go out tonight **unless** you **tidy** your room.

Jim's brother said he **wouldn't come unless** you **call** him personally.

We'll **have** to go ahead with the original plan **unless** you **have** a better idea.

My boss told me that he **won't approve** the budget **unless** he **receives** a more **detailed** breakdown.



La palabra **"breakdown"** es realmente versátil. Además de significar **desglose de cifras**, se puede traducir como **avería** de una máquina o vehículo, e incluso se entiende como **crisis nerviosa**.

El partido será suspendido **a no ser que** cambie radicalmente el tiempo.

The match **will be called off unless** the weather **changes** radically.



Handwriting practice lines consisting of ten horizontal lines within a dotted border.

4

PHRASAL VERB **To fall out with someone**

Nuestro verbo compuesto de esta semana se emplea cuando discutimos con alguien hasta el punto que nuestra relación o amistad se ve truncada de forma temporal o definitiva.

Sheila se ha vuelto a pelear con Jessica.

Sheila has **fallen out with** Jessica again.

David se pelea constantemente con su vecino.

David is constantly **falling out with** his neighbour.

Me peleé con mi novia la semana pasada.

I **fell out with** my girlfriend last week.

¿Se han peleado o algo así?

Have they **fallen out** or something?



Cuando no hay objeto directo no hace falta la preposición **“with”**.

¿Cuándo se pelearon?

When did they **fall out**?



Handwriting practice area with ten horizontal lines for writing.

5

VOCABULARIO

Safe and sound

Hectic

Foundations

Failure

Encouraging

Valuable

Politics

Terrific

Sano y salvo

Ajetreado

Cimientos

Fracaso

Alentador

Valioso

La política

Fabuloso

Lo importante es que llegó sano y salvo.

The important thing is that he arrived **safe and sound**.

Estoy teniendo una mañana muy ajetreada.

I'm having a really **hectic** morning.

Creo que hay un problema con los cimientos.

I think there's a problem with the **foundations**.

La campaña fue un fracaso total.

The **campaign** was a complete failure.

Los últimos resultados son alentadores.

The latest results are **encouraging**.



El último en el sentido del más reciente se dice "**latest**", y no "**last**". Cuando, por ejemplo, hablamos de "**an author's latest novel**", se supone que va a escribir más novelas. En cambio cuando nos referimos a "**an author's last novel**", se estima que el autor está muerto.

¿Cuál es el cuadro más valioso del museo del Prado?

What's the most **valuable** painting in the Prado museum?

Mi tío está muy interesado en la política.

My uncle is very interested in **politics**.

¡Esa es una noticia fabulosa!

That's **terrific** news!



No decimos nunca "**a news**". No es contable.

En muchas ocasiones, los verbos reflexivos españoles se expresan en inglés con el verbo **“to get”**, seguido a menudo de un adjetivo. Repasemos algunos de estos verbos en contextos reales.

Se casaron hace tres años.

They **got married** three years ago.

Me estoy cansando de esto.

I'm **getting tired** of this.

Me puse malo la semana pasada.

I **got sick** last week.

Tu tos está empeorando.

Your cough is **getting worse**.

Mi inglés está mejorando.

My English is **getting better**.

En Escocia oscurece a las tres de la tarde en invierno.

In Scotland it **gets dark** at three o'clock in the winter.

Los niños se ensuciaron mucho jugando al fútbol.

The children **got** really **dirty** playing football.



Ensuciarse mucho no se dice **“to get dirty a lot”** sino **“to get really dirty”**.

Mi jefe se enfadó mucho cuando le di la noticia.

My boss **got** very **angry** when I told him the news.

Me levanté a las cinco esta mañana.

I **got up** at five o'clock this morning.

Me estoy perdiendo.

I'm **getting confused**.

Su jugador estrella se lesionó el sábado pasado.

Their star player **got injured** last Saturday.

¡Vestíos rápidamente!

Get dressed quickly!

Sécate antes de ponerte la ropa.

Get dry before you put your clothes on.

No perdimos en las callejuelas de Barcelona.

We **got lost** in the back streets of Barcelona.



Ahora es cuando caes en la cuenta de que los populares *"Backstreet Boys"* eran *"Los chicos de la callejuela"*.

Edward se deprimió cuando su mujer le dejó.

Edward **got depressed** when his wife left him.

Se emborracharon en la despedida de soltero de Paul.

They **got drunk** at Paul's stag night.



"A stag night" es una despedida de soltero. Para ellas decimos *"a hen party"*. *"Hen"* (gallina) significa chica en Escocia.

Siempre me aburro cuando tenemos que ir al supermercado.

I always **get bored** when we have to go to the supermarket.

Ella se asustó mucho cuando vió la araña.

She **got** really **scared** when she saw the spider.

Me mojé yendo al trabajo a pie.

I **got wet** walking to work.

Me empapé yendo al trabajo a pie.

I **got soaking wet** walking to work.

Necesitamos organizarnos.

We need to **get organised**.

No te pongas triste; las cosas mejorarán.

Don't **get sad**; things will get better.

Es hora de organizarnos. Estarán aquí muy pronto.

It's time to **get organized**. They'll be here very soon.

¿Te pierdes cuando la gente te habla rápido?

Do you **get confused** when people talk fast?

Estoy engordando cada vez más desde que empecé a trabajar en una oficina.

I've been **getting fatter and fatter** since I started working in an office.



Normalmente cuando queremos expresar la idea de *"cada vez más"*, repetimos un comparativo dos veces. Por ejemplo, *"bigger and bigger"* (cada vez más grande), *"more and more difficult"* (cada vez más difícil).

7

REPASO DE LA ENTREGA ANTERIOR *La clave del éxito*

La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, revisaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

Used to

John antes estaba casado con Kathy. John **used to** be married to Kathy.

Antes yo no tenía dinero. I didn't **use to** have any money.

But not that...

Es listo, pero no es para tanto. He's clever **but not that** clever.

Es interesante, pero no es para tanto. It's interesting **but it's not that** interesting.

El infinitivo en negativo

Ella decidió no participar en la reunión. She decided **not to** take part in the meeting.

Es duro no pensar en ella. It's hard **not to** think about her.

Verbos irregulares

Colgué mi toalla en la percha. I **hung** my towel on the hook.

Mis vaqueros encogieron al lavarse. My jeans **shrank** in the wash.

Phrasal Verb

Se me han acabado las ideas. I've **run out of** ideas.

To remember

Recuerdo perfectamente la primera vez que fui al cine.

I **remember** perfectly **going** to the cinema for the first time.

Vocabulario

Es refrescante ver a una persona como tú al mando.

It's **refreshing** to see someone like you in charge.

La inundación afectó principalmente al centro de la ciudad.

The **flood mainly** affected the center of the city.

Números

La batalla de Covadonga tuvo lugar en el **722 d.C.**

The Battle of Covadonga took place in **722 AD.**



Handwriting practice area with 15 horizontal lines.

8

VERBOS IRREGULARES 5 verbos

Comprar	buy	bought	bought
Soñar	dream	dreamt	dreamt
Golpear	hit	hit	hit
Cantar	sing	sang	sung
Pisar	tread (on)	trod	trodden

Aunque presentamos los verbos así, lo importante es trabajarlos en contextos reales. No sirve de nada memorizar los verbos de esta manera si luego no eres capaz de manejarlos con soltura.

PONTE A PRUEBA

Ella compró un vestido nuevo precioso en las rebajas.

She **bought** a lovely new dress in the sales.

Acaban de comprarse una nueva casa.

They've just **bought** a new house.

El ladrón me golpeó en la cabeza.

The robber **hit** me on the head.

¿Te has golpeado la cabeza contra una lámpara alguna vez?

Have you ever **hit** your head on a lamp?

Soñaron con volver a ver su patria.

They **dreamt** of seeing their homeland again.



“**Dreamt**” se pronuncia “**dremt**”.



El verbo **“to dream”** es curioso, ya que puede funcionar como verbo irregular o regular. Es decir, que tiene dos pasados y dos participios aceptados como correctos: **“Dream - dreamt - dreamt”** y **“dream - dreamed - dreamed”**.

Nunca he soñado con mi abuelo.

I've never **dreamt** of my grandfather.



En inglés no se dice **“to dream with someone”** sino **“to dream of someone”**.



En inglés soñamos **“of”** personas pero **“about”** cosas en general.

¡Me pisaste el pie!

You **trod** on my foot!

¡Me has pisado el pie tres veces hoy!

You've **trodden** on my foot three times today!

¿Te ha pisado el pie un elefante alguna vez?

Has an elephant ever **trodden** on your foot?

El cantante cantó una canción muy triste sobre su infancia.

The singer **sang** a very sad song about his childhood.

Soñé que me golpeé la nariz en una puerta.

I **dreamt** I hit my nose on a door.

Pues yo soñé que cantaba en el teatro.

Well, I **dreamt** I was singing in the theatre.

Pisé todas las hormigas que había en el suelo.

I **trod** on all the ants that there were on the floor.



No pises las hormigas, ¡hombre! ¡Son muy chiquitinas!

¿Te ha pisado alguna vez una hormiga?

Has an ant ever **trodden** on you?

He cantado mejor de lo que canté esta noche.

I've **sung** better than I **sang** tonight.

El director golpeó la mesa de su despacho con el puño.

The manager **hit** his desk with his fist.



Las partes del cuerpo requieren el adjetivo posesivo correspondiente (*his, her, my*, etc.)

He comprado más ropa este año de lo que compré el año pasado.

I've **bought** more clothes this year than I **bought** last year.



Handwriting practice area with 15 horizontal lines.

El inglés coloquial. Dominar las diferentes estructuras gramaticales para hablar con soltura es vital, como lo es entender a la primera. Pero igual de importante es familiarizarse con el inglés coloquial. A continuación, haremos un ejercicio de comprensión auditiva. Escucharás un párrafo muy corto extraído de una situación cotidiana cualquiera. Está lleno de expresiones que se emplean a menudo en un contexto angloparlante. Lo leeremos a velocidad normal, así que no te preocupes si no entiendes nada la primera vez. Escucha atentamente repetidas veces hasta que te acostumbres a la musicalidad del inglés. Si ves que lo tienes que escuchar 18 veces para entenderlo todo, ¡bendito seas!

Primero lo escucharás con acento norteamericano y luego con acento británico.

I don't feel like working this morning. I've had three cups of coffee and I still can't keep my eyes open. I hardly slept last night after the **hailstorm** woke me up. **It must have been** around 4:30 before **I was able to** go back to sleep. It seems that **the older I get**, the more trouble I have getting a good night's sleep.

No me apetece trabajar esta mañana. Me he tomado tres tazas de café y todavía no puedo mantener los ojos abiertos. Anoche casi no dormí después de que me despertara la tormenta de granizo. Debían de ser alrededor de las 4:30 cuando me pude volver a dormir. Parece que cuanto más mayor me hago, más me cuesta tener una buena noche de descanso.

hailstorm Una tormenta de cualquier cosa se expresa de esta manera. Así que una tormenta de truenos es "**a thunderstorm**", mientras que una tormenta de nieve es "**a snowstorm**".



Hablando de tormentas, cada vez se escucha más un anglicismo intruso en español "**un brainstorming**" para decir una **tormenta de ideas**. La ironía es que, como tantos otros anglicismos, esta palabra no existe como tal en inglés. Se dice "**a brainstorm session**". Lo mismo ocurre con "**un parking**" ("**a car park**"), "**un camping**" ("**a campsite**"); "**footing**" (**jogging**), etc.

it must have been Cuando llegamos a una conclusión gracias a la deducción lógica, empleamos el verbo auxiliar "**must**". Como casi todos los verbos auxiliares, no tiene pasado por lo que, para expresarlo en pasado, hay que emplear "**have**" más el participio. Se hace lo mismo, entre otros, con "**might (do)**", que en pasado se expresa "**might have (done)**", y con "**should (do)**", que se convierte en "**should have (done)**".

I was able to

“Can” y **“be able to”** suelen ser intercambiables. Sin embargo, en el afirmativo del pasado se suele utilizar **“was able to”** en vez de **“could”** cuando nos referimos a lo que las circunstancias nos permitieron hacer. En cambio **“could”** se emplea cuando hacemos referencias a nuestras capacidades. Por ejemplo: **“When I was young, I could play the flute.”** Hablo de mi capacidad musical. **“When I was young, I was able to learn the flute.”** Aquí hablo del hecho de que me dieron la oportunidad de aprender a tocar la flauta. No tiene nada que ver con mi capacidad personal.

the older I get

“To get older” es nuestra expresión para **“hacerse mayor”**. El verbo **“to get”** junto con un comparativo se usa mucho para describir cambios. Vemos ejemplos en **“to get fatter”** (engordar), **“to get faster”** (acelerar) y **“to get better”** (mejorar).



Handwriting practice area with 20 horizontal lines and a dotted border.

¿Qué pasó con el llamado efecto dos mil? Tanta paranoia para nada. ¿Tuvo el cambio de siglo alguna consecuencia? Pues sí tuvo consecuencias lingüísticas que afectaron al inglés. Llevábamos un milenio entero diciendo **“fifteen forty”** (1540), **“sixteen thirty-one”** (1631), **“nineteen ninety-nine”** (1999), etc., cuando de repente empezamos el milenio nuevo diciendo **“two thousand”** (2000), **“two thousand and one”** (2001), **“two thousand and two”** (2002), etc. ¿Por qué? No lo sabemos. Puede que dentro de unos años volvamos a la fórmula de **“twenty fifteen”** (2015) pero de momento no es el caso.

My son was born in 2005 .	Two thousand and five.
The World Cup was held in Germany in 2006 .	Two thousand and six.
The 11th of September 2001 will go down in history.	Two thousand and one.
I started my new job in 2004 .	Two thousand and four.
This English course was first published in 2007 .	Two thousand and seven.
In 2010 the population of Spain will be greater than in 2009 .	Two thousand and ten; two thousand and nine.



¿Cómo se dice “valioso”?

valuable

The America's Cup was held in Valencia in 2007 .	Two thousand and seven.
Who won Wimbledon in 2002 ?	Two thousand and two.
My sister met her husband in 2003 .	Two thousand and three.
We went to Venice in 2005 .	Two thousand and five.
The summer in 2006 was one of the hottest ever.	Two thousand and six.

11

REPASO To get used to & To be used to

Me estoy acostumbrando a mi nuevo trabajo.

I'm **getting used to** my new job.

Todavía no estoy acostumbrado a mi nuevo trabajo.

I'm **not used to** my new job yet.

No estoy acostumbrado a trabajar para una gran empresa.

I'm **not used to working** for a big company.



¿Cómo se dice "ajetreado"?

hectic

Me acostumbré a vivir en España muy rápidamente.

I **got used to living** in Spain very quickly.

Me estoy acostumbrando a trabajar en una multinacional.

I'm **getting used to working** in a multinational.

Los bomberos están acostumbrados a situaciones peligrosas.

Firemen **are used to** dangerous situations.

UNLESS

El coste de la gasolina subirá a no ser que los americanos pongan parte de sus reservas nacionales a disposición de todos.

The cost of petrol **will go up unless** the Americans **make** some of their national reserve available.

Si el avión no se retrasa, estaré allí a las cuatro de la tarde.

I'll **be** there at 4 pm **unless** the plane's delayed.



¿Cómo se dice "fabuloso"?

terrific

A no ser que cambies tu actitud, te despedirán.

Unless you change your attitude, you **will** get fired.

VOCABULARIO

Traduce estas frases, que incluyen el vocabulario y los verbos aprendidos:

Podrás escuchar "The Hectic Half Hour" en Vaughan Radio.

You can listen to "The **Hectic** Half Hour" on Vaughan Radio.

George llegó sano y salvo.

George arrived **safe and sound**.

Los beneficios son alentadores.

The profits are **encouraging**.

¡Eso es fabuloso!

That's **terrific**!



¿Cómo se dice "alentador"?

encouraging

TO GET

Él se casó hace 2 años.

He **got married** two years ago.

Mi inglés está mejorando.

My English is **getting better**.



¿Cómo se dice "pisar"?

to tread (on)

IRREGULAR VERBS

Él ha cantado aquella canción en más de 300 ocasiones.

He's **sung** that song over 300 times.

Creo que acabamos de atropellar a un conejo.

I think we've just **hit** a rabbit.

¿Con qué soñaste anoche?

What did you **dream** about last night?

EXPRESIÓN DE LA SEMANA

Cuesta acostumbrarse a conducir por el otro lado de la carretera.

Driving on the other side of the road **takes some getting used to.**



¿Cómo se dice “cimientos”?

foundations



A large rectangular area with a dotted border, containing horizontal lines for writing.

Jeremy se peleó con Patricia hace dos semanas.

Jeremy **fell out with** Patricia two weeks ago.

Cuando era joven, estaba constantemente peleando con mi hermano.

When I was young I was constantly **falling out with** my brother.

Se pelearon hace una semana.

They **fell out** a week ago.

Alguien acaba de pisarme el pie.

Someone's just **trodden** on my foot.

¿Cómo se dice "fracaso"?

failure

Cuesta acostumbrarse a trabajar una jornada de doce horas.

Working a twelve-hour-day **takes some getting used to**.

¿Qué es lo más valioso que tienes?

What's the most **valuable** thing you have?

No estamos acostumbrados a perder.

We're **not used to losing**.

¿Cómo se dice "sano y salvo"?

safe and sound

Antes yo no estaba acostumbrado a hablar en español.

I didn't **use to be used to speaking** in Spanish.

The World Cup was held in Germany in **2006**.

Two thousand and six.

La película se suspenderá a **no ser que** aumenten el presupuesto.

The film **will be called off unless** they **increase** the budget.

Mi ex-novia se ponía muy celosa cuando hablaba con otras mujeres.

My ex-girlfriend used to **get** very jealous when I talked to other women.

¿Cómo se dice "la política"?

politics

- To get used to & to be used to
I got used to the Spanish language very quickly.
I'm used to my teacher's accent.
- *Expresión de la semana*
To take some getting used to
- Unless
I won't go unless you come with me.
- Phrasal Verb
To fall out with someone
- Vocabulario
Safe and sound
Hectic
Foundations
Failure
Encouraging
Valuable
Politics
Terrific
- To get
They got married three years ago.
- Verbos irregulares
To buy
To dream
To hit
To sing
To tread (on)
- Números
Two thousand and...

See you next week!

TAREAS PARA LA SEMANA **20 minutos al día**

Es totalmente imprescindible que estudies tus:

20 minutos todos los días.

20 minutos no suponen **nada** en tu vida, pero significan

muchísimo para tu inglés.

SOLUCIONES A LAS FICHAS DE LA SEMANA

Ficha 44

Aqué! es el avión del Rey.

That's the King's plane.

El coche de Carlos no es negro.

Carlos' car isn't black.

¿Dónde está el coche de Luigi?

Where is Luigi's car?

Ficha 45

Ella hace los bizcochos más sabrosos del mundo.

She makes the tastiest cakes in the world.

Es la chica más guapa del mundo.

She's the most beautiful girl in the world.

Lo peor de ella es su temperamento.

The worst thing about her is her temper.

Ficha 46

Creo que habrá una fiesta el viernes.

I think there will be a party on Friday.

No habrá suficiente comida para todo el mundo.

There won't be enough food for everyone.

¿Habrá vino en la fiesta?

Will there be any wine at the party?

Ficha 47

Los futbolistas tienen demasiado dinero.

Footballers have too much money.

Hay demasiada gente en el Metro por las mañanas.

There are too many people on the Metro in the morning.

Hay demasiados verbos irregulares en inglés.

There are too many irregular verbs in English.

Ficha 48

¿Ya te has acostumbrado al sabor del café americano?

Have you got used to the taste of American coffee yet?

Nunca me acostumbraré al sentido de humor inglés.

I'll never get used to the English sense of humour.

No estoy acostumbrado a dar presentaciones en inglés.

I'm not used to giving presentations in English.